

Фразеологические обороты

Методическое пособие по русскому языку ТЕСТ

Сырицо Татьяна Александровна
учитель начальных классов
ГБОУ лицей №126
г. Санкт-Петербург

2015

г.

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение: а)
фразеологизмы — свободные сочетания слов;
б) существуют фразеологизмы-синонимы;
в) к фразеологизмам можно отнести также и
ПОСЛОВИЦЫ;
г) в предложении фразеологизмы являются
одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).

Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).

В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).

Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).

Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).

Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положить руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положить руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | | |
|---------------------------------|-----------------|----|
| 1) вернуться к разбитому корыту | а) А. Пушкин; | |
| 2) Демьянова уха; | б) А. Чехов; | |
| 3) рыльце в пуху; | в) Н. Некрасов; | 4) |
| человек в футляре. | г) И. Крылов. | |

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.

А. Незачем валить с больной головы на здоровую.

Б. Незачем валить с больной головы на здоровую.

В. Незачем валить с больной головы на здоровую.

Г. Незачем валить с больной головы на здоровую.

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).

Б. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).

В. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).

Г. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).

Д. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).

Е. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

а) семи пядей во лбу;

б) дойная корова;

в) китайская грамота;

г) заячья душа;

д) проще пареной репы;

е) не робкого десятка;

ж) олух царя небесного;

з) чёрная дыра.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

1) тришкин кафтан;

а) А. Пушкин;

2) подковать блоху;

б) И. Крылов;

3) вертеться как белка в колесе;

в) Н. Гоголь;

4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.

А. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

Б. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

В. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

Г. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

3 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).

Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).

В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).

Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).

Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).

Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:

- а) бередить душу;
- б) невзирая на лица;
- в) играть в кошки-мышки;
- г) рассыпаться мелким бесом;
- д) переворачивать вверх тормашками;
- е) извиваться ужом.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку;
- б) показать где раки зимуют;
- в) висеть на плечах;
- г) шито-крыто;
- д) наступать на пятки;
- е) бросить пробный шар;
- ж) концы в воду;
- з) прописать ижицу.

5. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

а) задать перцу;

б) курить фимиам;

в) идти ва-банк;

г) кошки скребут на душе;

д) лучше синица в руках...;

е) отлегло от сердца;

ж) гладить по шерсти;

з) обливать грязью.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

1) двадцать два несчастья;

а) А. Пушкин;

2) с корабля на бал;

б) А. Грибоедов;

3) герой не моего романа;

в) И. Крылов;

4) не мудрствуя лукаво.

г) А. Чехов.

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).

А. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар
телят не гонял.

Б. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар
телят не гонял.

В. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар
телят не гонял.

Г. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар
телят не гонял.