

ВКЛЮЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Составила: Дудоладова Галина
Арсентьевна

У ребёнка есть страсть к игре,
и надо её удовлетворять. Надо
не только дать ему время
поиграть, но надо пропитать
этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь - это игра.

A.

С. Макаренко

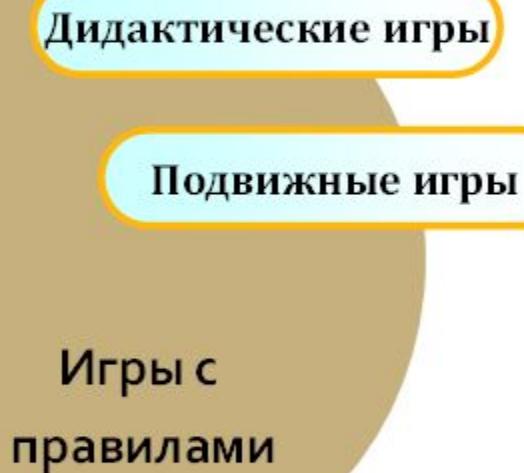
Среди методов коррекции логопедических нарушений с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. По мнению Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других авторов, в ходе игры выстраивается система взаимоотношений ребёнка с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития.

Использование игры в логопедической работе способствует:

- развитию личности
- созданию положительной настроенности
- переключению с одного вида деятельности на другой
- созданию минуток отдыха
- закрепить в непринуждённой обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются на занятиях

Классификация игр



Классификация игр.

Детские игры разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Современная отечественная педагогика делит игры на творческие игры и игры с правилами.

Игры с правилами: подвижные игры и дидактические игры.

Творческие игры: сюжетно-ролевые, строительные и игры-драматизации.

Сюжетно-ролевые игры ориентируют детей в основных направлениях человеческой деятельности.

Строительные игры помогают ребёнку понять мир сооружений и механизмов. Любая строительная игра содержит интеллектуальную задачу "Как построить?", которую ребёнок решает с помощью различных материалов и действий.

В играх-драматизациях (театрализованных играх) дети выражают свои впечатления, переживания.

Игра является одной из основных форм процесса воспитания, обучения и развития. Для полноценного овладения коммуникативными умениями и навыками, а также с целью повышения эффективности процесса обучения в целом на логопедических занятиях используются различные игры: творческие игры и игры с правилами. Несомненно, в коррекционно-развивающем обучении велика роль подвижных и дидактических игр (так называемые игры с правилами

Сюжетно- ролевая игра

воспитание
культуры речевого
общения

автоматизация
всех поставленных
звуков

отработка дикции,
просодических
компонентов речи

развитие навыка
диалогического
общения

пополнение и
активизация
словаря

закрепление навыка
использования
прямой и косвенной
речи

совершенство-
вание грамматиче-
ского строя речи



ИЧУБОВНЫЕ ОРГАНЫ И МАСТЕРИСТИКА ТЮРЧЕСКИХ СИРИЯН ПО ИМЕНЕ ЗАРДИЗЕЛИ

СИРИЯН ПО ИМЕНЕ ЗАРДИЗЕЛИ



Особенности включения творческих игр в логопедические занятия при коррекции ОНР у учащихся общеобразовательной школы

I блок

- Использование творческих игр на занятиях по восполнению пробелов в развитии устной речи, как звуковой, так и смысловой ее сторон .

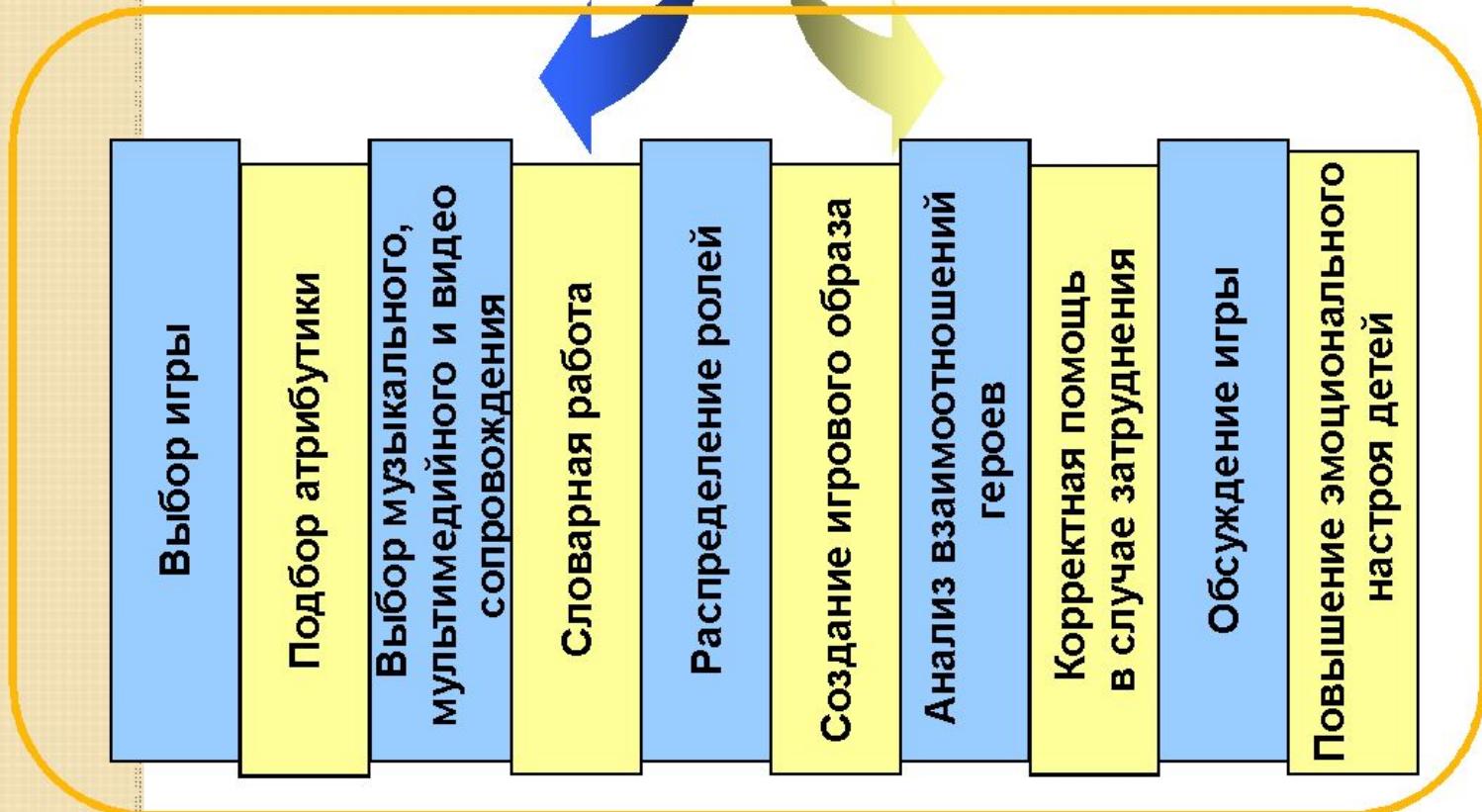
II блок

- Применение творческих игр на занятиях по формированию и развитию лексико-грамматических средств языка.

III блок

- Включение творческих игр в занятия по развитию и совершенствованию умений и навыков построения связного высказывания и реализация его в разных ситуациях общения.

**Подготовка
и
проведение игры**



Заключение

Творческая игра – это практика для успешного становления и совершенствования речемыслительных процессов. В играх у детей уточняются представления об окружающей жизни, расширяется кругозор, развивается восприятие, мышление, внимание, речь, необходимые движения. В процессе игры дети воспитываются, многому учатся, у них развивается чувство коллективизма, коммуникабельность, умение сотрудничать, ответственность, т.е. решаются многие воспитательно-образовательные задачи. Творческая игра раскрывает духовный мир и творческий потенциал ребенка.