

**Разделы науки о языке**  
**ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.**  
**ОРФОГРАФИЯ.**

**Основные нормы современного  
литературного произношения и  
ударения в русском языке**



# Вспомним теорию



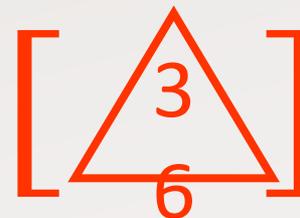
*\* Прочитайте  
таблицы*

# ФОНетика — [ЗВ. Р.], ´, СЛОГ



40%

ОРГАНЫ  
ВОЗДУХ



60%

РЕЧИ  
ГОЛОС  
ШУМ

Ро-ди-на

**ОТКР.**  
бежа́ть,  
за́мок

**СЛОГИ**  
пробе́жка,  
?

**ЗАКР.**  
бега́ть  
замо́к

Лом

[ ] ≠ > буква

Алфавит (азбука)

10

33  
Ь ? Ъ

2

1

Графика — система знаков для письма.

Орфоэпия — правила литературного произношения

ТВ.

Б — Б'

В — В'

Г — Г'

.....

[Ж,Ш,Ц] \* [Й',Щ',Ч']

ОБОЗН.

\* Ъ

*ширь, борьба*

~~Ь~~

\* СУЩ. 2 скл. на шип.

*мяч, плащ*

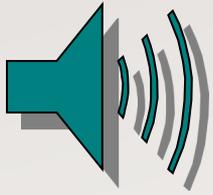
\* Е, Ё, Ю, Я, И

*люди, мир*

Ч  
Т  
К  
Н

Р  
Щ  
Н

*точка, каменщик*

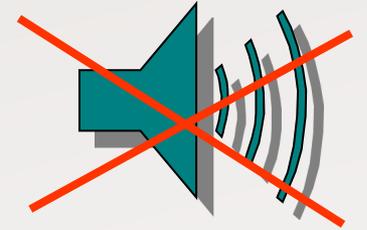


20

ЗВ.

ГЛ.

16

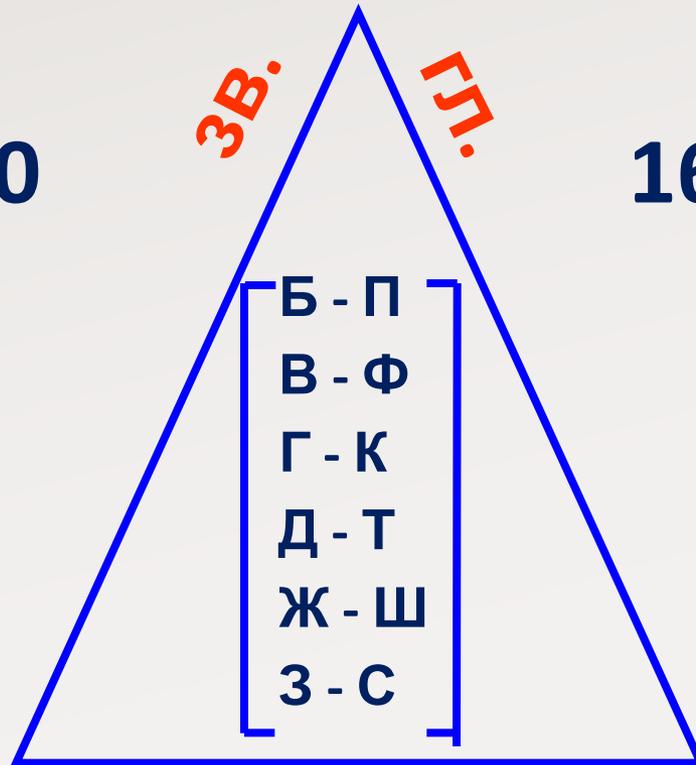


[з]

\* сбор

[з']

\* косьб  
а



[с]

\* мороз

[ш]

\* книжка

Й', Л, М, Н, Р] \* [Х, Ц, Ч', Щ']

Аллитерация *По небу голубому проехал*

Ассонанс *грохот грома.*

Звукопись *Звучал булат, карточь  
визжала.*

[М'ЭЛ], [М'ОТ], [КЛ'УФ], [М'АЧ]

## ДВОЙНАЯ РОЛЬ

мел

мёд

клюв

мяч

Э

Е

О

У

Ё

А

Ю

Я

У

Э

О

У

А

П

О

С

Л

Ь

Ь

Е

в нач. сл. ель

гласной поёт

вьюг

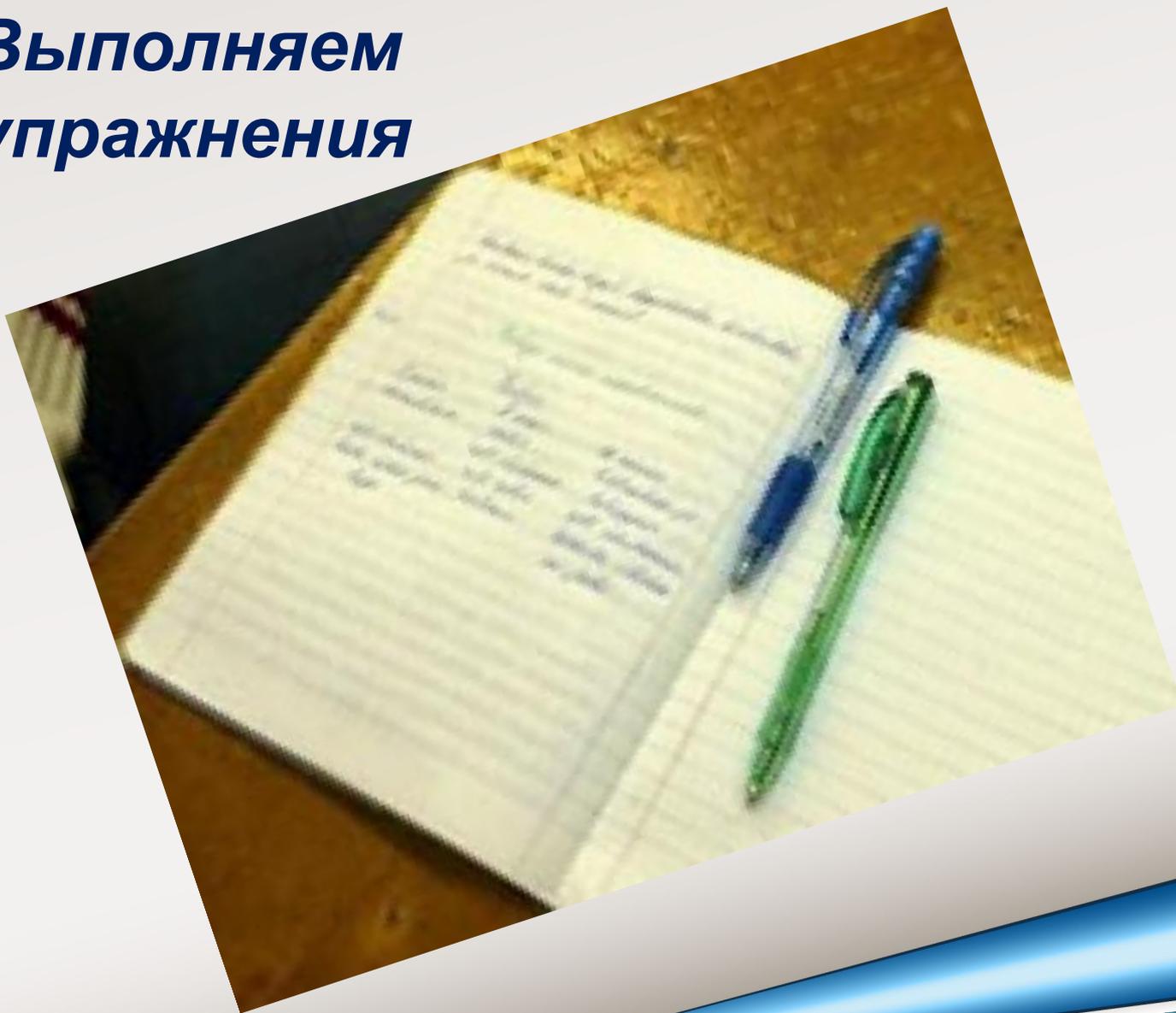
а

вьав

ь

[Й'ЭЛ'], [ПАЙ'ОТ], [В'Й'УГА], [В'Й'АФ']

# **Выполняем упражнения**



## ***Домашнее задание:***

- ***Теоретический материал (!)***
- ***упр. 12 (основное задание + разобрать орфограммы)***





**(Удивляеш..ся, дивиш..ся, радуеш..ся)  
др..гоце..ости (нашего, родного, русского)  
языка: что н.. (слово, звук, мысль), то и  
(находка, подарок, сюрприз), все з..рнисто,  
крупно, как сам (янтарь, жемчуг, малахит), и  
право, иное название ещё др..гоце..ее  
самой вещи...**



**Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи...**

**Н.В.Гоголь**



# **Орфоэпические нормы –**

***это правила произношения  
отдельных звуков, сочетаний  
звуков, грамматических форм и в  
широком смысле - нормы ударения  
(акцентологические нормы)***



**Ударение в кратких формах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени всегда стоит на основе. И только в форме единственного числа женского рода оно переносится на окончание:**

**сОздан – созданаА – сОзданы;**

**взЯт – взятаА – взЯты;**

**зАнят – занятаА – зАняты;**

**нАчат – начатаА – нАчаты.**



*Во многих глаголах в прошедшем времени только в форме женского рода ударение стоит на окончании:*

**отнЯть** – **От**нял – отнял**А** – **От**няли;

**понЯть** – п**О**нял – понял**А** – п**О**няли;

нач**А**ть – н**А**чал – начал**А** – н**А**чали;

**НО:** кл**А**сть – кл**А**л – кл**А**ла – кл**А**ли.



*Глаголы, образованные от прилагательных,  
обычно имеют ударение на окончании:*

**глубокий – углубИть;**

**легкий – облегчИть;**

**бодрый – ободрИть, подбодрИть.**



*Место ударения в отглагольных  
существительных обычно совпадает с местом  
ударения в исходном глаголе:*

**обеспЕчивать – обеспЕчение;**  
**сосредотОчивать – сосредотОчение;**  
**упрОчить – упрОчение;**  
**упорЯдочить – упорЯдочение.**



*Место ударения в форме родительного падежа множественного числа может быть различным – на окончании либо на основе:*

- 1) область – област**Е**й; ведомость – ведомост**Е**й; ступень – ступен**Е**й (в развитии чего-либо); но: ступ**Е**ней (в лестнице);
- 2) доска – дос**О**к; сирота – сир**О**т; мощность – м**О**щностей; прибыль – при**И**былей; дно – д**О**ньев; торт – т**О**ртов; порт – п**О**ртов; среда – ср**Е**ды – по сред**А**м (с 2009 г. допускается по ср**Е**дам)



***Сложные существительные с частью –провод  
произносятся с ударением на последнем слоге:***

**водопр<sup>о</sup>в<sup>о</sup>д, мусоропр<sup>о</sup>в<sup>о</sup>д,  
нефтепр<sup>о</sup>в<sup>о</sup>д, трубопр<sup>о</sup>в<sup>о</sup>д.**



*У глаголов на –ировать существует тенденция к переносу ударения с последнего слога на третий от конца:*

**блокИ**ровать, **копИ**ровать, **экспортИ**ровать,  
**делегИ**ровать.

*НО:* **премировА**ть, **пломбировА**ть,  
**маркировА**ть.



**Средства, свекла, красивее, завидно,  
досуг, баловать, договор, позвонит,  
оптовый, приняли, добыча, брала,  
сливовый, квартал, начать, начал,  
закупорить, туфля, щавель, симметрия,  
эксперт, каталог, звонят, бензопровод,  
облегчить, торты, ходатайство,  
принудить, мышление, банты, жалюзи,  
включит, танцовщица, кремы,  
мастерски, мельком, христианин.**



## Проверьте

себя:

Средства, свекла, красивее, завидно,  
досуг, баловать, договор, позвонит,  
оптовый, приняли, добыча, брала,  
сливовый, квартал, начать, начал,  
закупорить, туфля, щавель, симметрия,  
эксперт, каталог, звонят, бензопровод,  
облегчить, торты, ходатайство,  
принудить, мышление, банты, жалюзи,  
включит, танцовщица, кремы,  
мастерски, мельком, христианин.



*Иногда предлог (чаще всего **НА**, **ЗА**, **ПОД**, **ПО**, **ИЗ**, **БЕЗ**) принимает на себя ударение, и тогда следующее за ним существительное оказывается безударным:*

***пО** морю, **И**з дому, **бЕ**з толку, **дО** ночи и т. п.*



**1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бралА
- 2) начАтый
- 3) банты
- 4) донельзЯ

**2. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) цЕмент
- 2) прибылА
- 3) налИла
- 4) клеИть



**3. В каком слове *ВЕРНО* выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) лгАла
- 2) клАла
- 3) проИла
- 4) порвАла

**4. В каком слове ударение *НА ПЕРВОМ* слоге?**

- 1) гражданство
- 2) гналась
- 3) черпать
- 4) понявший



**5. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) обеспЕчение
- 2) облеГчить
- 3) пОнявший
- 4) принЯться

**6. В каком слове ударение падает НА ПОСЛЕДНИЙ слог?**

- 1) ободрить
- 2) заговор
- 3) наотмашь
- 4) благовест



## **Ответы:**

1. 1)

2. 2)

3. 2)

4. 3)

5. 3)

6. 1)





## ***Домашнее задание:***

- ***теоретический материал (!)***
- ***упр. 17 (заполнить словами из упр. таблицу):***

<b>Ударение падает на</b>			
<b>1 слог</b>	<b>2 слог</b>	<b>3 слог</b>	<b>4 слог</b>
<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>