

**Дрес проблемазын билдэл:**

- XVII быуатта рус мәдениәтендә  
нимә – йолалармы әллә  
ябылы тармы-әтәк иткән?**

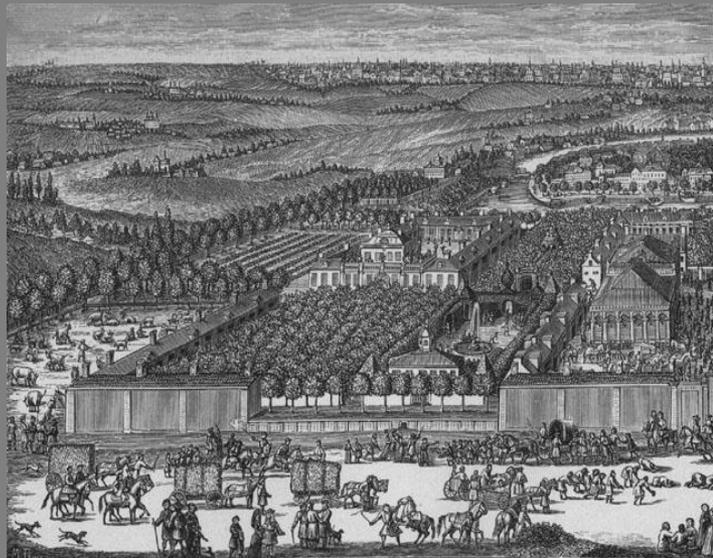
**Что преобладало – традиции или  
новшества в русской культуре 17  
века?**

- Тема: «Рус мәдениәтендәге традициялар 32м я8ылы7тар»
- «Традиции и новшества в культуре России»

# План:

1. М24риф2т 32м ф2н
2. 262би2т
3. Архитектура
4. Живопись

# Р2с2й62 Европа м262ни2те таралыу



- Немéцкая слобода — место поселения иностранцев в Москве и других городах России в XVI—XVIII веках (Санкт-Петербург, Воронеж и др.)

# Культурная жизнь в слободе



## Католическая церковь



Р2с2й62 Европа

м262ни2тен2 7арата

7араштар нинд2й бул4ан?



**Афанасий Лаврентьевич Ордин-  
Нащокин**

# Русская Европа и ее традиции и фольклор в Карелии

Традиция, фольклор  
и песни

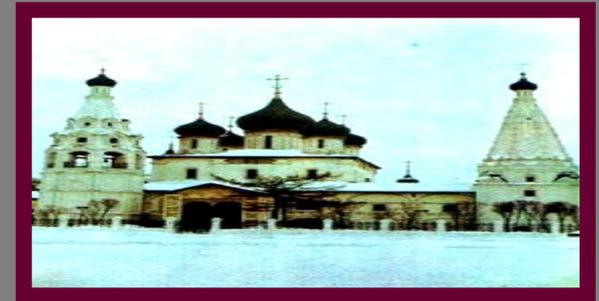
русские  
традиции  
и песни, Европа  
и фольклор  
вместе

Европа  
и традиции  
и фольклор  
вместе  
у нас  
есть

# Архитектура

В архитектуре 17 века наблюдается отход от строгих церковных правил.

В частности, появляется т.н. **шатровый стиль**





**Дворец царя Алексея Михайловича в селе  
Коломенском**

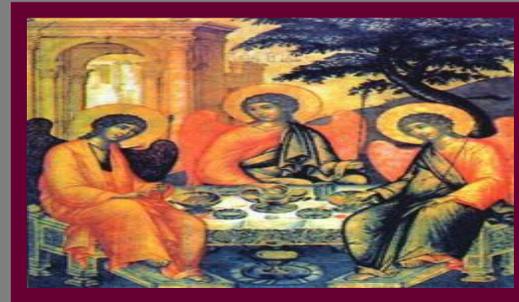
# Живопись

Средневековье

Новое Время



«Троица» Андрея  
Рублева



▣ «Троица» Семена  
Ушакова

# Живопись

Средневековье

Новое Время



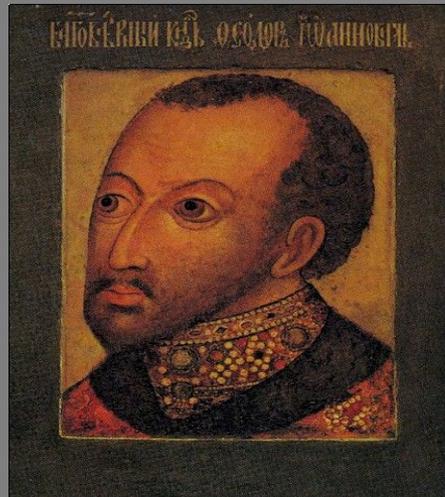
«Спас Вседержитель». Андрея Рублева



«Спас Нерукотворный». Симона Ушакова

<b>Области культуры</b>	<b>Влияние Европейской культуры, новшества в культуре</b>
Образование	Изучались иностранные языки, светские учебники, появились школы, открыт ВУЗ-Славяно-греко-латинская академия(1687 г.)
Литература	Обогащение литературы новыми жанрами, литературные герои – обычные люди, перевод и распространение иностранной литературы
Архитектура и живопись	отход от старых церковных правил, новые стили. В живописи к лику Христа предавали человеческие черты, новый портретный жанр-парсуна

# Живопись



Парсуна

# Выводы

- Переходный период от Средневековья к Новому времени, «старина и новизна перемешались»
  - Возрастает внимание к человеку, его месту и роли в окружающем мире
  - Проявляется личностное начало , распространились авторские произведения
  - Расширились культурные связи со странами Западной Европы, возросло число культурных заимствований
- 