

Дрес проблемазын билдэл:

- XVII быуатта рус мәдениәтендә
ним – йолалармы әллә
ябылы тармы-әтәк иткән?**

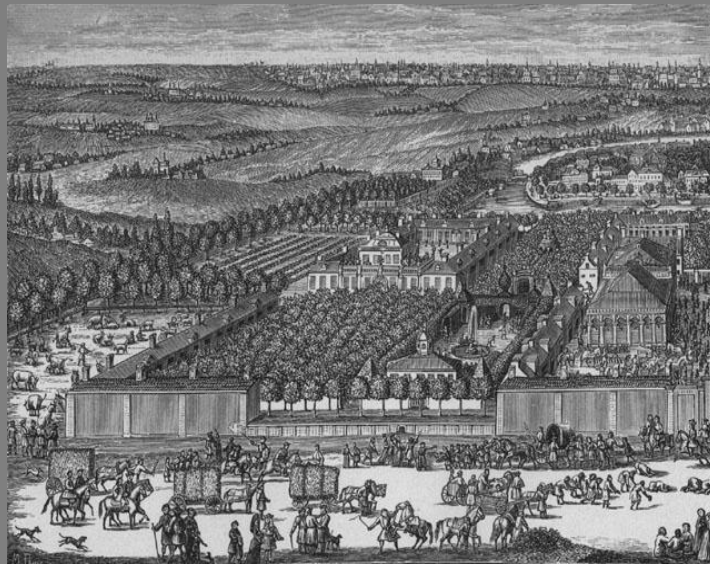
**Что преобладало – традиции или
новшества в русской культуре 17
века?**

- Тема: «Рус мәдәниятендәге традициялар 32м яңылыштар»
- «Традиции и новшества в культуре России»

План:

1. М24риф2т 32м ф2н
2. 262би2т
3. Архитектура
4. Живопись

Р2с2й62 Европа м262ни2те таралыу



- Немéцкая слобода — место поселения иностранцев в Москве и других городах России в XVI—XVIII веках (Санкт-Петербург, Воронеж и др.)

Культурная жизнь в слободе



Католическая церковь



Р2с2й62 Европа

м262ни2тен2 7арата

7араштар нинд2й бул4ан?



**Афанасий Лаврентьевич Ордин-
Нащокин**

Русская Европа и ее традиции и фольклор

Традиция, фольклор
русских

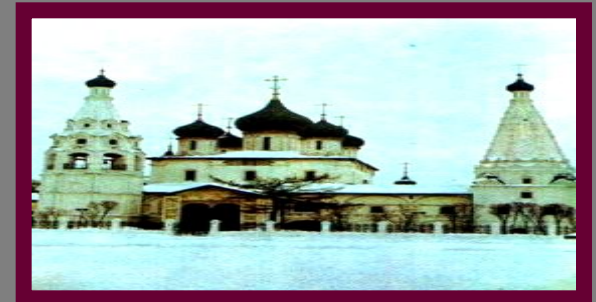
русские
традиции
и фольклор
русских

Европа
и ее
традиции
и фольклор

Архитектура

В архитектуре 17 века наблюдается отход от строгих церковных правил.

В частности, появляется т.н. **шатровый стиль**





Дворец царя Алексея Михайловича в селе Коломенском

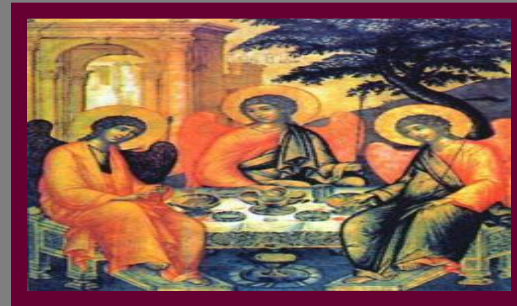
Живопись

Средневековье

Новое Время



«Троица» Андрея
Рублева



«Троица» Семена
Ушакова

Живопись

Средневековье

Новое Время



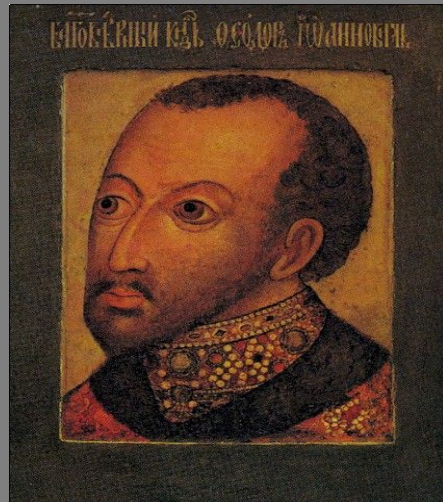
«Спас Вседержитель». Андрея Рублева



«Спас Нерукотворный». Симона Ушакова

Области культуры	Влияние Европейской культуры, новшества в культуре
Образование	Изучались иностранные языки, светские учебники, появились школы, открыт ВУЗ-Славяно-греко-латинская академия(1687 г.)
Литература	Обогащение литературы новыми жанрами, литературные герои – обычные люди, перевод и распространение иностранной литературы
Архитектура и живопись	отход от старых церковных правил, новые стили. В живописи к лику Христа предавали человеческие черты, новый портретный жанр-парсуна

Живопись



Парсуна

Выводы

- Переходный период от Средневековья к Новому времени, «старина и новизна перемешались»
 - Возрастает внимание к человеку, его месту и роли в окружающем мире
 - Проявляется личностное начало , распространились авторские произведения
 - Расширились культурные связи со странами Западной Европы, возросло число культурных заимствований
- 