

# Использование нетрадиционных материалов в формировании художественно- эстетического восприятия дошкольников

Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение детский сад №101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Воспитатель Брюквина Людмила Тарасовна 2014-2015 у. г.

# Актуальность

**Использование нетрадиционных материалов в художественно-эстетическом развитии детей имеет важное значение, а именно:**

- ▶ Знакомит с миром разных предметов и их особенностями
- ▶ Расширяет возможности изобразительной деятельности
- ▶ Способствует овладению детьми практическими навыками
- ▶ Развивает воображение и фантазию
- ▶ Повышает самооценку и уверенность в себе
- ▶ Укрепляет познавательный интерес к художественной деятельности

# Цель и задачи

## Цель:

- ▶ Развитие детского творчества при создании и реализации замысла, как источника, доставляющего радость ребёнку и всем окружающим его людям

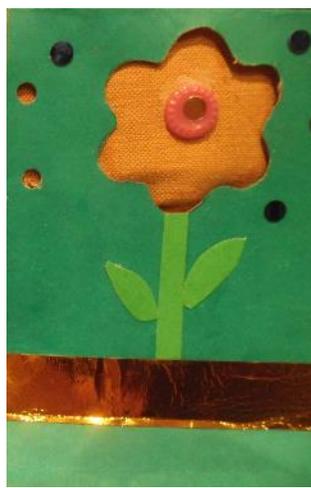
## Задачи:

- ▶ Расширить представления детей о многообразии видов и форм материалов
- ▶ Учить создавать выразительные образы посредством сопутствующих материалов и цветовых оттенков
- ▶ Развивать композитные умения и навыки, мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, чувство ритма

# Виды нетрадиционных материалов и техник



Банки,  
крышки,  
крупы



Ткани,  
пуговицы



Пластилин ->  
пластилинография



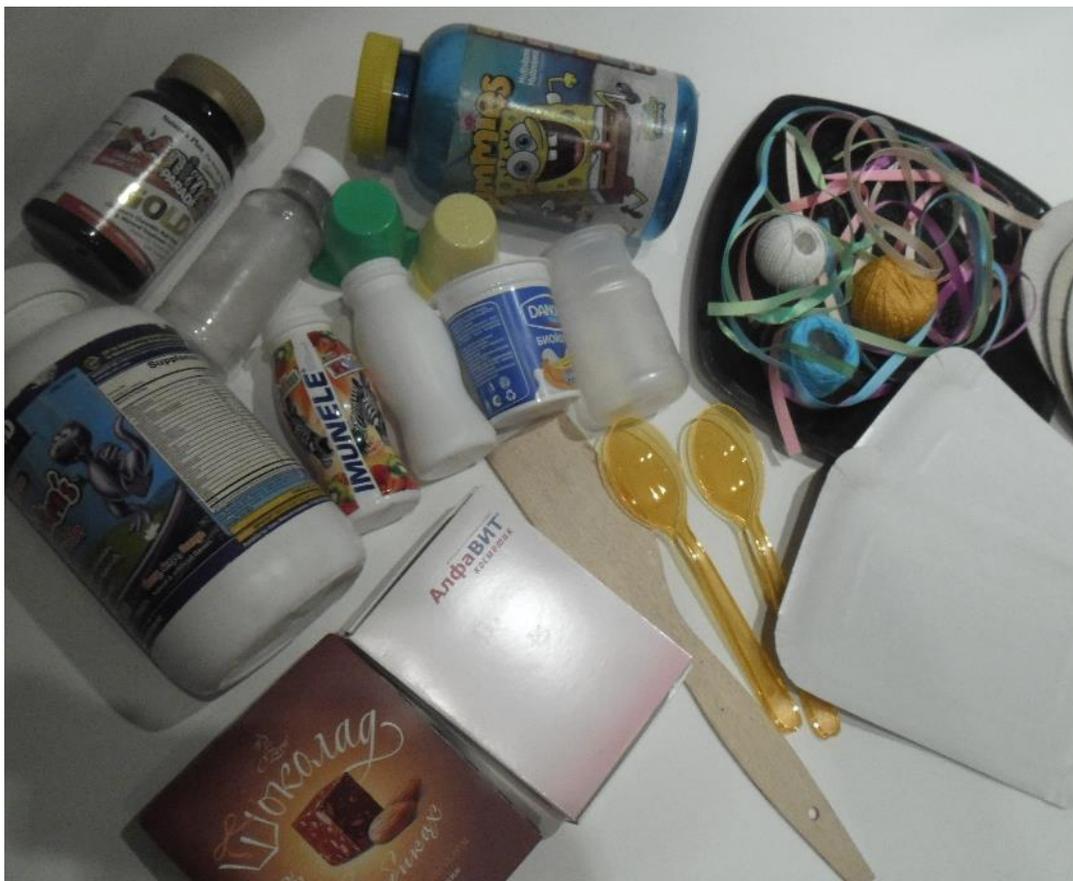
Соленое тесто

# Декупаж

Декупаж (от франц. - *вырезать*) - салфеточная техника основанная на присоединении вырезанного рисунка к предмету. Позволяет декорировать разные предметы, украшая и преображая их.



# Материалы и инструменты для декупажа



# Выбор сюжета и цветового исполнения



# Экспозиция детских работ



## Экспозиция детских работ (усложнение)



# Вывод



Спасибо за внимание!

Брюквина Людмила Тарасовна