

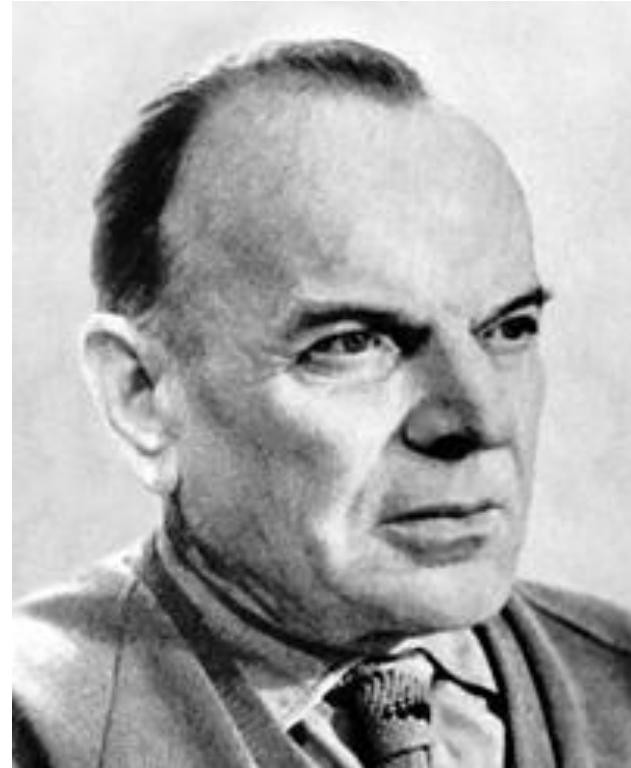
ЖИВАЯ

КЛАССИК



**«Читайте! И пусть в
вашей жизни не
будет ни одного
дня, когда бы вы
не прочли хоть
одной страницы из
новой книги!»**

К.Г. Паустовский





Родился 20 марта 1916 года в городе Сарапуле, его детство прошло в Азове.

В 1936 году Лебедеенко становится летчиком Гражданского воздушного флота, затем - Великая Отечественная война, полеты на передовую. После войны Петр Васильевич серьезно увлекся литературным трудом. Его первая книга, в которой Лебедеенко воспел величие и красоту донского края - "Сказки Тихого Дона" - была написана и опубликована в 1950 году.

Лебедеенко был близким другом Михаила Александровича Шолохова, считал себя его

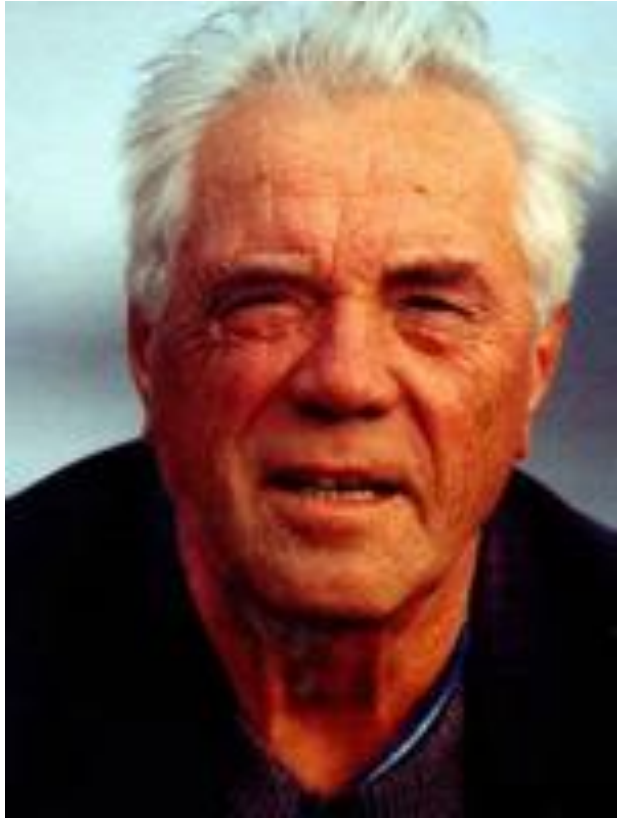


АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ, ПСЕВДОНИМ МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Родился 14 марта 1868 года в Нижнем Новгороде (как документально установлено, М.Горький родился 16 марта 1868 года - Ред.). Отец - сын солдата, мать - мещанка. Дед со стороны отца был офицером, разжалован Николаем Первым за жестокое обращение с нижними чинами.



Артур Игнатиус Конан Дойл родился 22 мая 1859 года в столице Шотландии г. Эдинбурге на Пикардиплейс. Его отец Чарльз Алтамонт Дойл, художник и архитектор, женился в возрасте двадцати двух лет на Мэри Фоли, молодой женщине семнадцати лет, в 1855 году. Мэри Дойл имела страсть к книгам и была главным рассказчиком в семье, наверное именно поэтому, в последствии Артур очень трогательно вспоминал о ней.



Астафьев Виктор Петрович (1924–2001), русский писатель. Родился 1 мая 1924 в д.Овсянка Красноярского края, в семье крестьянина. Родители были раскулачены, Астафьев попал в детский дом. Во время Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжелое ранение. Вернувшись с фронта, Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем в Пермской области. В 1951 в газете «Чусовский рабочий» был опубликован его первый рассказ Гражданский человек. В Перми вышла и первая книга Астафьева До будущей весны (1953).

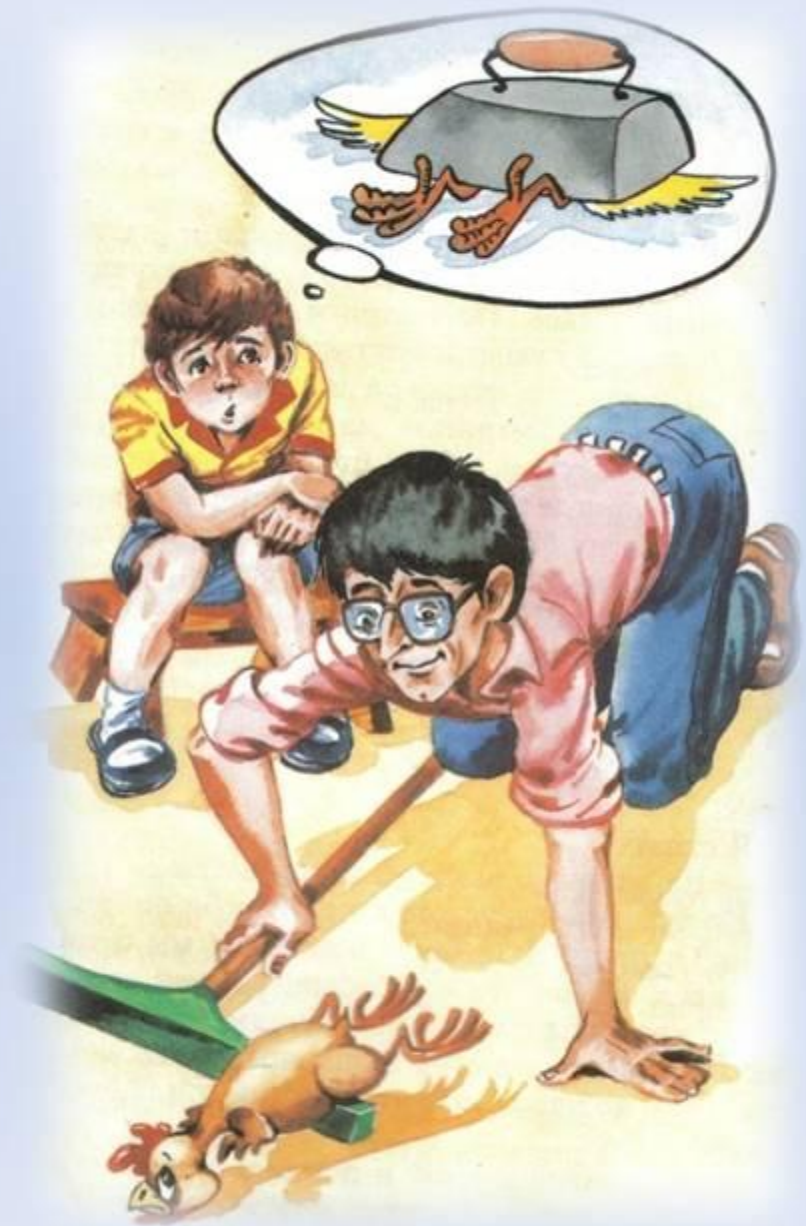


Чехов Антон Павлович (1860-1904) — русский писатель, драматург. Родился 17 (29) января 1860 в Таганроге в семье купца. Дед Чехова еще в 1844 выкупил себя и свою семью из крепостной зависимости и сделал все, чтобы вывести детей «в



Виктор Драгунский родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке, в еврейской семье. Его родители, эмигранты из Гомеля, прибыли в США и поселились в Бронксе незадолго до рождения сына. Не прижившись в Америке, в июле 1914 года семья вернулась в Гомель. В 1918 году отец Виктора умер от тифа. В 1960-х большими тиражами выходят книги из этой серии:

- «Девочка на шаре»,
- «Заколдованная буква»,
- «Друг детства»,
- «Похититель собак»,
- «Двадцать лет под кроватью»,
- «Волшебная сила искусства» и др.



«Куриный бульон».



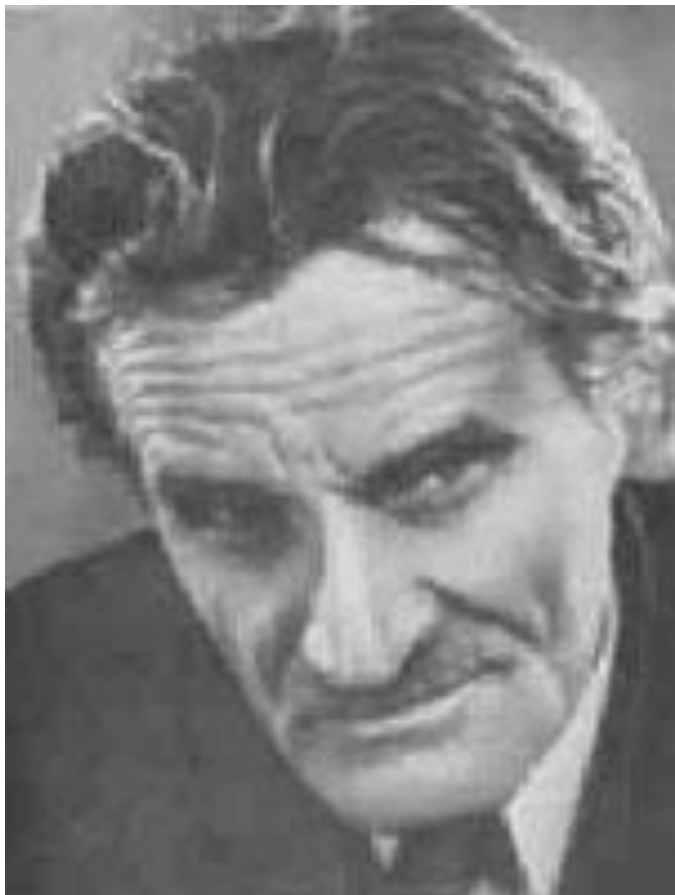
**Людмила
Евгеньевн
а
Улицкая**



Лидия Алексеевна родилась в дворянской семье. Ее отец, Алексей Александрович Воронов, был военным инженером. До сих пор спорным остается дата ее рождения. По одним источникам, это 1878 год, Петербург, по другим - 1875, Кавказ. Но как бы то ни было, в 70-е годы XIX века появилась на свет девочка, которой суждено было более 20 лет владеть умами и чувствами самого широкого круга

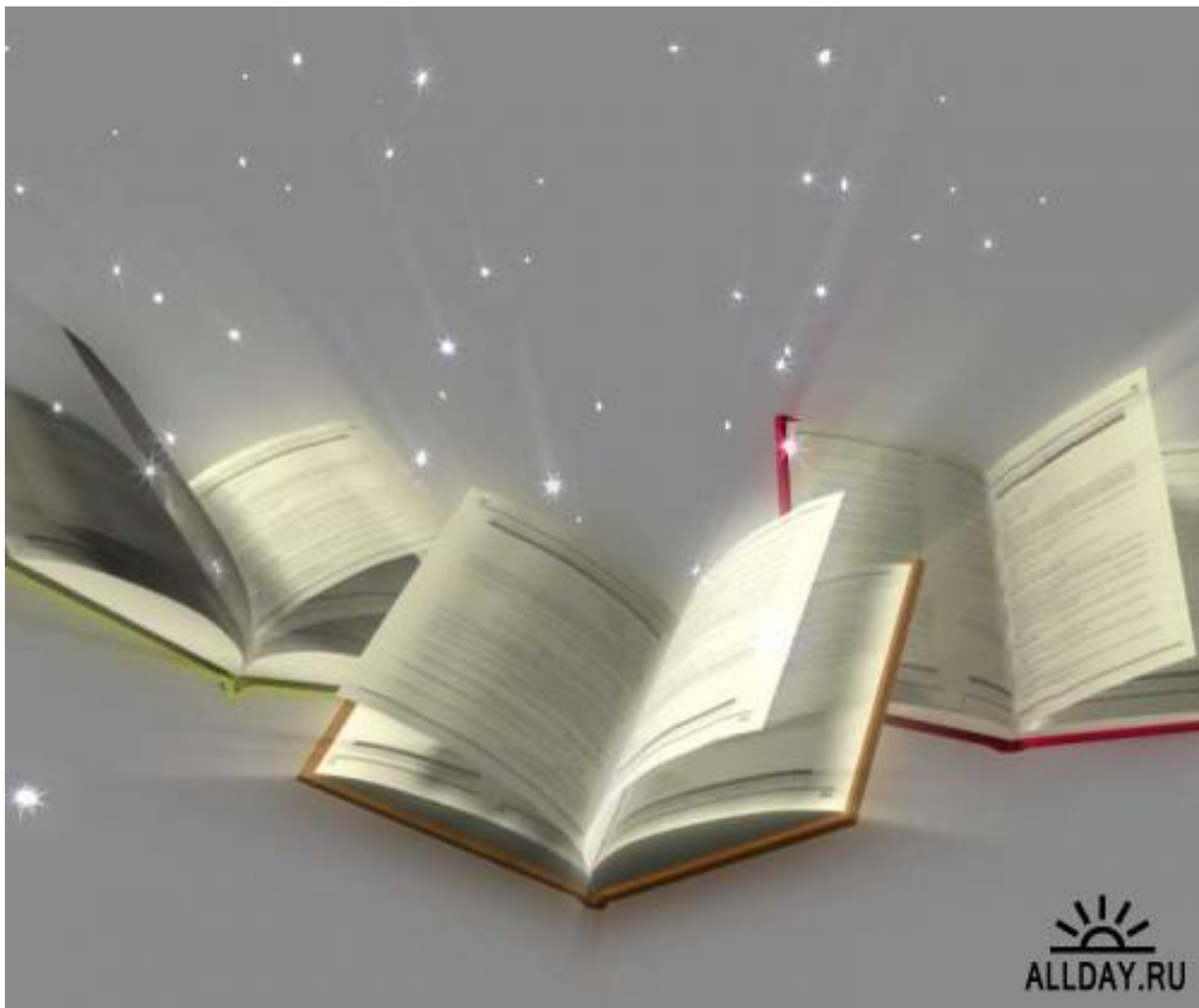


Иван Сергеевич Аксаков (1823-1886) – русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения; младший сын Сергея Тимофеевича Аксакова. В 1840-50-х гг. выступал за отмену крепостного права. В годы русско-турецкой войны (1877-78) организатор кампании за освобождение славян от турецкого ига.

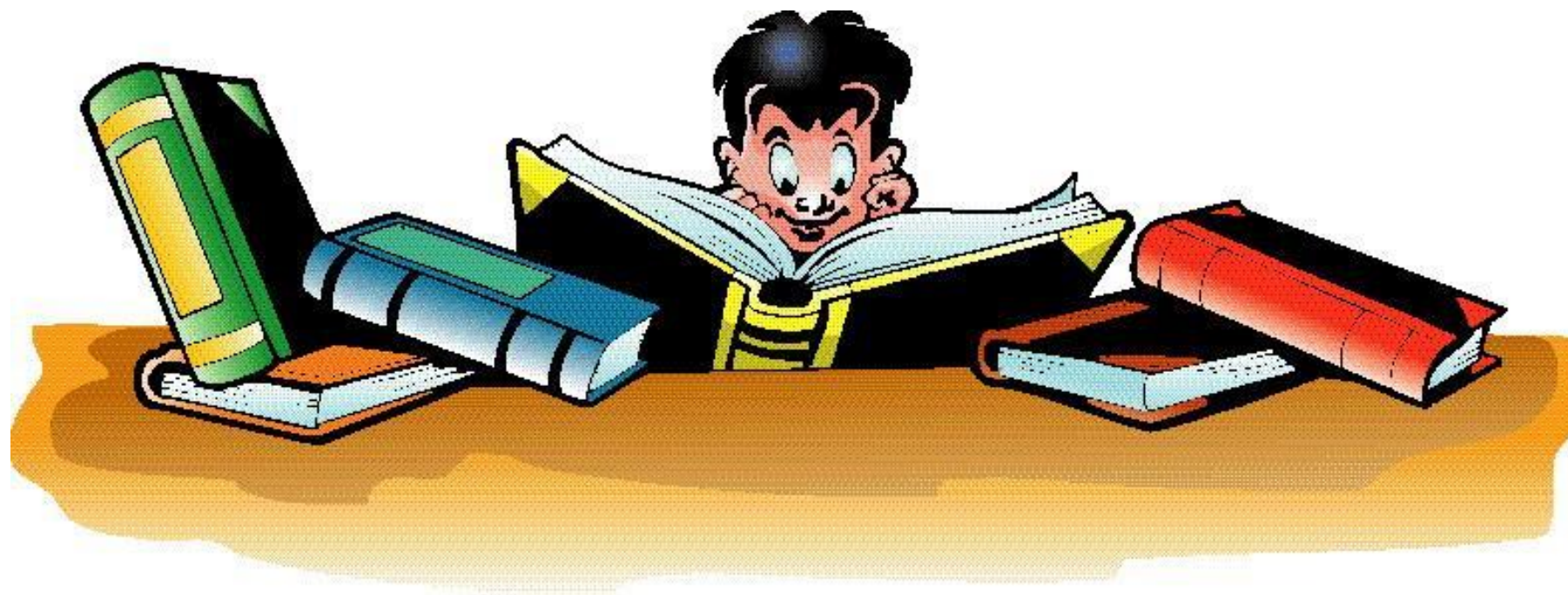


Юрий Карлович Олеша (1899—1960) — русский советский писатель-прозаик, поэт, драматург, сатирик. Олеша родился 19 февраля (3 марта) 1899 г. в Елисаветграде (сейчас Кировоград) в семье обедневших польских дворян. Род Олеша (первоначально православный) ведёт начало от боярина Олеша Петровича, получившего в 1508 году от князя Федора Ивановича Ярославича-Пинского село Бережное на Столинщине. Впоследствии род полонизировался, окатоличился. Отец — акцизный чиновник. Родным языком был польский. В 1902 г. семья переехала в Одессу. Здесь Юрий поступил в гимназию; ещё в годы учёбы начал сочинять стихи. Стихотворение «Кваримонда» (1915) было











**Чарская
Лидия
Алексеевна**

Знаменитой Чарской она стала совсем в другом. В литературе. Толчком к литературному творчеству послужило стеснение в средствах. Ведь у нее рос сын, а помощи ждать было неоткуда. И тогда она попыталась написать свое первое произведение. Занятие литературой, к удивлению Лидии Алексеевны, оказалось легким и приятным. И она отдалась ему всецело, хотя продолжала работать в театре.

Первая же повесть "Записки институтки", написанные в 1902 году, принесли ей громкую славу.

Людмила Евгеньевна Улицкая (род. 23. 02.1943, г. Давлеканово, Башкирия) – российская писательница. Людмила Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации ее семья. После войны Улицкие вернулись в Москву, где закончила школу, а потом и биофак МГУ. Публиковала свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по ее сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» Произведения Людмилы Евгеньевны переводились на двадцать пять языков. Ее повести и рассказы проникнуты совершенно особым мироощущением.



Борис Ганаго – известный детский белорусский православный писатель, автор и составитель многочисленных детских книг для самого разного возраста, организатор и преподаватель в минской епархиальной школе катехизаторов, лауреат государственной премии в деле духовного возрождения Белоруссии, руководитель объединения литераторов – «Духовное слово».



— Ну что с вами со всеми делать?! Иди, бабуся. Только быстро. Если что, здесь вы не проходили. Понятно? Малых научи, как говорить надо, если спросят.

— Храни тебя, Господи, сынок, — сказала бабушка и перекрестила милиционера.

— Бабушка, а ты что, пропуск забыла? Почему нас не хотели пускать? — спросила я.

— Пропуск, деточка, всегда со мной, ты разве не заметила?

— Заметила... — ответила я, смутившись. Но уточнить ничего не стала, сделав вид, что все поняла. Для меня это уже не было важным.

Так, впервые в своей жизни, я самостоятельно вошла в храм Божий. Божественное пение, запах ладана, горящие свечи. Священники в красных, расшитых золотом облачениях, лики святых, Богородица, Спаситель — все живое и настоящее.

Я чувствовала, что нахожусь в другом мире, наполненном смыслом, красотой, любовью и торжеством жизни. В моем детском сознании виделось, что люди, земля, небо, храм и я — были вместе. Хотелось, чтобы так было всегда.

— Христос Воскресе!

— Воистину Воскресе! — звучало в небесах и отзывалось в моем маленьком сердце. Помню, что у меня полились слезы от совершенно незнакомого чувства. А бабушка, заметив это, прошептала мне на ушко:

— Плачь, дитя, — это всегда бывает при встрече с Богом...



ЗАВЕЩАНИЕ НЕВЕСТЫ

*Ходят в зимушку студеную,
Ходят в летние жары,
Вызывая Русь крещеную
На послынные дары,
И дают, дают прохожие...
Так из лепты трудовой
Вырастают храмы Божии
По лицу земли родной.*

Один такой сборщик — старик из Северного края, от студеного моря, из Архангельской губернии — на вопрос «Что же, сам или миром избрали?» поведал:

— Сам, сам, по обещанию... Был больнешенек: смерть у изголовья стояла, грехов-то бездна... Пошел к Господу облегчение, пойду, подумал я о себе. А храм у нас совсем ветхий, деревянный, во имя угодника святого Николая. Как встал после болезни, поправился, выправил разрешение на сбор, помолился Богу и пошел, сам не знаю куда.

Пойду, мол, куда поведет святой угодник. У нас малолюдно, селения редкие. На дороге застала ночь: пришлось ночевать в лесу.

Лег я под дерево, образок поставил на сучок, заснул... Да и вижу сон: святой угодник показывает мне рукой на полдень и говорит: «Иди на Волгу, в Рыбну!».

* Рыбна — город Рыбный Ярославской губернии.



Зощенко Михаил Михайлович (1895 - 1958), прозаик, драматург.

Родился 29 июля (10 августа н.с.) в Полтаве в семье художника. После окончания гимназии в Петербурге в 1913 поступает на юридический факультет Петербургского университета. Начавшаяся мировая война прервала обучение. В 1915, закончив ускоренные военные курсы, Зощенко ушел на фронт. Участвовал во многих боях. был ранен и



— Братцы, — говорит Василий Иванович, — милые товарищи, билет же, глядите, вот у меня в руке. Оторвите от него корешок и пропустите.

Нет, не пускают.

Тут, действительно, Василий Иванович прямо заметался. Спектакль идет. Музыка раздается. Билет в руке. И пройти нельзя.

Поскорее разделся Василий Иванович, завернул одежду в узел. Ткнулся с узлом в дверь — не позволяют.

— Вы бы, — говорят, — еще перину с собой принесли.

А время идет. Музыка гремит. Антракт начинается.

Василий Иванович совершенно упал духом.

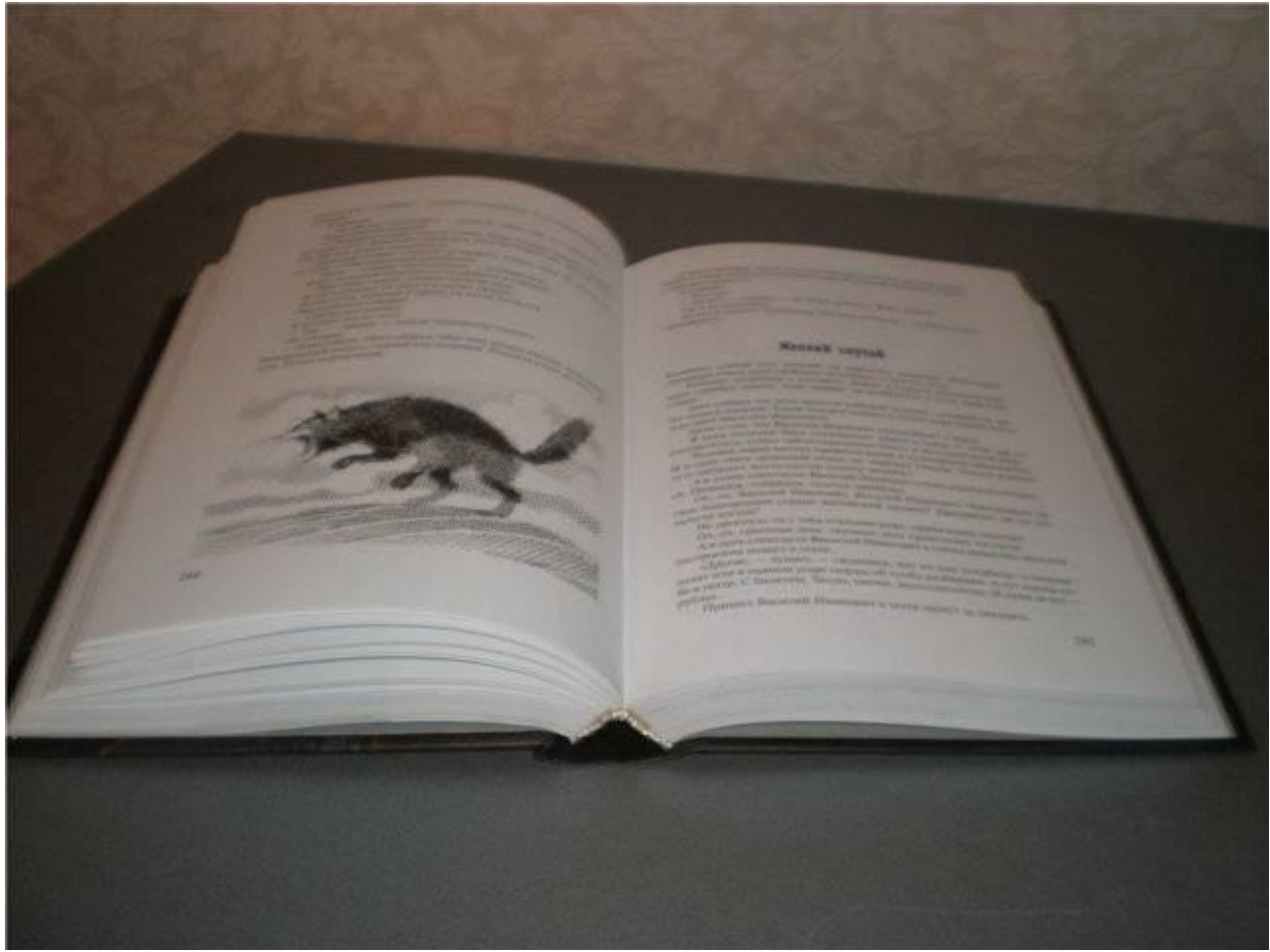
Бросился до своего вешальщика.

— Ах ты, — говорит, — распродажная твоя личность! Глядите, какую харю наел, ухаживая за нэпом!

Еще немного — и произошла бы некрасивая стычка. Но, спасибо, другие вешальщики розняли.

Один старенький, наиболее добродушный вешальщик говорит Василию Ивановичу:

— Прямо, — говорит, — очень жалко на тебя глядеть, как ты расстраиваешься. Вешай ко мне задаром. Только, — говорит, — завтра, Христа ради, не забудь принести.



Котенок серый

Вспомните, какой котенок был у вас в детстве? Он был ли серым? Серые котенки встречаются очень редко, но они существуют. Они имеют серую шерсть и серые глаза. Они очень красивые и умные животные. Они любят играть и бегать. Они очень дружелюбны и любят быть с людьми. Они очень умные и могут научиться многим вещам. Они очень красивые и умные животные. Они любят играть и бегать. Они очень дружелюбны и любят быть с людьми. Они очень умные и могут научиться многим вещам.

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО

ГАЛОШИ И МОРОЖЕНОЕ



Иллюстрации МИХАИЛА СКОБЕЛЕВА

МИХАИЛ ЗОЩЕНКО
ГАЛОШИ И МОРОЖЕНОЕ
МИХАИЛ ЗОЩЕНКО

