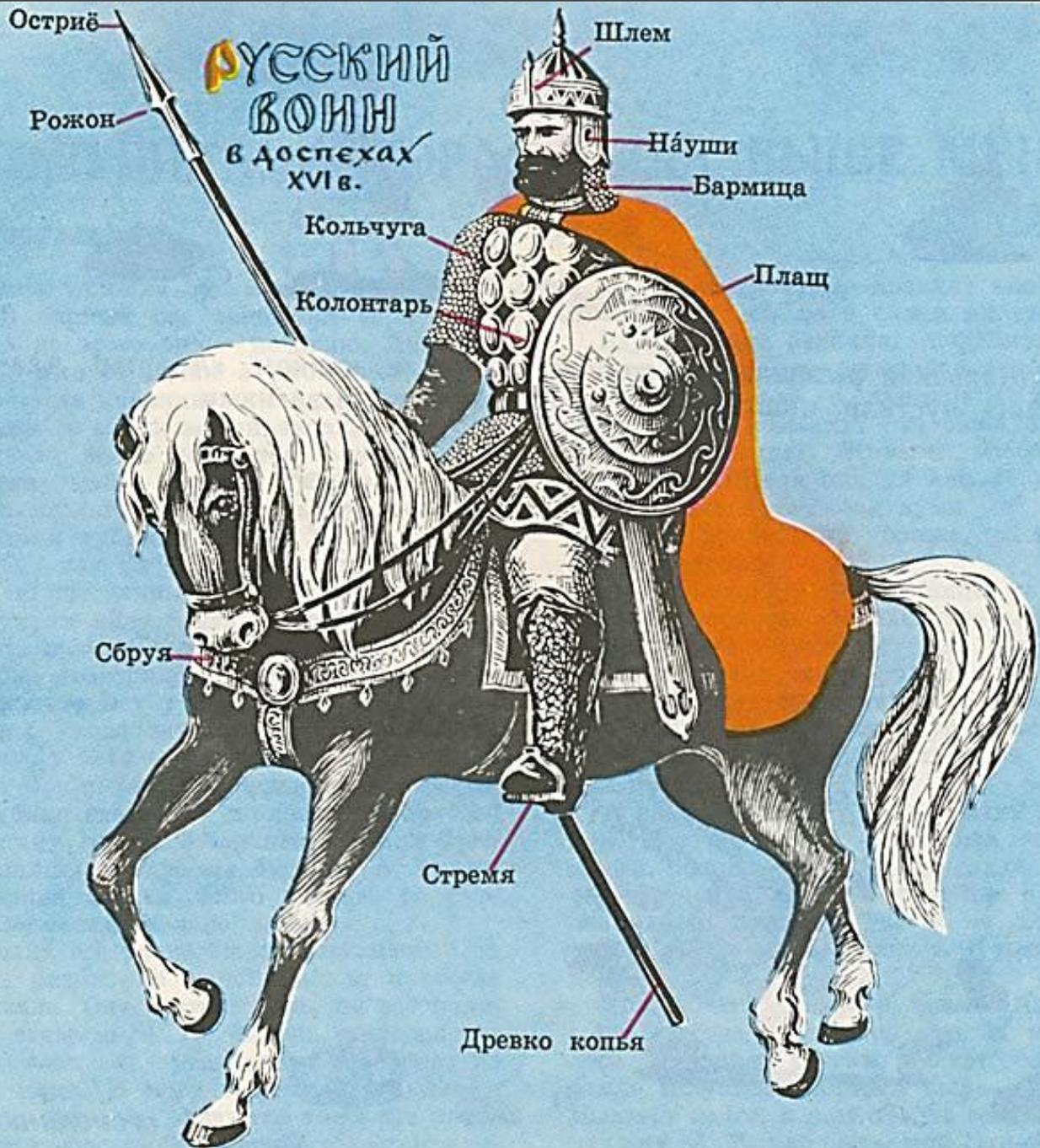


# РУССКИЙ ВОИН

Подготовила: Овчарова Н.В





Княжеский  
дружинник-конник.  
Кон. X — нач. XI вв.  
Комплект  
вооружения  
русского типа.





Палех



Куркин Александр Михайлович

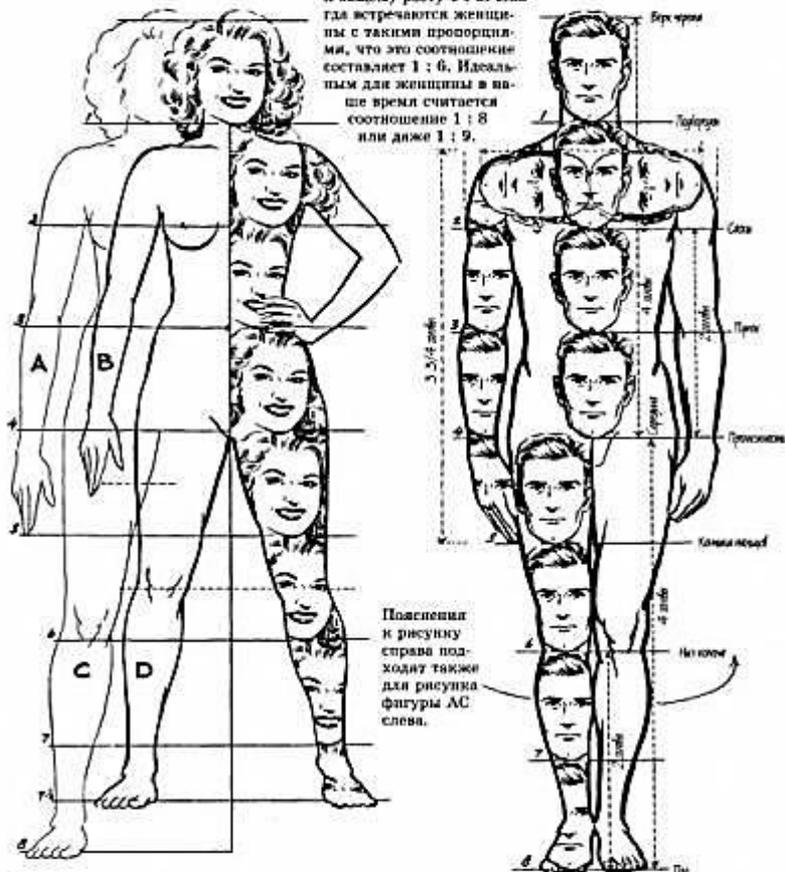


Васнецов Виктор Михайлович

# Рисования фигуры

## ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

Обычно за единицу измерения человеческого тела принимается "длина головы". Рост человека в среднем приблизительно равен 7,5 длин головы. Однако такие факторы, как раса, пол, возраст и индивидуальные различия в физиологии не позволяют принять какие-либо жесткие правила в отношении пропорций. Большинство художников предпочитают изображать фигуру человека с соотношением длины головы к общему росту 1 : 8. Иногда встречаются женщины с такими пропорциями, что это соотношение составляет 1 : 6. Идеальным для женщины в наше время считается соотношение 1 : 8 или даже 1 : 9.



Пояснения к рисунку справа подходят также для рисунка фигуры AC слева.

Сверху нарисована фигура с соотношением 1 : 7,5. Слева изображена фигура с такими же головой и телом, но руки и ноги отличаются, образуя фигуру ростом с соотношением 1 : 8. Многие художники предпочитают рисовать более длинные ноги. Иногда бывают фигуры с длиной ноги как в фигуре AC, а руки — как в фигуре BD.

Конечно, не стоит рисовать ряд голов, как показано на рисунке сверху. Здесь они нарисованы для большей наглядности и для того чтобы научиться размерам различных частей тела относительно остальных. Сначала определите, какого роста фигуру вы собираетесь изображать, затем начинайте рисовать сверху вниз. После нескольких упражнений вы научитесь чувствовать пропорции.

## УПРОЩЕННАЯ ФИГУРА

Начните с рисования упрощенной фигуры. Используйте две трапеции для изображения торса спереди и два овала для рисунка торса сбоку.



Масса тела равномерно распределена между ногами.

Большая часть массы приходится на правую ногу — левое колено согнуто.

Обратите внимание на форму палкообразных ног спереди.

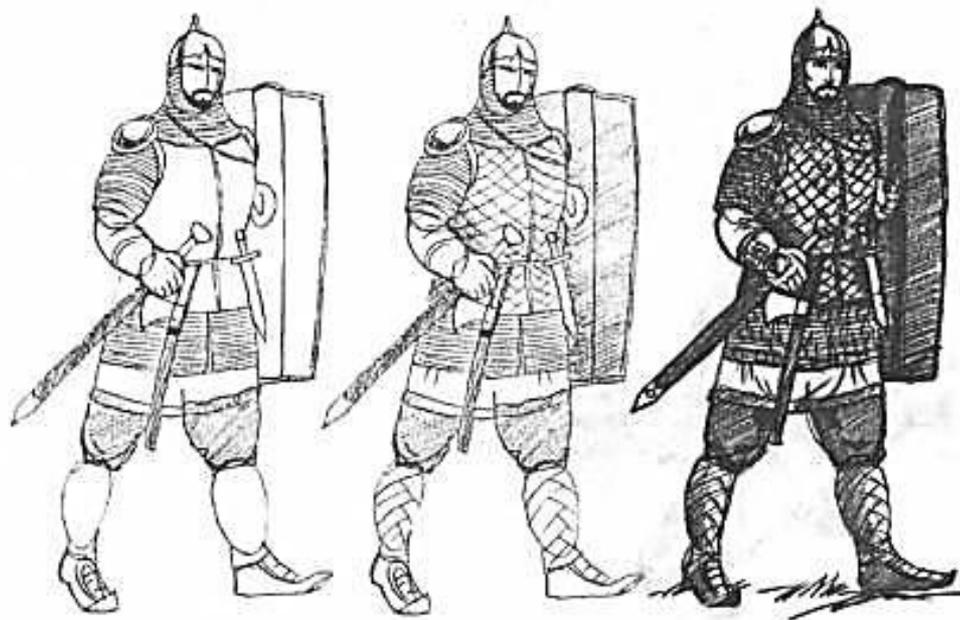
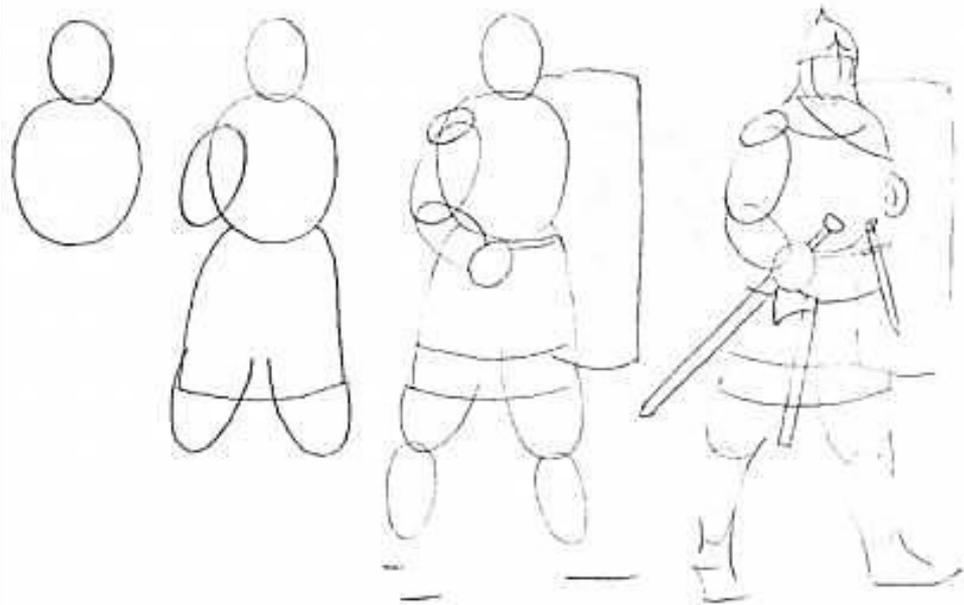


Мужской Женский

Вы можете показать отличие мужского торса от женского, хотя это и не обязательно в упрощенных рисунках.



В ракурсе спереди используются трапеции, а в ракурсе сбоку — овалы, потому что эти две формы целенно изображают костное строение торса спереди и сбоку



РУССКИЙ ДРУЖИНИК