

изготовления картины из солёного теста



***Педагог
дополнительного
образования:***





Косенкова М.Н.





Ростов-на-Дону

2014г





Пооперационная карта

№	Операции	фотографии
1	<p><i>Выбор сюжета для будущей картины из соленого теста</i></p>	
2	<p><i>Изготовление эскиза картины Перенос эскиза картины на кальку.</i></p>	

<p>4</p>	<p><i>Подбор ткани, картона и рамки для картины.</i></p>	
<p>5</p>	<p><i>Обработка картина тканью, Соединение рамки с полотном картины. Обработка тыльной стороны картины.</i></p>	
<p>6</p>	<p><i>Перенос эскиза будущей работы на полотно мыло или мелом.</i></p>	
<p>7</p>	<p><i>Приготовление солёного теста из муки, соли «Экстра» и воды</i></p>	

8	<p><i>Вымешивание солёного теста до однородной массы, которая не прилипает к рукам и не крошится</i></p>	
9	<p><i>Определение этапов и последовательности лепки деталей из солёного теста для этой картины.</i></p>	
10	<p><i>Лепка стеблей цветка.</i></p>	
11	<p><i>Изготовление листьев</i></p>	

12	<p><i>Приклеивание листьев на стебли цветка</i></p>	
13	<p><i>Изготовление лепестков, бутонов и цветов</i></p>	
14	<p><i>Изготовление травы с помощью ситечка для чая</i></p>	
15	<p><i>Тонкую траву приклеивают с помощью небольшого количества воды друг к другу и к кальке.</i></p>	

16	<p><i>Выполнив изготовление всех деталей картины, необходимо поместить готовое «сырое» изделие в духовой шкаф.</i></p> <p><i>Сушка изделия при температуре 50°C- 200°C до полной готовности</i></p>	
17	<p><i>Высушенное изделие вынимают из духового шкафа для его полного остывания.</i></p>	
18	<p><i>Полностью остывшее изделие отклеивают от кальки с помощью воды</i></p>	
19	<p><i>Приклеивание деталей из соленого теста к ткани картины с помощью клея ПВА</i></p>	
		

20

*Покрывание лаком деталей,
выполненных из соленого
теста .*



21

Картина из солёного теста готова

