

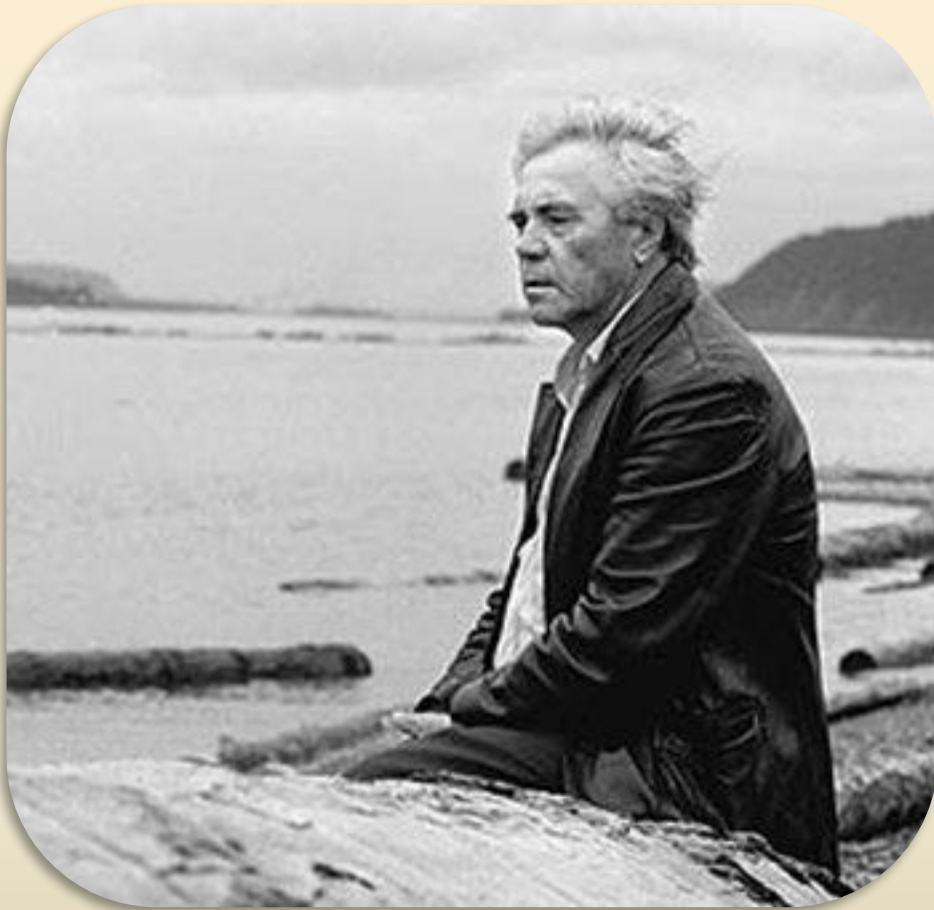
**«Слово астафьевское  
воистину как живая  
вода...»**

(Рекомендательный обзор  
произведений В.П. Астафьева)

Автор: Кадо С.Ю. зав. библиотекой МОУ  
Кыштовской средней школы №2

***«Он пишет только то, чем сам живёт, что есть его день и быт, его любовь и ненависть, его собственное сердце.» (В. Курбатов)***



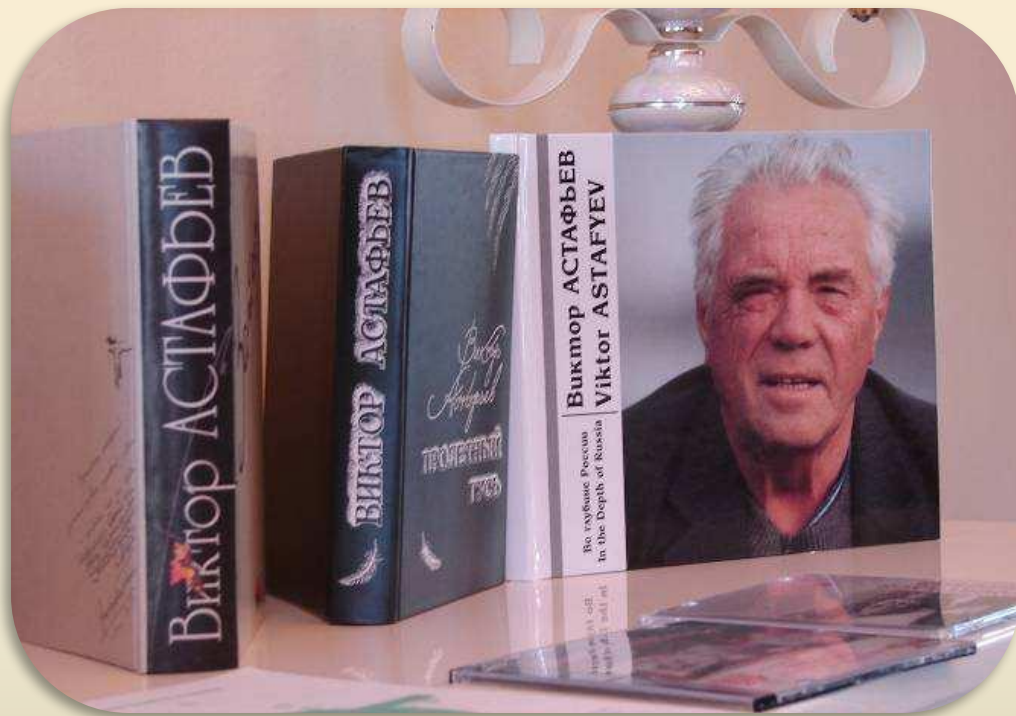


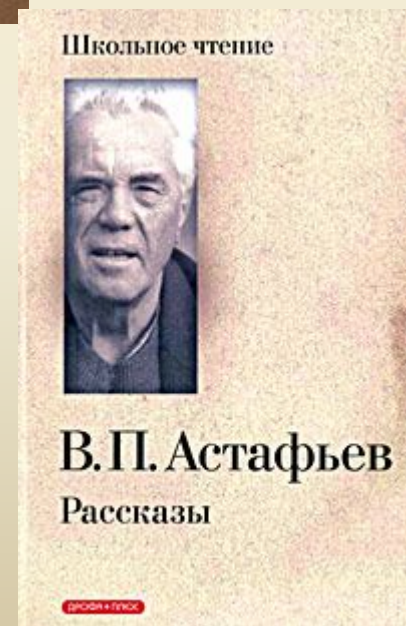
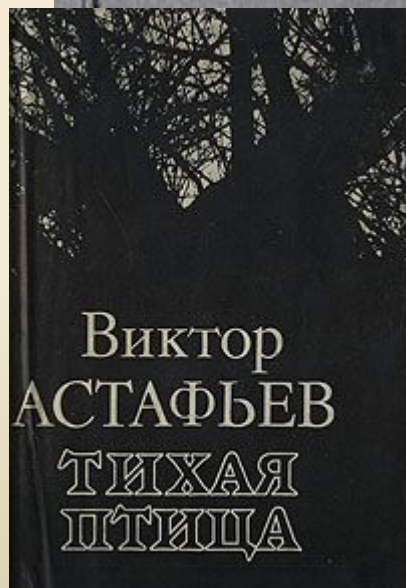
- Истину ищут нехоженными дорогами. И такая, своя нехоженная дорога была у замечательного писателя – **Виктора Петровича Астафьева**. По дороге своего творчества он шел от незаемного житейского опыта, от пережитого, всегда памятуя о том, что истина добывается не логикой, а всей жизнью.

- **Любовь к Родине, родной природе, способность особенно сильно чувствовать, особенно зорко видеть, замечать то, что скрыто от взгляда ленивого и равнодушного, характерно для него и его творчества.**



Удивительным даром он обладает - даром “рисовать словами” так же, как художник рисует карандашом.



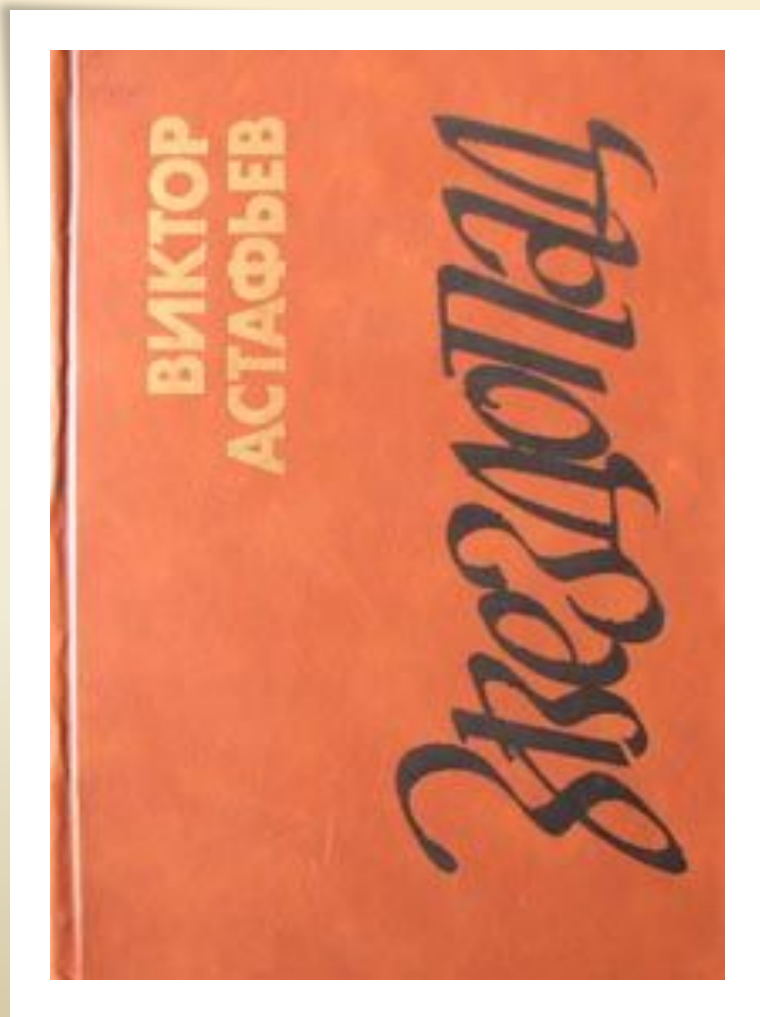


**Астафьев В.П. Кража. – Красноярск:  
Красноярское книжное издательство, 1983 г.-  
248с**



- Чтобы строить отношения с окружающим миром, защитить добро в себе, нужны сознание и совесть, личная ответственность за свои поступки, умение понять – и от меня многое в этом мире зависит. О том, как строить отношения с миром, размышляют и герой повести, и ее автор

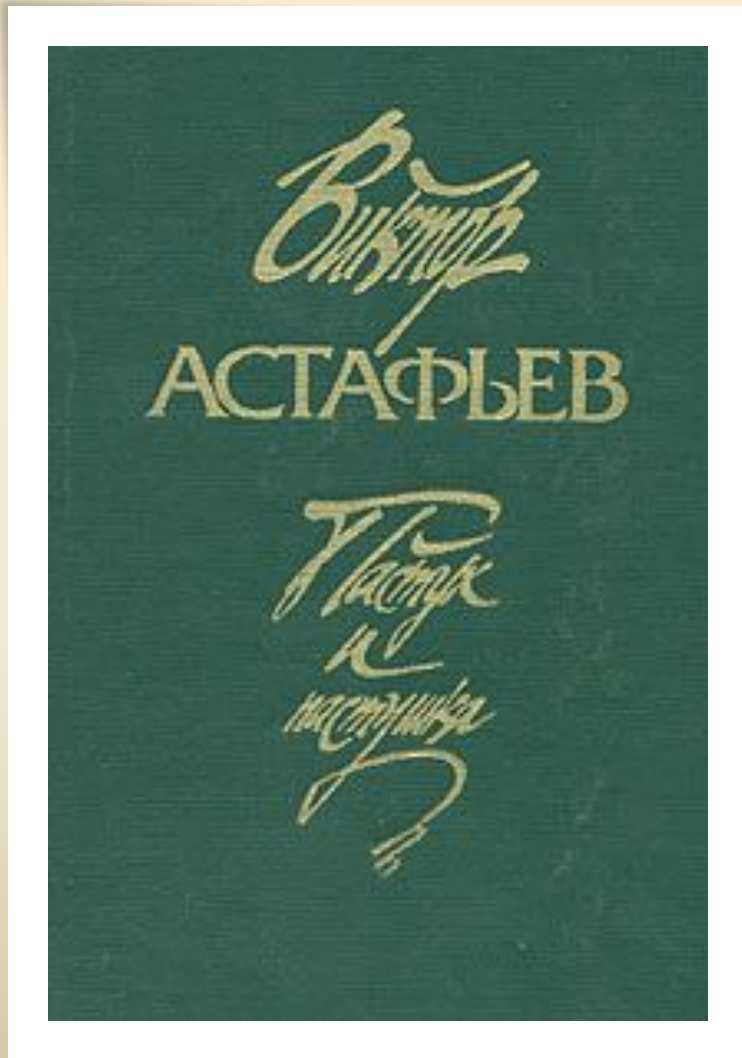
**Астафьев В.П. Звездапад.- М.:  
Современник Сибирское отделение,  
1990 г.-556с.**



...сейчас Ерофеев,  
взрослый человек,  
вспоминает о себе в  
войну, о своей  
трудной солдатской  
судьбе, о своей  
любви, о том, какой  
она была чистой и  
достойной  
преклонения, о  
незабываемости и  
неистребимости  
такой любви.



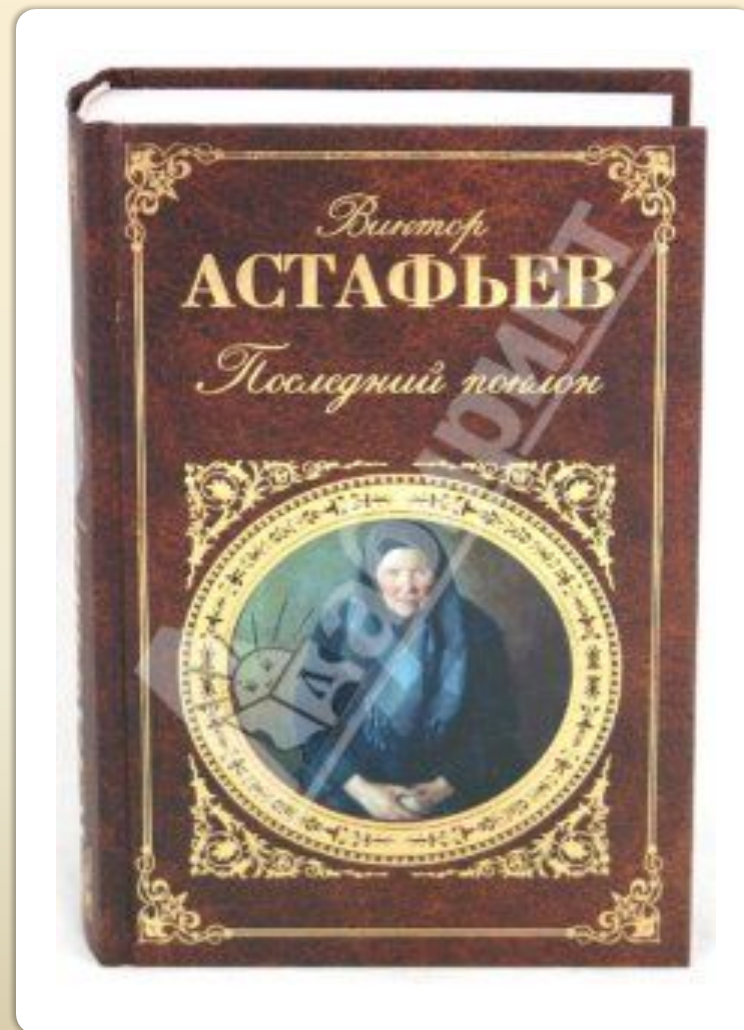
# Астафьев В.П. Пастух и пастушка.- М.: Советская Россия, 1989 г.-608 с.



- «Современная пастораль» — такой подзаголовок дал писатель своей повести «Пастух и пастушка», в которой есть любовь, есть счастье — эти главные приметы традиционной пасторали. И это в атмосфере войны, густо насыщенную болью, неистовством, ожесточением, страданием, кровью.

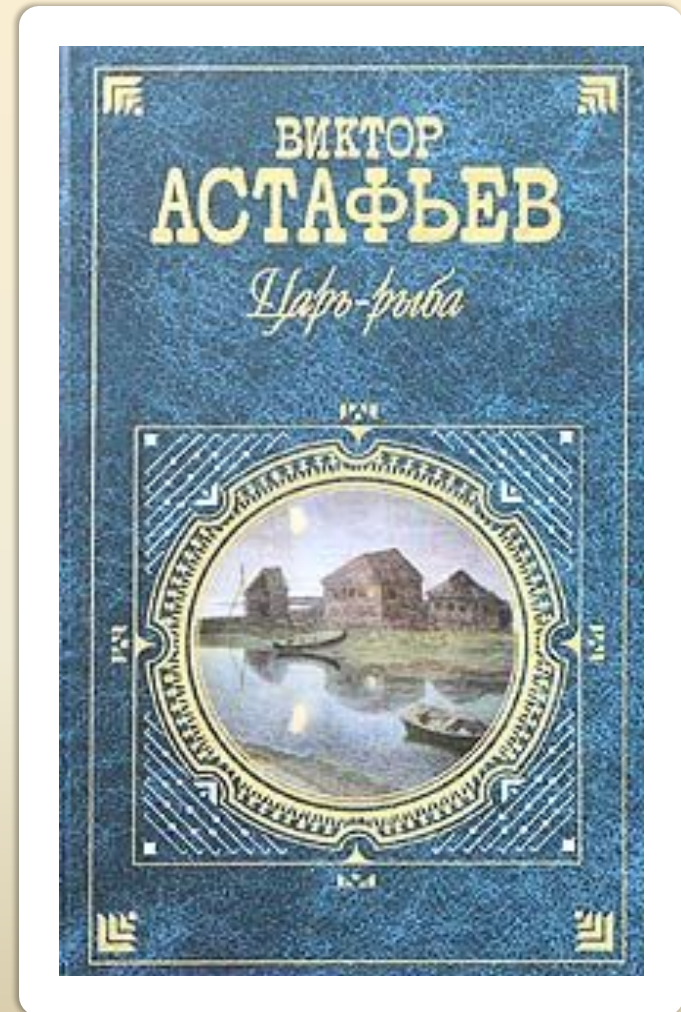
# Астафьев В.П. Последний поклон.- М.: Эксмо, 2010 г.-780 с. – (Русская классика)

- Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40-е, Астафьев передает исповедь этого поколения. И не только исповедь, но и благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятишек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие



# Астафьев В.П. Царь-рыба.- Детская литература, 2003.- 430с. – (Школьная библиотека)

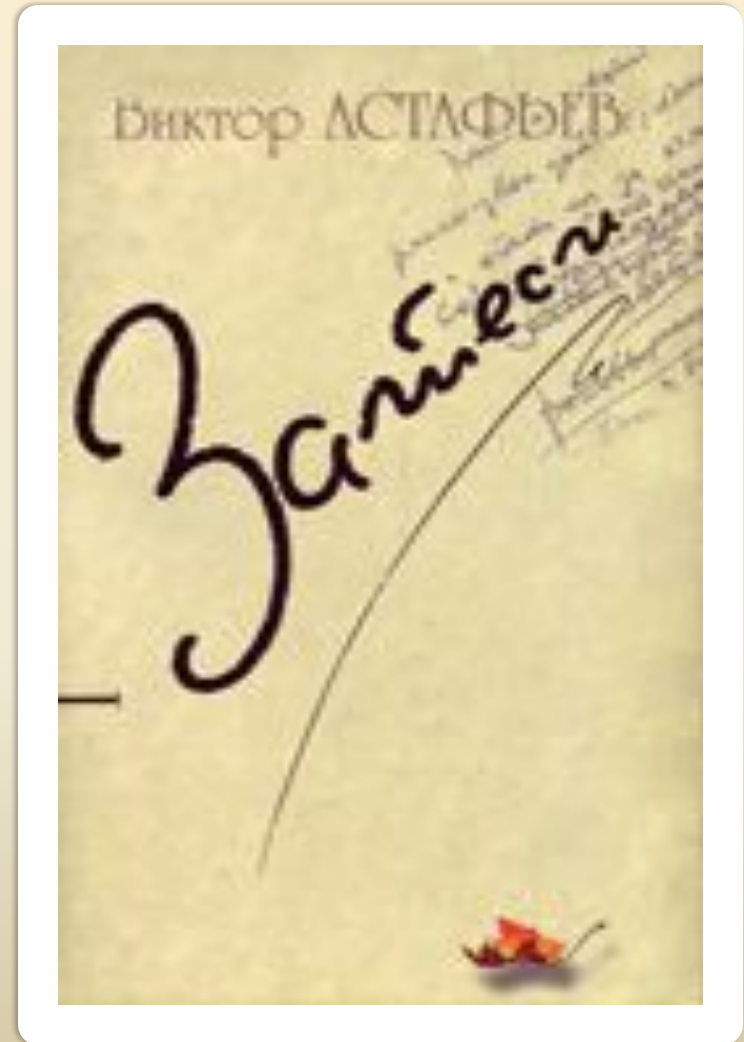
- "Так что же я ищу? Отчего мучаюсь? Почему? Зачем? Нет мне ответа". Виктор Астафьев не дает готовых ответов на поставленные в повествовании вопросы. От читателя требуется мужество, доброта, мудрость, чтобы понять: царь-рыбу сможет спасти только человек. Это задача настоящего и будущего.





# Астафьев В.П. Затеси.- Красноярск: Красноярское книжное изд-во, 2003 г.

- Затеси - это зарубка, срез, стёс, сделанный чем-то острым на дереве. Это метка, которая указывает дорогу, тропинку.. Астафьевские «затеси» тоже оставляют зарубки, только в нашем сердце, в душе, в нашей памяти. Эти короткие записи-миниатюры позволяют автору вести задушевную беседу с читателем, исповедоваться перед

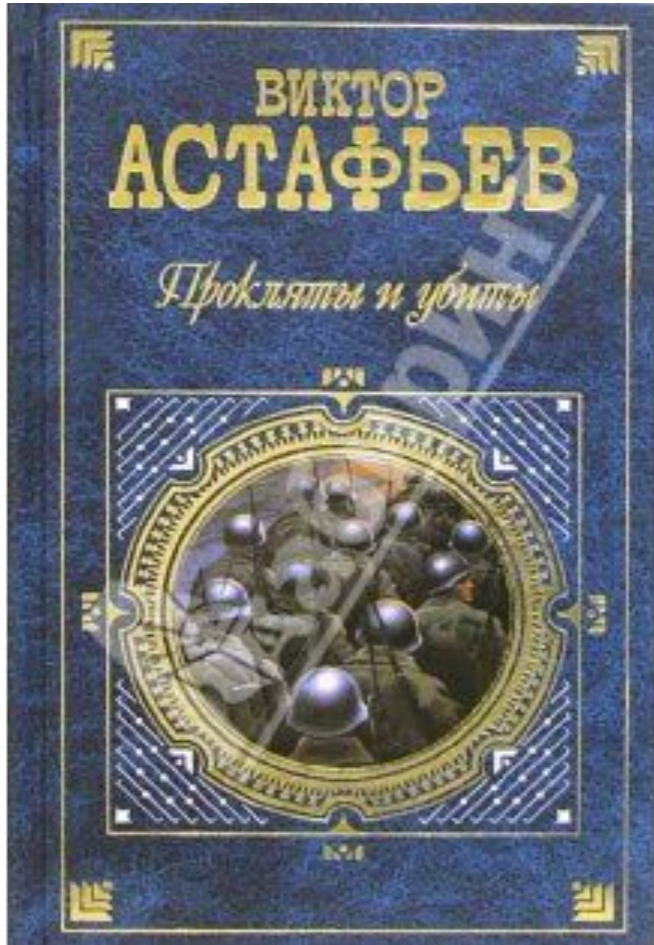


# Астафьев В.П. Печальный детектив.- М.: Эксмо, 2004г.- 992с.

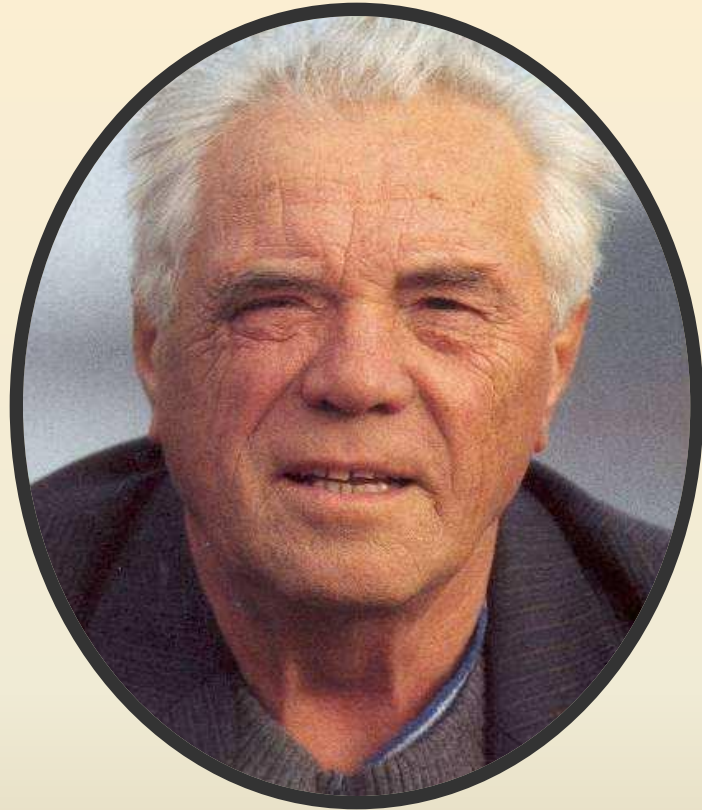
- Цепь рассказов о жизни и о работе главного героя Леонида Сошнина переплетается с цепью горестных новелл, рассказанных самим автором, с болью и досадой. На страницы романа выплеснулась острая боль автора за людей наших, за наше бытие, беспокойство за будущее страны.



**Астафьев В.П. Прокляты и убиты.  
Роман.- М.: Детская литература, 2003 г.-  
430с.- (Школьная библиотека**



- Герой книги Коля Рындин произносит слова старообрядческой стихари, расшифровывающей название романа: «Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут прокляты и убиты».



- **«Первостепенная задача писателя – противостоять злу, утверждая добро» - , говорил Астафьев. Так он и делал. Он не идеализировал своих героев, не щадил ни героев, ни читателей. Читать Астафьева – не развлечение, так как его книги в ответ на искренность писателя ждут от читателя, прежде всего, совестью требовательности к самому себе. Если вы готовы думать, чувствовать, сопереживать – читайте книги Виктора Петровича Астафьева!**