

# Основные методические приемы развития критического мышления

*Назарова М.А.*

# О чем это мы?... 😊

**Критическое мышление — это:**

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.
- ...

# Сравнение признаков обыденного и критического мышления

<b>Умелое мышление</b>	<b>Обычное мышление</b>
<b>Оценивающее суждение</b>	<b>Гадательное предположение</b>
<b>Взвешенное суждение</b>	<b>Предпочтение</b>
<b>Классификация</b>	<b>Группирование</b>
<b>Допущение</b>	<b>Верование</b>
<b>Логическое формулирование выводов</b>	<b>Формулирование выводов</b>
<b>Понимание принципов</b>	<b>Объединение понятий по ассоциации</b>
<b>Построение гипотезы</b>	<b>Предположение (без достаточных оснований)</b>
<b>Предложение мнений с аргументами</b>	<b>Предложение мнений без аргументов</b>
<b>Формулирование суждений на основе критериев</b>	<b>Формулирование суждений без опоры на критерии</b>

# Мысль в подарок...

*Умеющие мыслить умеют  
задавать вопросы.*

*Э. Кинг*

# Стратегия «Инсерт»

## («Условные значки») (1)

I – interactive	самоактивизирующая	
N – noting	(диалоговая)	«✓» – уже знал
S – system	системная разметка	«+» – новое
E – effective	для эффективного	«-» – думал иначе
R – reading &	чтения и	«?» – есть вопросы
T – thinking	размышления	



# Стратегия «Инсерт» («Условные значки») (2)

Значки	Ключевые слова
✓	
+	
-	
?	

# Графические организаторы: «Кластеры» (1)

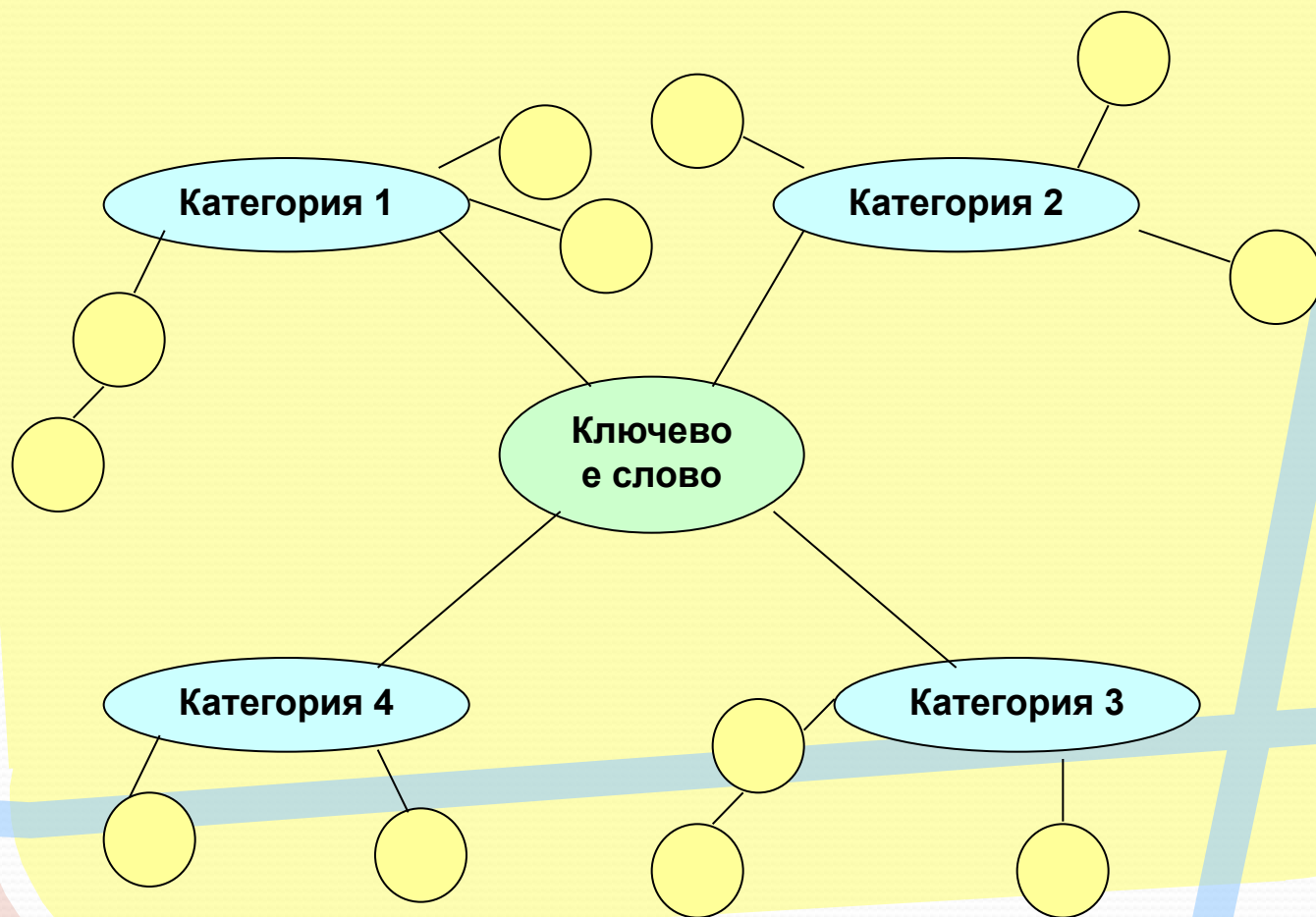
**выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди**

**Важно в тексте, с которым работаешь:**

- 1. Выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).**
- 2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).**
- 3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.**



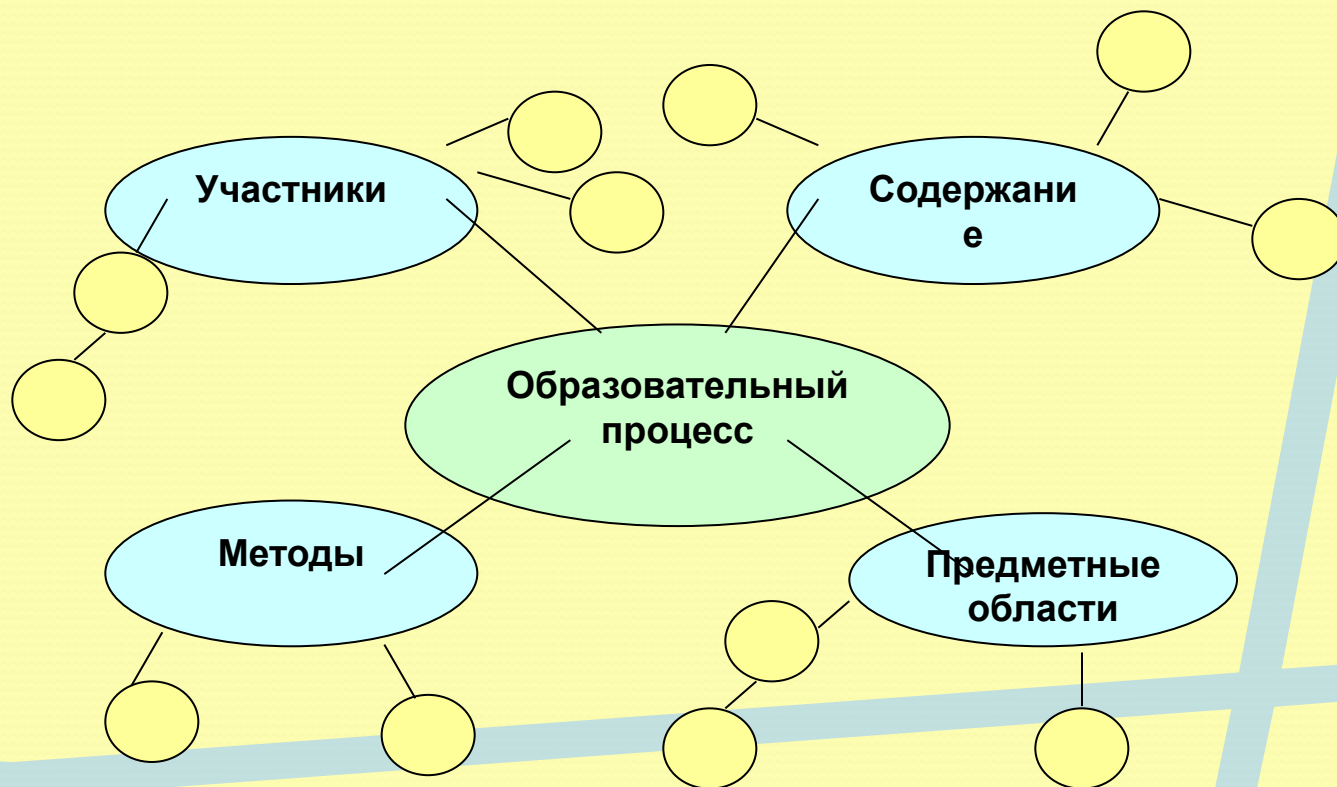
# Графические организаторы: «Кластеры» (2)







# Пример



# Корзина (идей, понятий, имен)

- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме
- Обмен информацией в парах или группах
- Группы по кругу называют сведения, факты
- Учитель записывает все на доске
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок по мере усвоения новой информации

# Мозговой штурм

- Создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются любые предложения. Критика и комментирование не допускаются.
- Коллективное обсуждение. Найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.
- Выбор наиболее перспективных решений, учитывая имеющиеся ресурсы (этот этап может быть отсрочен).

# Лекция с остановками

- Лекция читается «дозировано». После каждой смысловой части делается остановка, идет обсуждение проблемного вопроса, поиск коллективного ответа на основной вопрос или выполняется групповой или индивидуальное задание

## Перепутанные логические цепочки

- На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. В тексте обязательно должно скрываться какое-то глубинное противоречие. Предлагается восстановить порядок.
- Ставится бинарный вопрос «да» или «нет».

# Зигзаг (пила)

- Текст или материал делится на несколько смысловых фрагментов
- Все ученики делятся на несколько рабочих групп (не больше 7 человек в группе)
- Формируются экспертные группы по одному ученику от каждой рабочей группы
- Каждая экспертная группа работает над своим фрагментом (сначала индивидуально, потом обсуждают)
- Ученики возвращаются в рабочие группы и обучают остальных своей части материала
- Группа вырабатывает общие представления о проблеме и докладывает их остальным группам.

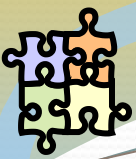
# Ключевые слова

- Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова и выписывает их на доску
- Ученики в парах дают толкование слов и высказывают предположения, как они будут применяться в новом контексте
- При работе с текстом проверяется правильность предположений и новая трактовка

# Таблицы: «Знаю – Узнал - Хочу узнать – (ЗУХ)»

<b>З</b> Что мы знаем?	<b>У</b> Что мы узнали?	<b>Х</b> Что мы хотим узнать?
Категории информации, которыми мы намерены пользоваться <b>(Главные слова)</b>	Источники информации, из которых мы получили/намерены получить информацию <b>(Откуда узнал(ю)?</b>	





# Синквей

Пишем синквей (от англ. «путь мысли»)

Правила написания синквейя:

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.



# Синквейны

Каникулы

Долгожданные, но недолгие.

Планируешь, предполагаешь – не успеваешь.

Ну почему хорошее так быстротечно!

Мгновение.

# Синквейны

Учитель.

Суетливый, крикливый.

Объясняет, объясняет и ждет.

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!

# Синквейны

Учитель –

Жестокий и грубый.

Унизить готов, наорать.

Мне холодно. Сомкнуты губы.

Бежать?

# Синквейн о подготовке и проведении тренинга

**Тренинг**

**Испытывающий, вдохновляющий**

**Организует, направляет, развивает**

**Расширяет горизонты профессиональной деятельности**

**Полет мысли!**

