

Путешествие по сказкам А.С. Пушкина



Музыка и поэзия



**«Куда ты, витязь неразумный?
Ступай назад, я не шучу!
Как раз нахала проглочу!»**



«Молчи, пустая голова! Слышал я истину, бывает:»

**Хоть лоб широк, да мозгу мало!
Я еду, еду, не свищу,
А как наеду, не спущу!**



У Лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том



И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом







Идет направо — песнь заводит, Напевом — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит,
Ведомая дорожкой
одиноких зверей,
там на курьих ножках
под окном, без дворца,



Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит







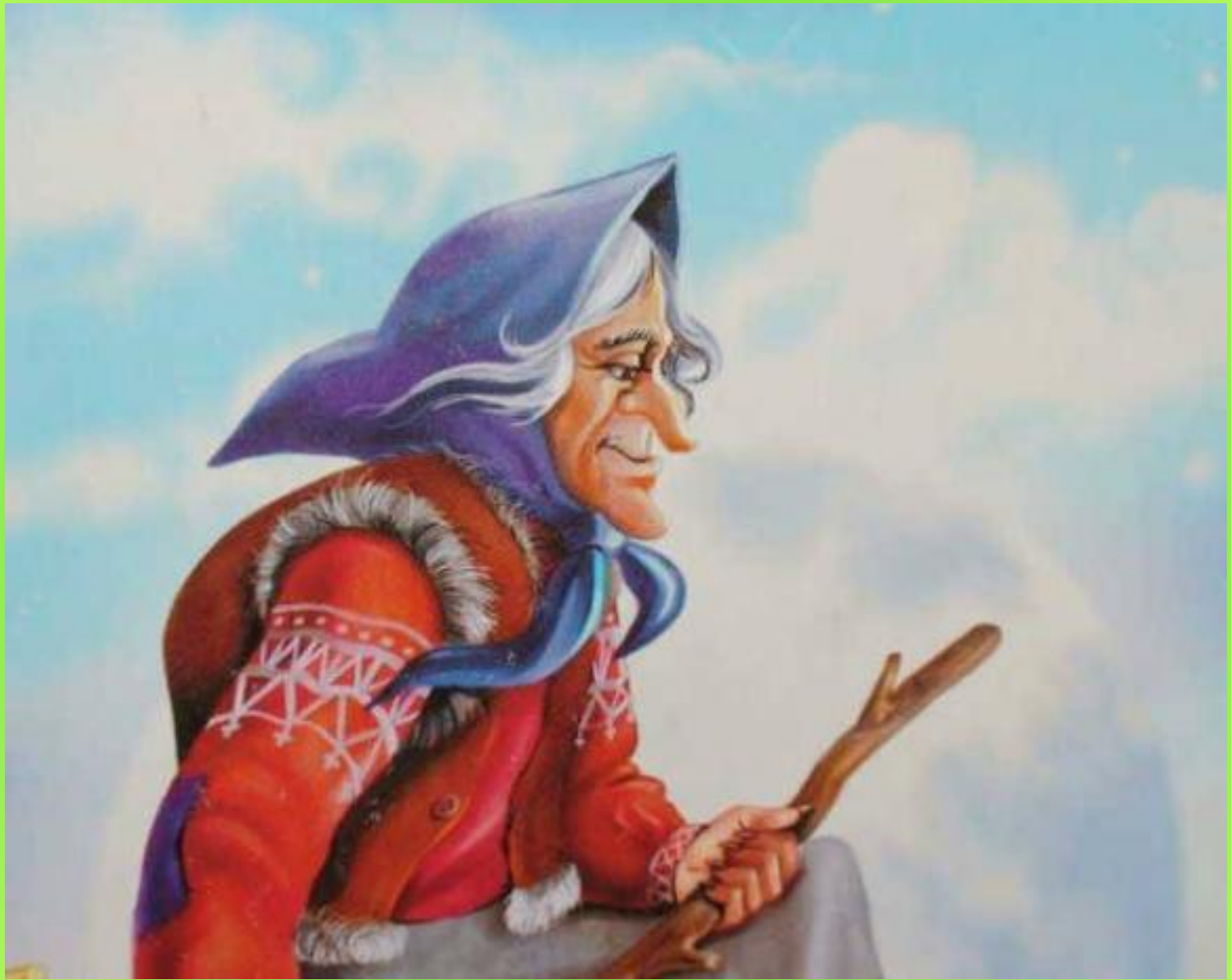


**Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей**



Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей











**Там царь кощей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет**





Таня обрала себе имя и прозвала себя Таня, а не Танюша, как звали ее раньше.





Три девицы под ольховым деревом. Рабыня Битая Занула. Ловит Охота Девицу.





Бьется лебедь среди зыбей, Коршун носится над ней;







The background is a vibrant, abstract illustration of a musical score. It features several horizontal staves in various colors (green, blue, purple, red, yellow) with musical notes and symbols scattered across them. The notes are also colorful and have a 3D effect. The overall style is bright and artistic, suggesting a lively and joyful musical theme.

Вот и сказочки конец!

Кто смотрел, тот МО-ЛО-ДЕЦ!