

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

# ОСНОВЫ

# ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ  
2011 г.

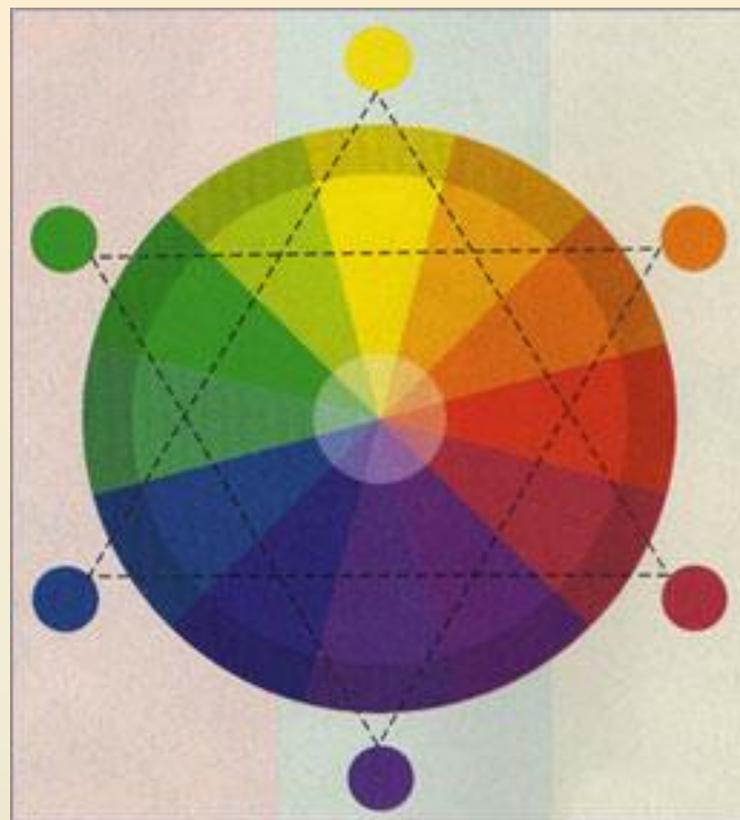
# СЮЖЕТ-

## « ХРОМАТИЧЕСКИЕ И АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА »



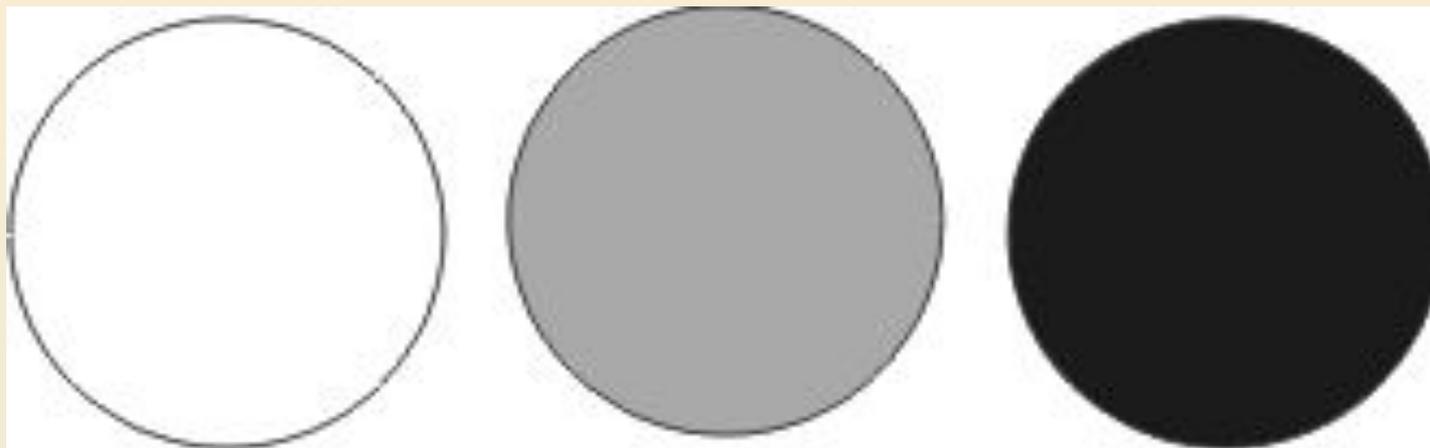
- дать понятие о хроматических и ахроматических цветах;
- научиться получать новые оттенки цветов;
- узнать о влиянии на цвет окружающего его фона;
- применять полученные знания при выполнении практических работ;
- научиться понимать произведения искусств

Все  
видимые  
нами  
цвета  
делятся на  
цветные,



или  
ХРОМАТИЧЕСКИЕ

и бесцветные, или,



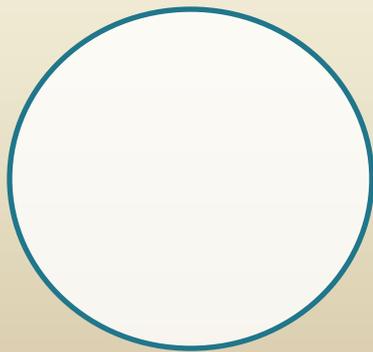
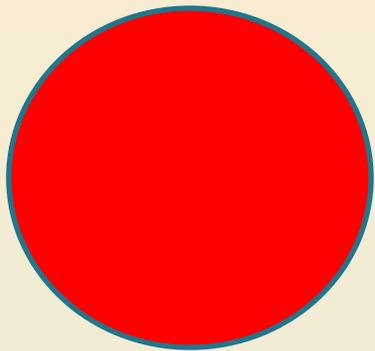
АХРОМАТИЧЕСКИЕ



Чтобы получить новые  
оттенки каждого цвета,  
необходимо  
прибавить к нему  
разное количество  
белого или черного.  
Получаемый при этом  
цветовой тон будет  
отличаться

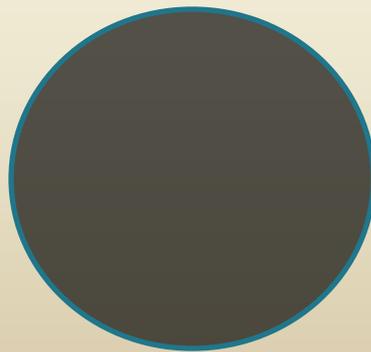
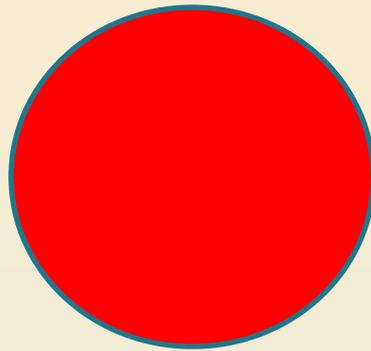
**насыщенностью и светлотой**

1. С добавлением  
белого - цвет  
делается светлее,  
получается светлый  
оттенок



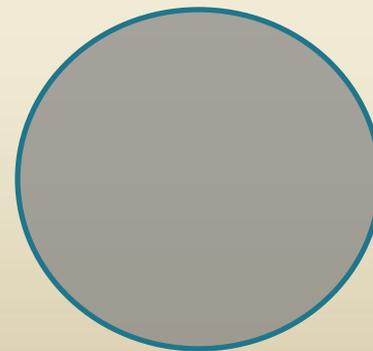
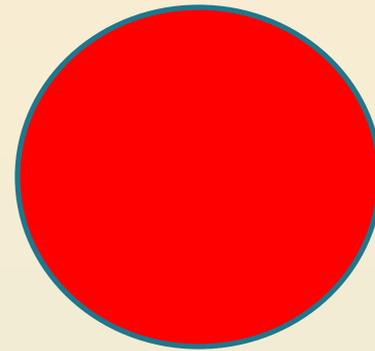
**1**

2. Добавляем  
чёрный -  
получается более  
тёмный оттенок



**2**

3. При  
добавлении  
серого -  
изменится  
насыщенность



**3**

# УПРАЖНЕНИЕ

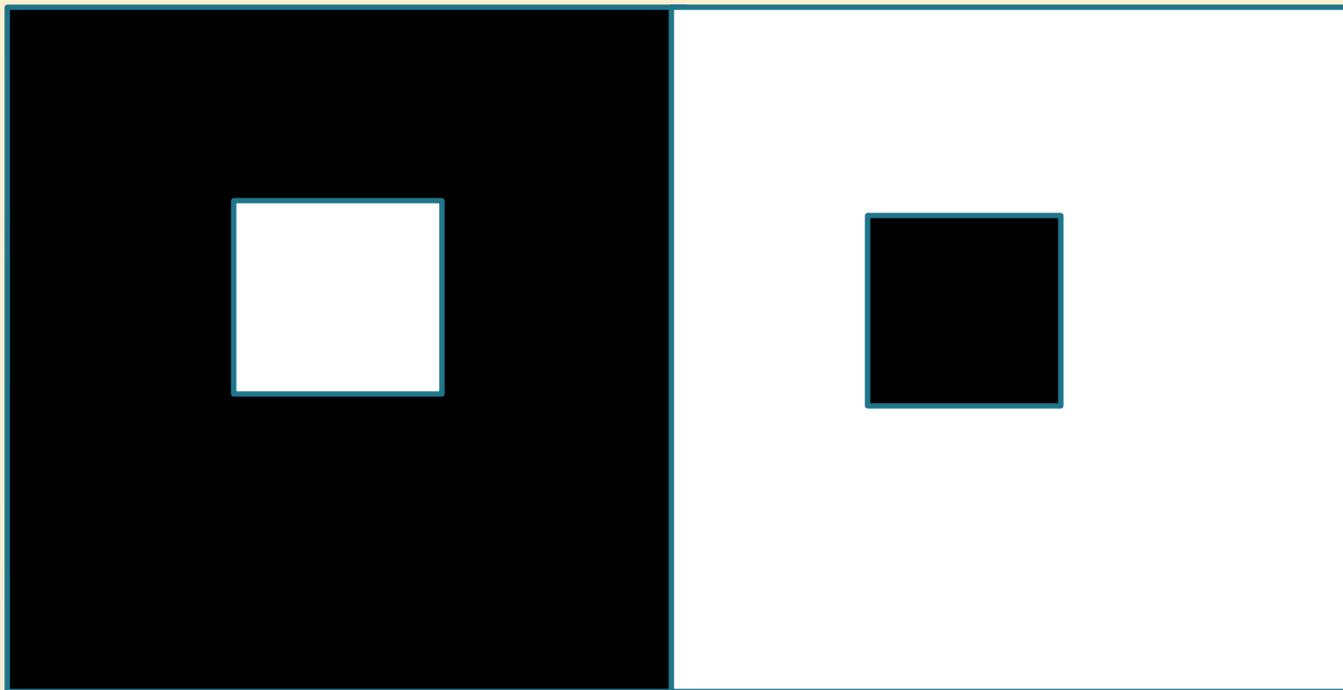
Выполните данную на рисунке таблицу с разными оттенками цвета. Смешайте каждый цвет с белой краской в верхней полосе и с серой краской в нижней полосе

+ БЕЛЫЙ	↑	↑	↑	+ БЕЛЫЙ
КРАСНЫЙ				ЖЕЛТЫЙ
+ СЕРЫЙ	↓	↓	↓	+ СЕРЫЙ

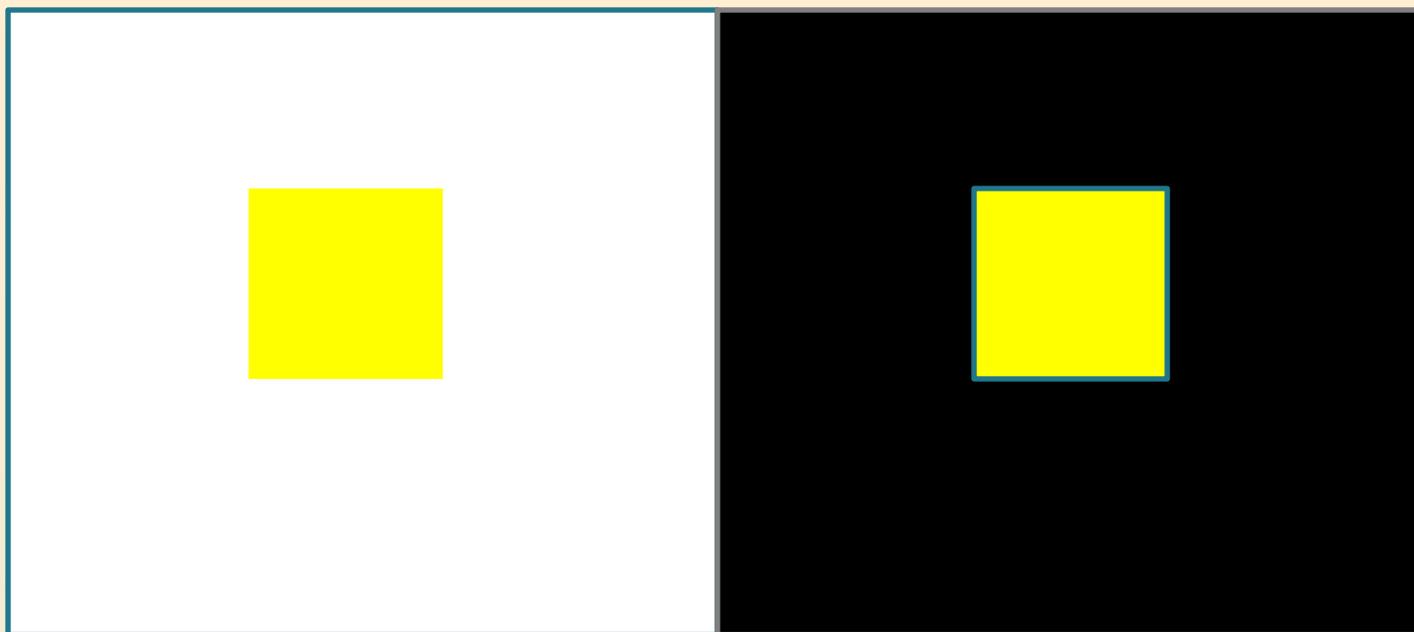
# ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА

Восприятие цвета зависит от фона, на  
котором он расположен

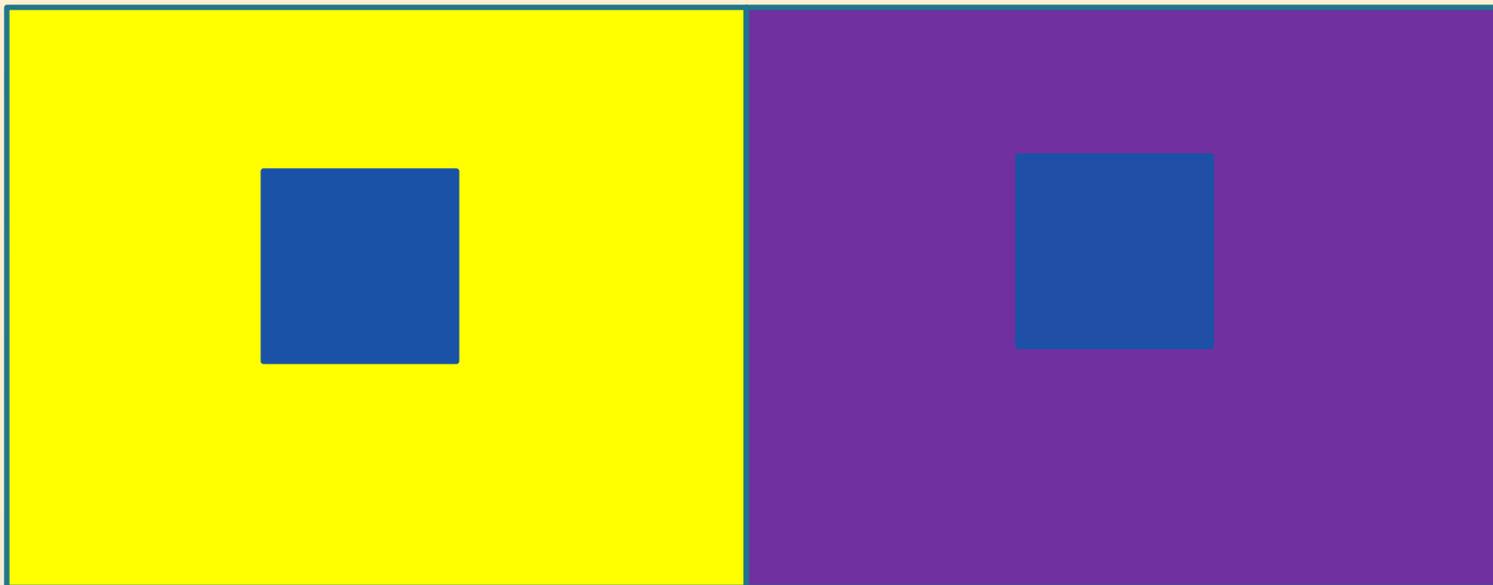




**Белый квадрат на черном фоне  
кажется крупнее, чем точно такой же  
черный квадрат на белом фоне**



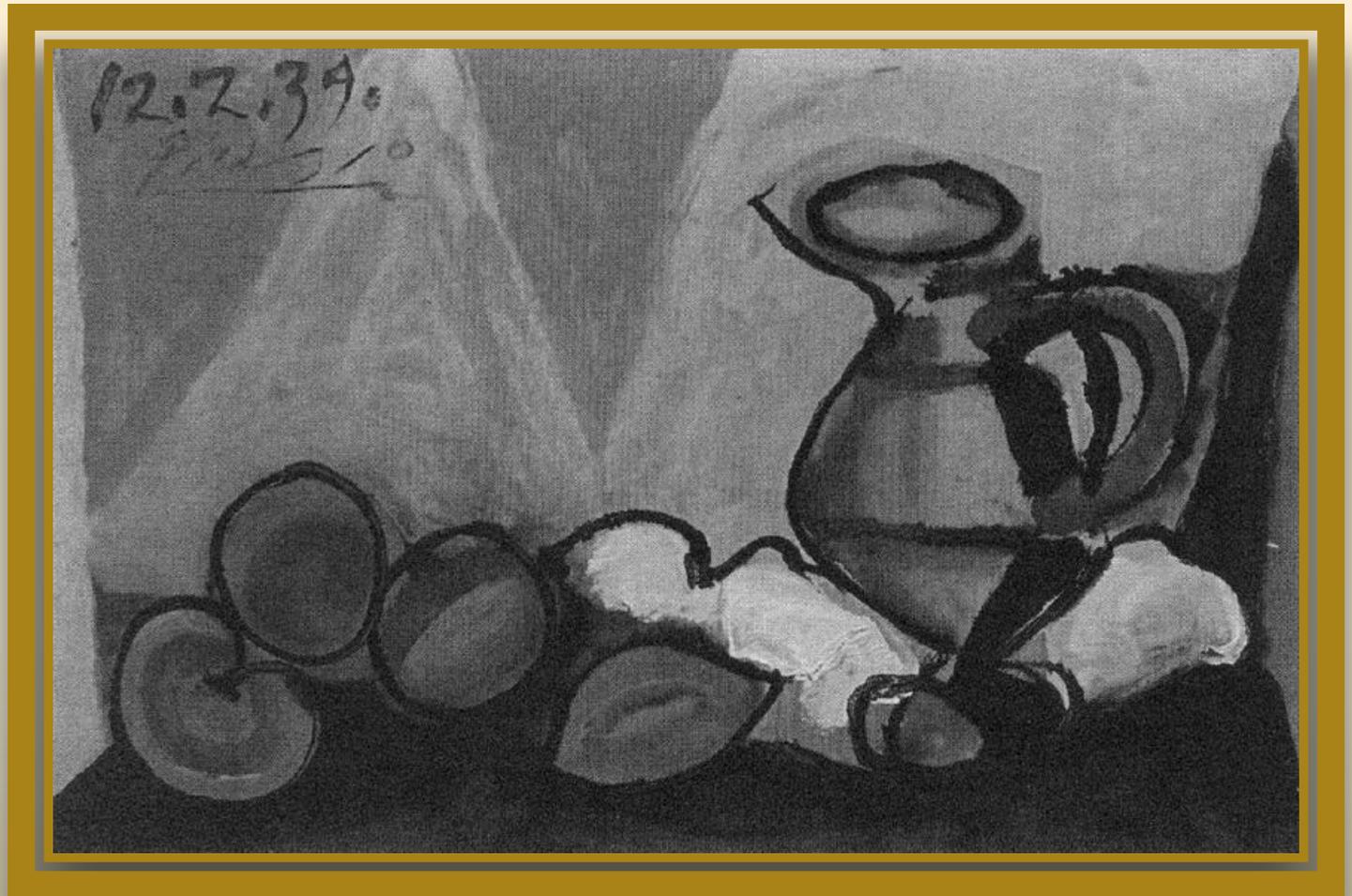
**Желтый квадрат на белом фоне производит впечатление мягкого и спокойного тепла. А на черном фоне он кажется светлым, ярким, резким**



**Синий квадрат на желтом фоне  
выглядит темным и глубоким, а на  
фиолетовом фоне тот же квадрат  
как бы выцветает, так как желтый  
цвет является дополнительным к  
фиолетовому**

# Натюрморт с фруктами.

1936 г.



Художник П.  
Пикассо

Натюрморт с лимоном и  
апельсином 1936 г.



Художник П.  
Пикассо

Натюрморт с  
кувшином и хлебом  
1936 г.



Художник П.  
Пикассо

# Используемые

## ИСТОЧНИКИ:

<http://forum.knitting-info.ru/index.php?s=5da93239d5392d5ed60179f2780a6bfa&showtopic=8260>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

<http://anastasiya-usarova.narod.ru/kurs/page2262392.htm><http://anastasiya-usarova.narod.ru/kurs/page2262392.htm>  
основные понятия о колорите. Энциклопедия художника

Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999 г.

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека