

Дымковская игрушка



ЦЕЛЬ

- Познакомить детей дошкольного возраста с дымковской игрушкой



Задачи

- Рассказать детям историю возникновения дымковской игрушки
- Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора
- Развивать интерес к изучению народного промысла через использования на занятиях народного фольклора

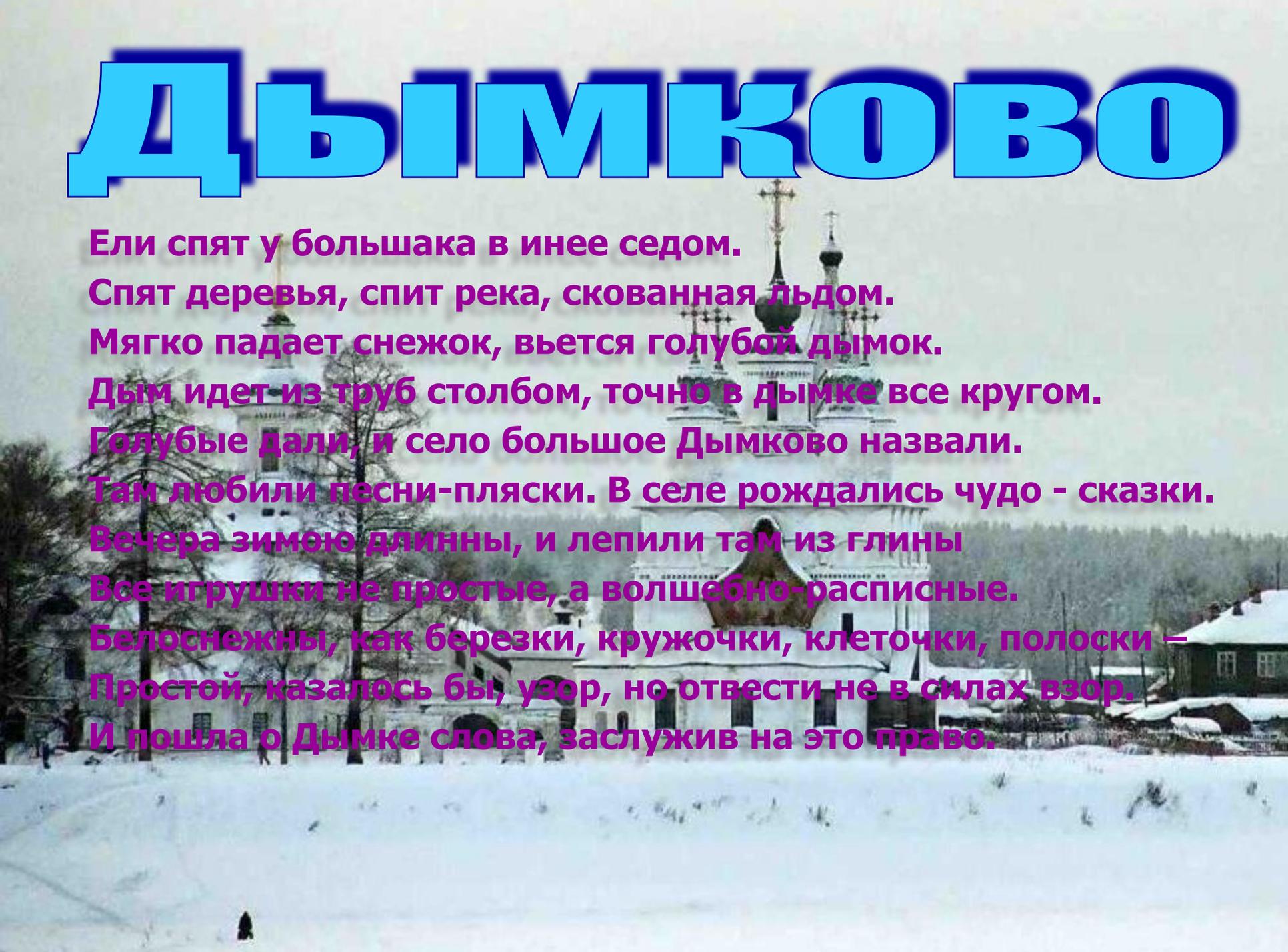


Из истории русского промысла «Дымковская игрушка»

- Данный промысел возник очень давно. Сначала игрушки изготавливали не для забавы. Раньше русские люди верили, что у них есть много богов-покровителей. Самым главным был бог солнца Ярило. Его стали изображать в виде коня и расписывать различными знаками, тем самым люди заклинали Ярилу-солнце, чтобы оно не иссушало реки, не выжигало посевы и пастбища. Потом дымковцы стали придумывать и другие фигурки, расписывать их яркими красками и использовать как игрушки. Эти игрушки стали продавать во время праздника «Свистунья».



ДЫМКОВО



Ели спят у большака в инее седом.
Спят деревья, спит река, скованная льдом.
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.
Голубые дали, и село большое Дымково назвали.
Там любили песни-пляски. В селе рождались чудо - сказки.
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины
Все игрушки не простые, а волшеббно-расписные.
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски —
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.
И пошла о Дымке слова, заслужив на это право.

Этапы изготовления дымковской игрушки

- Лепка
- Сушка
- Обжиг
- Побелка
- Роспись

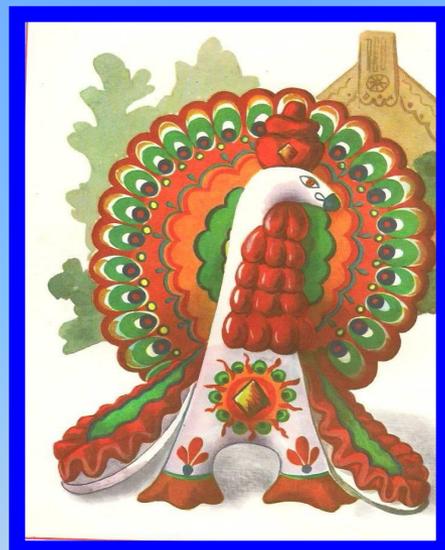


АССОРТИМЕНТ

- Женские фигурки - няни, барышни, кормилицы, водоноски...
- Кавалеры, всадники...
- Животные - бараны, медведи, свиньи, козлы...
- Птицы - утки, индюки, гуси, куры, петухи...
- Жанровые сценки - чаепитие, на прогулке...

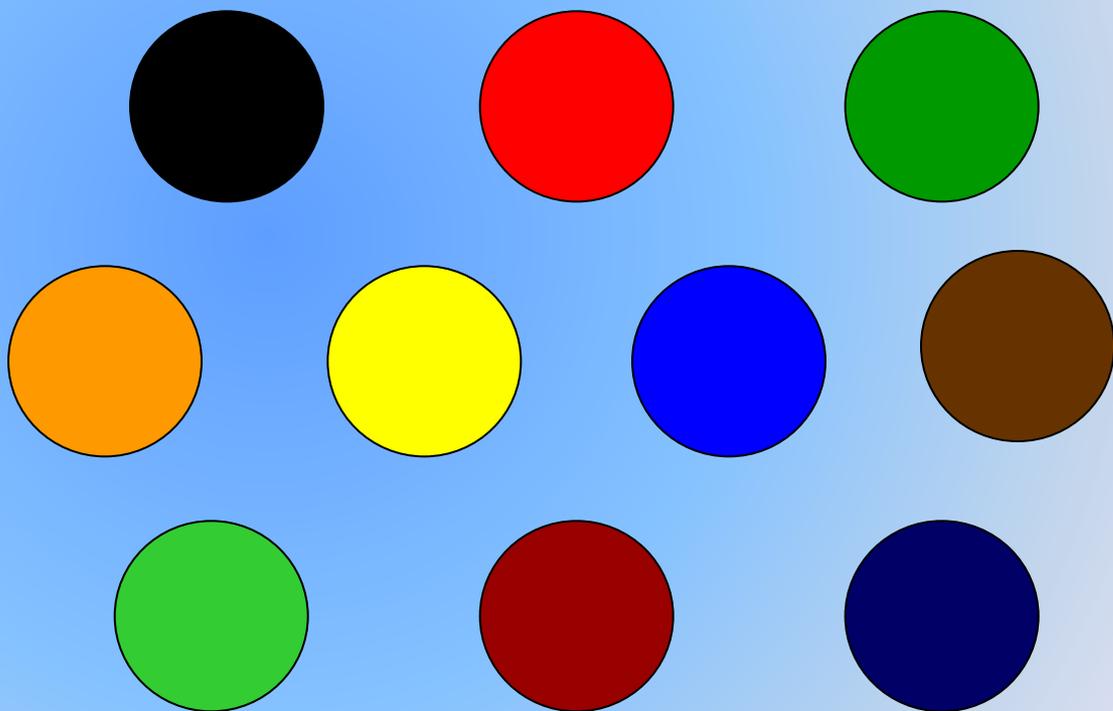
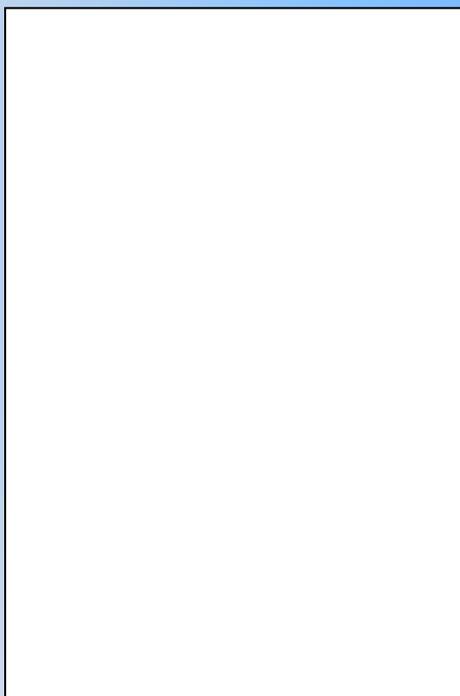


ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ



ФОН

КОЛОРИТ



Основные элементы

- Кольца
- Круги
- Прямые и волнистые полосы
- Листочки
- Солнышко
- Точки-горошины
- Ромбики
- Штрихи
- Дуги



Загадки о дымковских

- Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Очень рано встаю,
Детям спать не даю.

- Кто дырочки умело
Сделал птахе у
спины,
И пичуга вдруг
запела
Голоском самой
весны.



СТИХИ-ПОТЕШКИ

- Бока крутые, рога
золотые,
Копытца с оборками, а
на спине - Егорка.
- Конь бежит - вся
земля дрожит,
В поле травушка-
муравушка ничком
лежит.
- Индя-индючок, ты
похож на сундучок.
Сундучок не простой:
красный,
белый золотой.
- Утка Марфутка
бережком идет,
Уточек Марфуточек
купаться ведет.



ВЫВОДЫ

- Произведения народного прикладного искусства играют важную роль в развитии творчества детей дошкольного возраста, способствуя развитию фантазии, воображения, образного мышления. Использование образцов народного прикладного искусства на занятиях и в повседневной жизни, способствуют воспитанию детей духовно богатых, умеющих любить и ценить то, что признано народом.



Использованный материал

- *Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»*
- *Соломенникова О.А. «Радость творчества»*
- *Скорлупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством»*
- *Крупин Д.В. «Дымка»*