

**Николай Семёнович  
Лесков**

**«Леди Макбет  
Мценского уезда» -  
уголовное дело или  
нравственная драма?**

Презентацию выполнила Сумина  
Татьяна Викторовна, учитель  
русского языка и литературы  
МКОУ Новотроицкой СОШ  
Таловского района  
Воронежской области.



“Раз одному соседу старику, который зажился за 70 годов и пошёл в летний день отдохнуть под куст черной смородины, нетерпеливая невестка влила в ухо кипящий сургуч. Я помню, как его хоронили... Ухо у него отвалилось... Потом её на Ильинке палач терзал. Она была молодая, и все удивлялись, какая она белая”. (“Как я учился праздновать”, из детских воспоминаний Н. С. Лескова)



“Всем вор взял – что ростом, что лицом, что красотой, какую ты хочешь женщину, сейчас он ее, подлец, улестит, и улестит и до греха доведет!”



“Я с тобой, друг мой сердечный, живая не расстанусь”



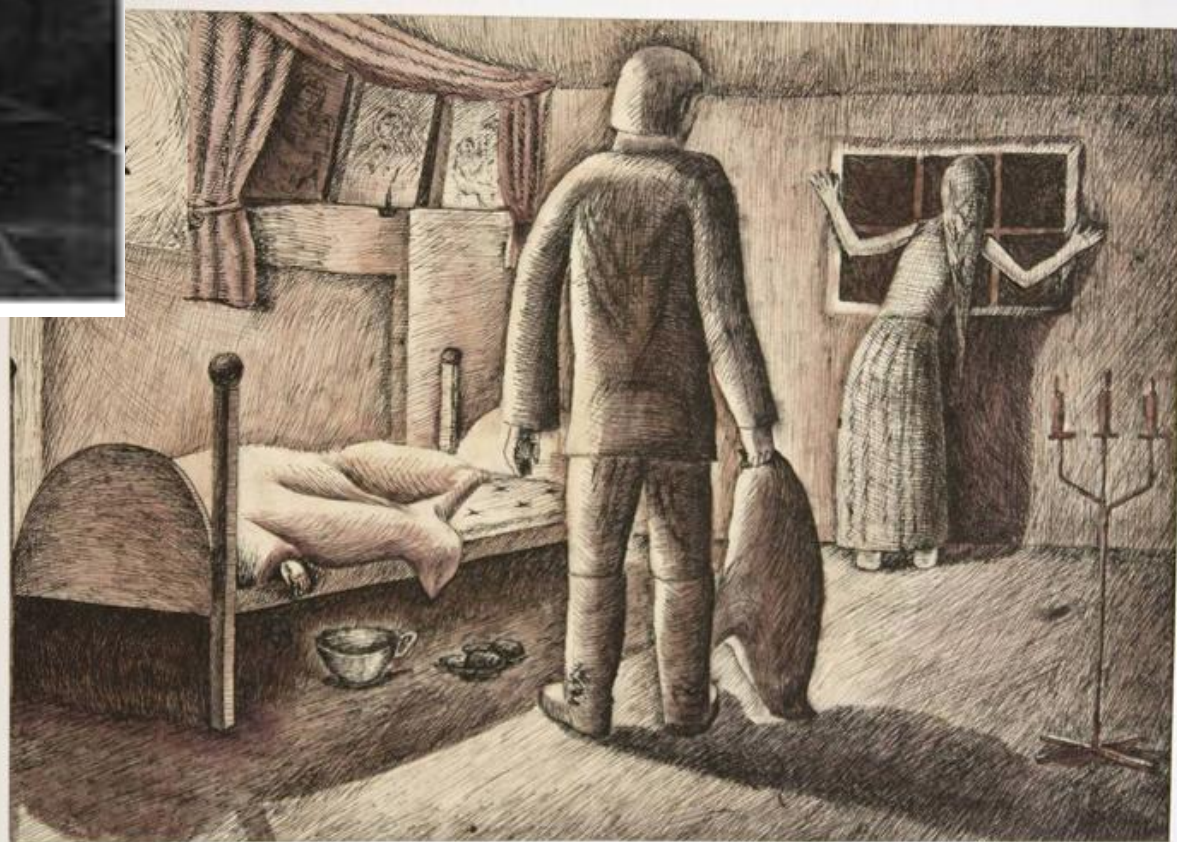
“Поел Борис  
Тимофеевич  
на ночь  
грибков с  
кашицей...”





“Ну вот, ты  
теперь и  
купец!”

“Младенец лежал  
повержен на ложе, а они  
вдвоем душили его”





В самом деле, герои, совершив преступление и оказавшись в драматическом положении, не испытывают мук совести. *Поэтому здесь нет подлинной драмы, нет личного выбора, а есть уголовное дело.*





“Штемпелеванный дружок Катерины Львовны стал до неё очень неласков”

«... когда писал свою «Леди Макбет», то под влиянием взвинченных нервов и одиночества чуть не доходил до бреда. Мне становилось временами невыносимо жутко, волос поднимался дыбом, я застывал при малейшем шорохе, который производил сам движением ноги или поворотом шеи. Это были тяжелые минуты, которых мне не забыть никогда. С тех пор избегаю описания таких ужасов». Н.Л.Лесков

- Источники:
- <https://yandex.ru/images/search>