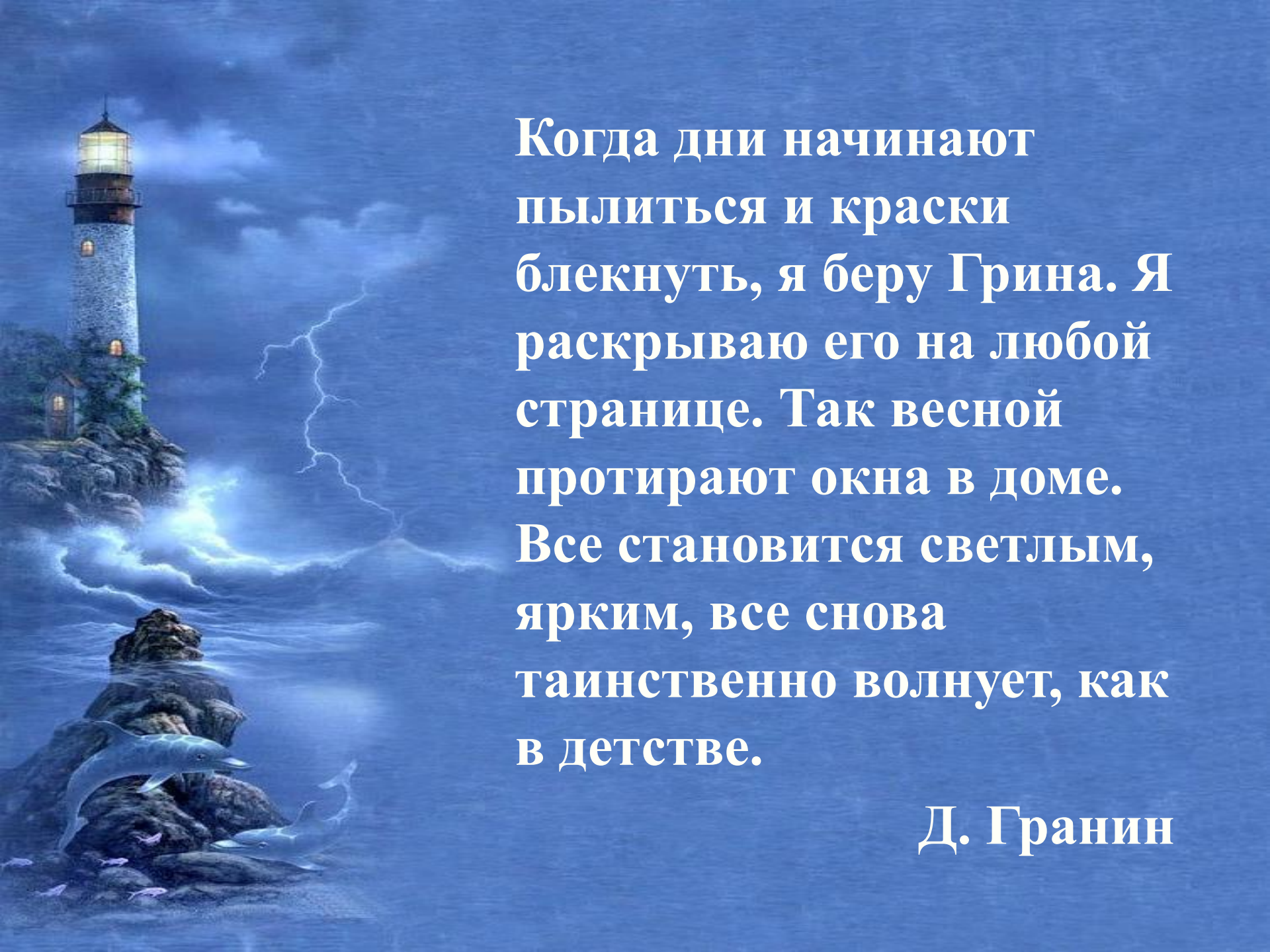




# «Любить, мечтать и верить...»

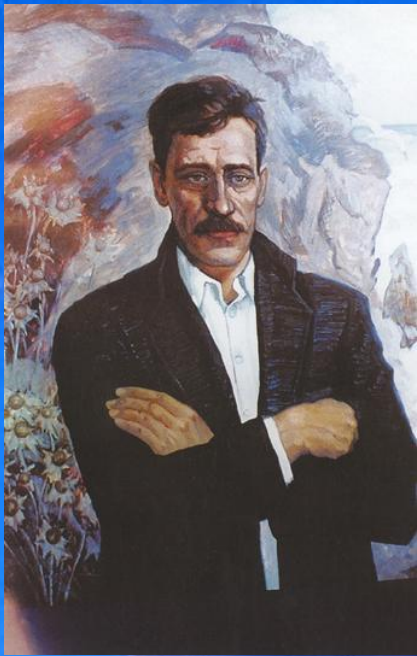
Урок по повести А.Грина  
«Алые паруса»





Когда дни начинают  
пылиться и краски  
блекнуть, я беру Грина. Я  
раскрываю его на любой  
странице. Так весной  
протирают окна в доме.  
Все становится светлым,  
ярким, все снова  
таинственно волнует, как  
в детстве.

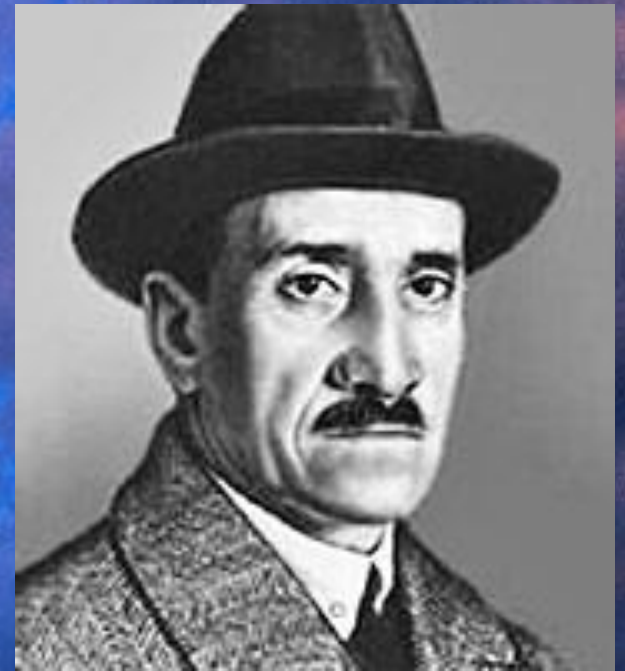
Д. Гранин



Необыкновенность творчества А.Грина состоит в том, что он сделал романтику реальным миром, подробно описал эту страну: города со звучными и зовущими названиями, заманчивые гавани, старинные корабли, бесстрашные мореплаватели, необычайные приключения... Вот такая она, Гринландия, придуманная А.Грином.



**« Мир, в котором живут герои Грина, может показаться нереальным только человеку нищему духом. Тот, кто испытал легкое головокружение от первого же глотка соленого и теплого воздуха морских побережий, сразу почувствует подлинность гриновского пейзажа, широкое дыхание гриновских стран»**





Литературно-мемориальный  
музей А.Грина



Такой страной  
обетованной стала  
для Александра  
Грина тихая  
солнечная  
Феодосия,  
которую он  
называл "городом  
нежных  
акварельных  
тонов".

"Ему хотелось жить в тишине, ближе к любимому морю,- писал Паустовский.- В этом поступке Грина отразился верный инстинкт писателя - приморская жизнь была той реальной питательной средой, которая давала ему возможность выдумывать свои рассказы".

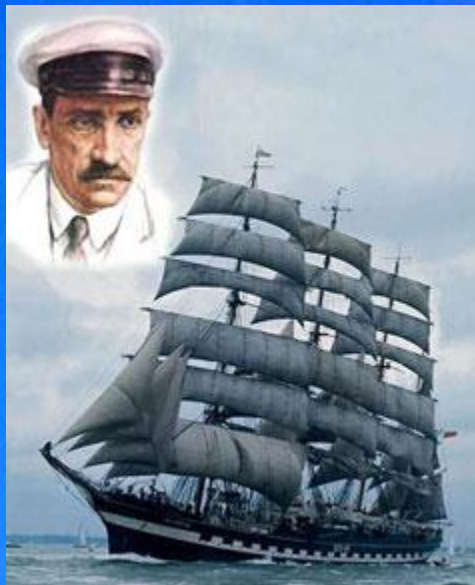


## «Алые паруса»



- ...поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни... и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса.

К.Паустовский



- «Я остановился у окна и заметил, что выставка украсилась несколькими новыми игрушками, среди которых выделялся отлично смастеренный бот ...Игрушку, видимо, делал человек опытный в морском деле. Цвет вина, роз, зари, рубина и маленьких мандаринов..., цвет этот – в многочисленных оттенках своих – всегда весел и точен. Приближение, возвешение радости – вот первое, что я представил себе...» Так зарождался замысел необычной повести Грина – «пленительной сказки русской литературы».



# Сравнительная характеристика героев.

Ассоль



Грэй



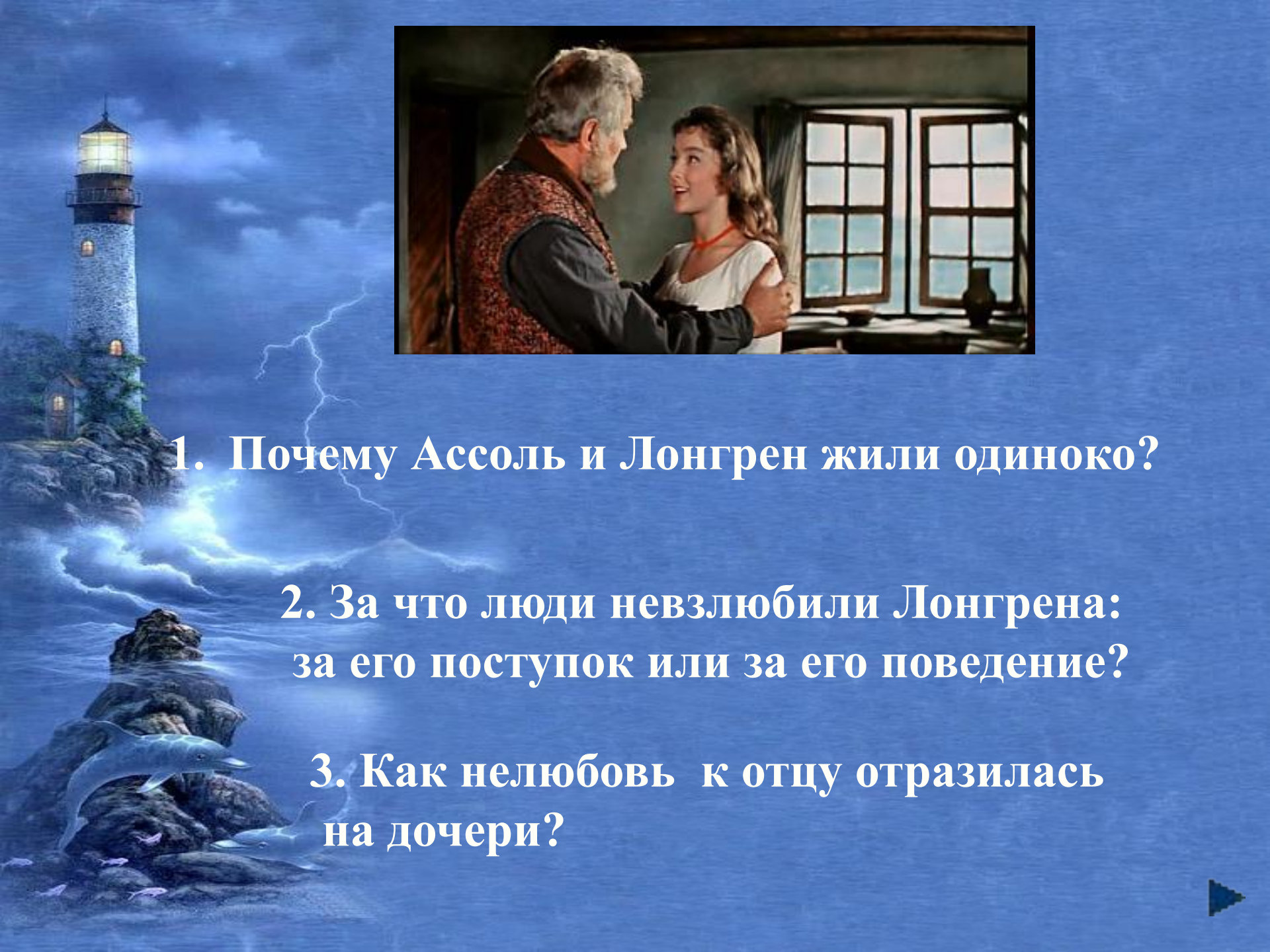
Родство душ





Ассоль родилась в небогатой семье. Отец ее был матросом «Ориона», мать Мери умерла по вине Меннерса, который соглашался дать денег в займы, но требовал за это любви. Лонгрэн оставил службу. Стал воспитывать дочь и заниматься изготовлением игрушек. Он «добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии».





1. Почему Ассоль и Лонгрэн жили одиноко?

2. За что люди невзлюбили Лонгрена:  
за его поступок или за его поведение?

3. Как нелюбовь к отцу отразилась  
на дочери?





**Что было предсказано Ассоль?**

**Как стали относиться к ней  
в Каперне после этого?**



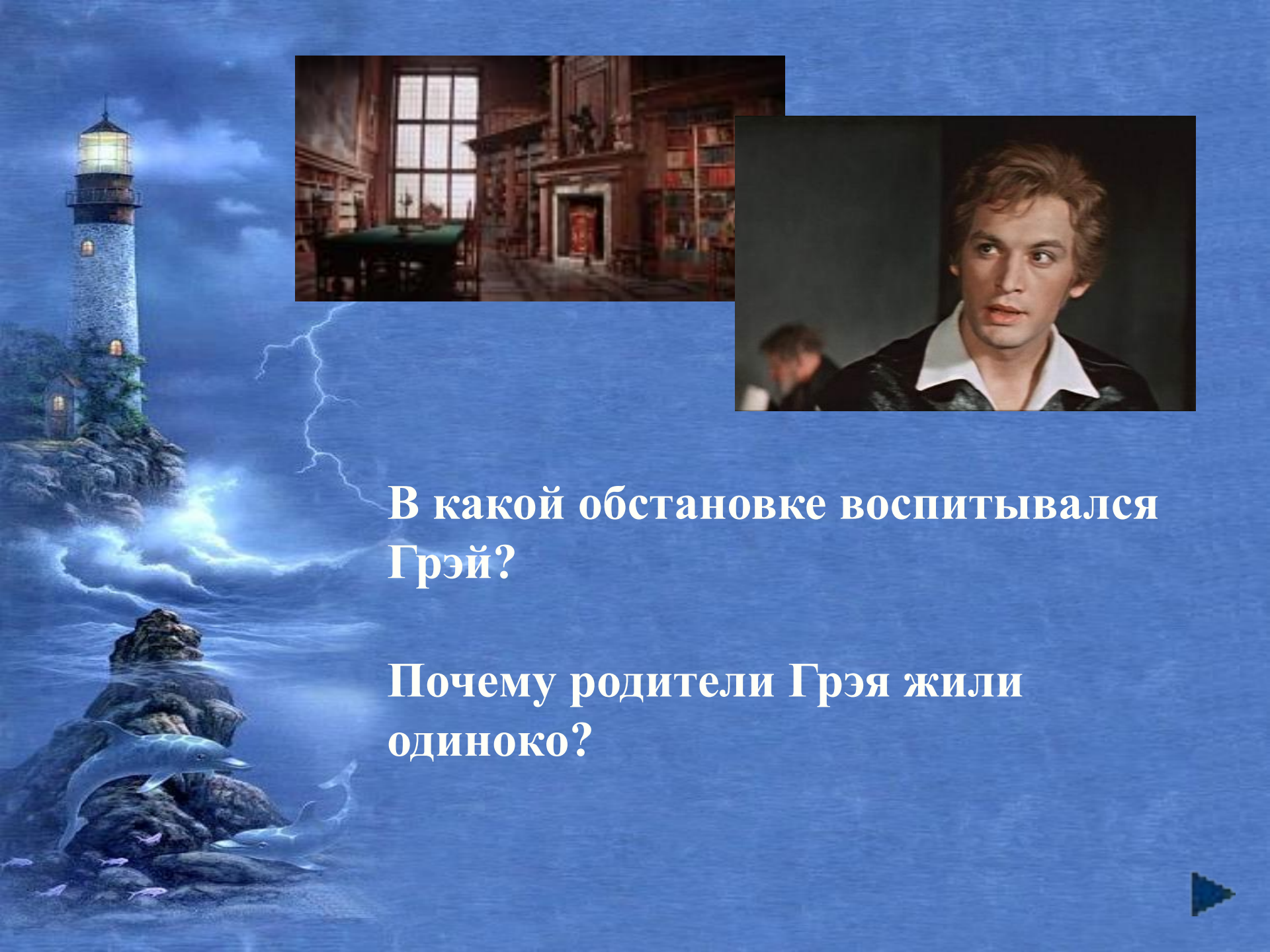
**А какая она – Ассоль? Есть ли описание ее внешности в тексте?**



**«Каждая черта Ассоль  
была выразительно легка  
и чиста, как полет  
ласточки.**

**Темные, с оттенком  
грустного вопроса глаза  
казались старше лица: его  
неправильный мягкий овал  
был овеян того рода  
прелестным загаром, какой  
присущ здоровой белизне  
кожи...»**





**В какой обстановке воспитывался  
Грэй?**

**Почему родители Грэя жили  
одинокими?**





**Почему Грэй рос одиноким?**

**Когда в Грэе впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку?**







«Понемногу он потерял все, кроме главного – своей странной летящей души; он потерял слабость, став широк костью и крепок мускулами, бледность заменил темным загаром, изысканную беспечность движений отдал за уверенную меткость Работавшей руки, а в его думающих глазах отразился блеск...»





**Верно ли то, что одиночество  
рождало в героях умение видеть и  
ценить красоту природы?**

**Кроме умения тонко чувствовать  
красоту природы, что еще роднило  
Грэя и Ассоль?**



# Как произошла встреча Ассоль с Грэмом?



**Как вы думаете, «Алые паруса» -  
это сказка или нет?**



**Докажите, что ничего волшебного в появлении  
алых парусов не было.**

# А.Грин называл свое произведение феерией.



*Феэ́рия* – от французского *fee* – фея: представление со сказочным сюжетом, роскошными декорациями, костюмами, постановочными трюками, рассчитанными на внешний эффект. *Перен.* Волшебное, сказочное зрелище




Грэй сделал мечту  
Ассоль  
реальностью. Почему?  
Только ли склонность  
к фантазии вела его?

Что герои говорят  
о чудесах?



**«...Я понял одну нехитрую истину.  
Она в том, чтобы делать  
так называемые чудеса  
своими  
руками...»**

A large multi-masted sailing ship with bright red sails is sailing on a blue sea under a cloudy sky. The ship is the central focus of the image, with its sails fully deployed. The background shows a hazy coastline with mountains in the distance.

**Алые паруса в солнечных бликах,  
Сверкающие на фоне синего моря  
И голубого неба, - трудно найти  
другой образ, который бы производил  
такое неизгладимое зрительное  
впечатление. Алые паруса стали  
символом всего романтического и  
чудесного на земле.**

**Вот почему, по словам Р.Казаковой,  
мы**

**Мчимся, ломая тучи,  
за парусами алыми...**