

# **ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



# Батальный жанр



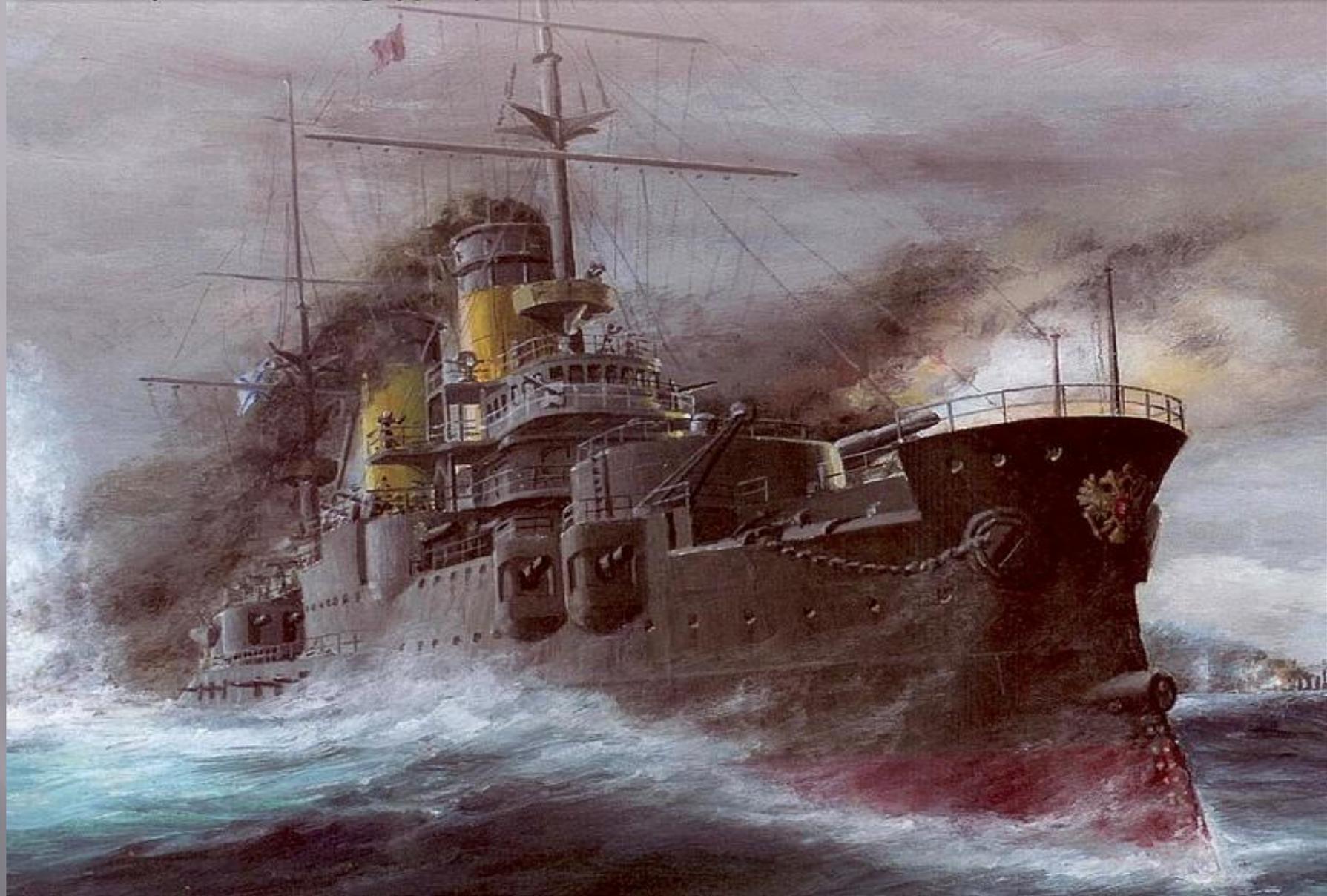
- (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.



**В России активное развитие батального жанра начинается в XVIII веке - со времени грандиозных побед Петра I и его полководцев. Это картины “Куликовская битва”, “Полтавская баталия” приписываемые И.Н. Никитину (ок. 1690-1750)**



Название картины неизвестно  
Смородинов Руслан Александрович



**Эскадренный броненосец  
"Бородино"**





**В.Верещагин**  
**Конец Бородинского сражения**





# История Искусства. БАРОККО

Характерные элементы – это движение, стремление к величию и пышности



Британские гвардейцы закрывают ворота  
Угмона  
Роберт ДЖИББ





Знаменщик и трубач  
Митрофан Греков. 1934



F. B. [unreadable]



Переход Красной Армии через Сиваш  
Самокиш Николай 1935год.



CRANSTON  
FINE ARTS

**Эту традицию сохранили и художники-баталисты XX века. Новый подъем батальный жанр пережил в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы**



**Художники-баталисты, как правило, стремятся передать героическую готовность к борьбе, воспевают воинскую доблесть, торжество победы, они разоблачают античеловеческую сущность войны, проклинаят ее.**





Cranston Fine Arts

CRANSTON  
FINE ARTS