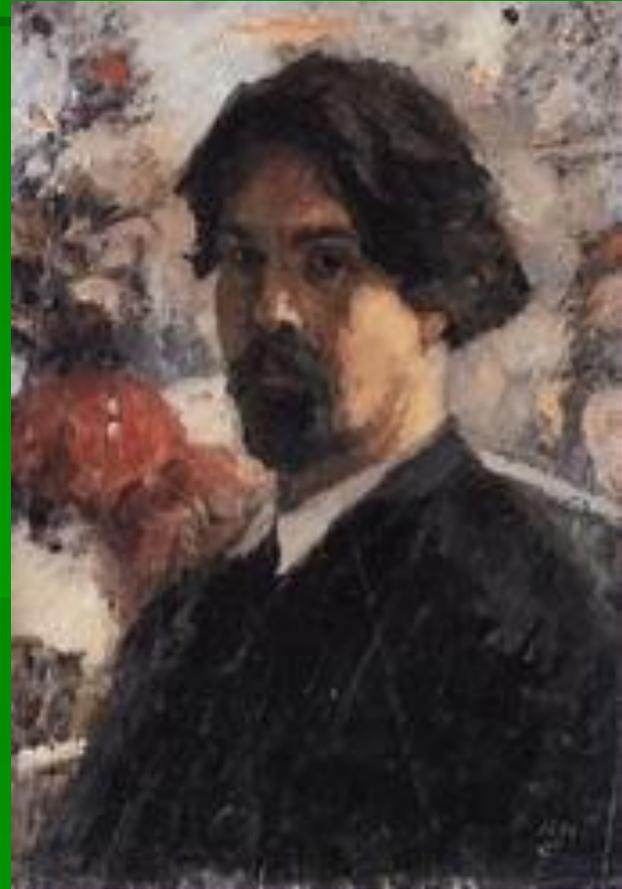


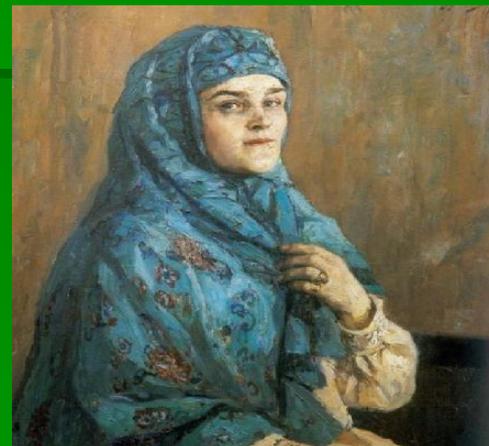
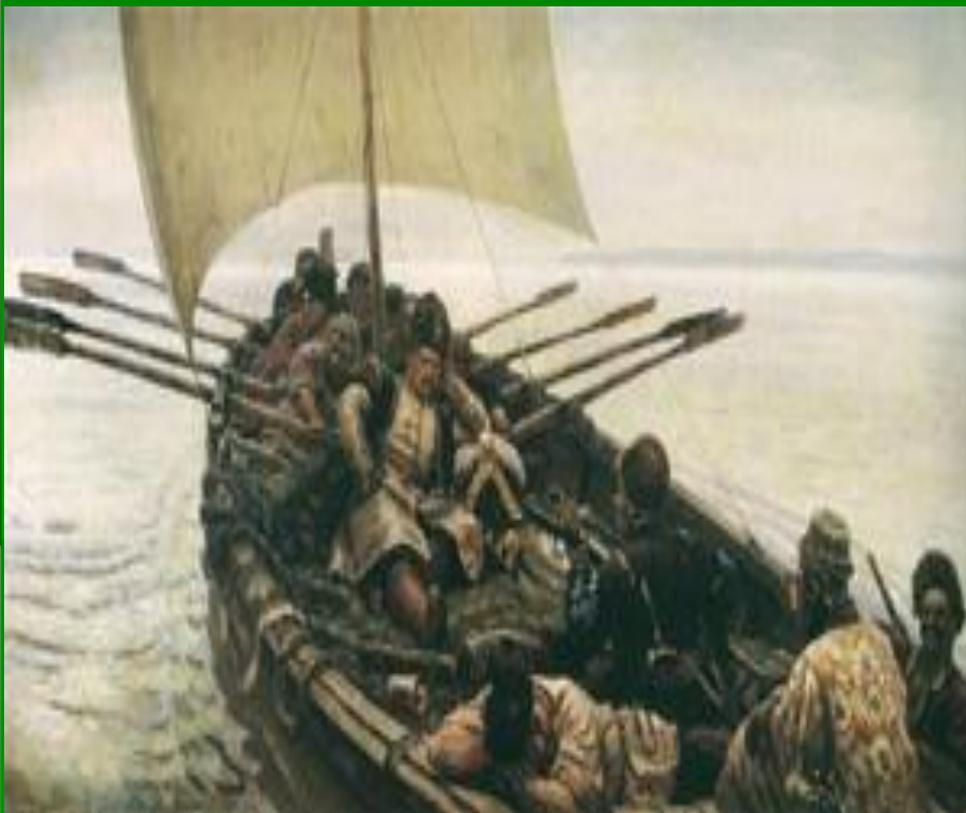
Василий Иванович Суриков (1848 – 1916)



Первые картины



Каждая картина Сурикова – это целая поэма о борьбе и страданиях, героизме и трагических испытаниях русского человека



Первый шедевр в серии картин на историческую тему
«Утро стрелецкой казни»



В своих картинах в качестве натурщиков Суриков часто использовал своих родных и знакомых



Портрет П.Ф. Суриковой (матери художника)



Портрет жены

Это излюбленный Суриковым образ русского человека из числа «ярких сердцем, могучих духом»



"Меншиков в Березове"

Картина производит сильное впечатление звучностью красок, напряженным состоянием персонажей



"Боярыня Морозова"

**Историческое событие трехсотлетней давности предстает перед нами
в виде боя казачьей флотилии Ермака и войска хана Кучума**



"Покорение Сибири Ермаком"

Эта картина посвящена мужеству национальных героев



"Переход Суворова через Альпы"

Картина «Взятие снежного городка» посвящена современной народной жизни – масленичной игре



Спасибо за внимание!

