

**Из опыта работы
«Народная кукла, как средство
приобщения детей дошкольного
возраста к русской традиционной
культуре»**

Можнова Наталья Викторовна



Актуальность

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, его культуре, традициям, обычаям, быту.

В отсутствие в древности технологий сохранения информации бесценным источником знаний о русской культуре являлся фольклор во всем разнообразии его жанров и проявлений. Одним из интересных фольклорных направлений является традиционная тряпичная кукла.

В наше время кукла утратила свое предназначение, поэтому считается целесообразным отвлечь воспитанников от кукол «Барби» и открыть для них волшебный мир тряпичной куклы, помочь им расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности. Через игру с куклой дети усваивают нравственные нормы и правила поведения в быту. У них развиваются нравственные чувства.

Цель

Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через образ традиционной народной куклы.

Задачи

Образовательные:

Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.

Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.

Изучить виды народных кукол и технологии их изготовления;

Продолжать учить детей изготавливать народные куклы своими руками.

Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа.

Развивающие:

Обогащать чувственный опыт ребенка: развитие тактильных ощущений при работе с тканью, двигательного опыта рук;

Развивать зрительно-моторную координацию.

Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

Воспитывать интерес к ручному труду;

Воспитывать стремление помогать своим товарищам;

Основные направления работы

```
graph TD; A[Основные направления работы] --> B[Работа с детьми]; A --> C[Работа с родителями];
```

Работа с детьми

- ❖ Беседы
- ❖ Чтение художественных произведений
- ❖ Трудовая деятельность
- ❖ Игровая деятельность
- ❖ Художественное творчество
- ❖ Организация выставок детских работ

Работа с родителями

- ❖ Консультации
- ❖ Участие в сборе информации по народным куклам
- ❖ Организация выставок посвященным народным праздникам
- ❖ Проведение совместных мастер-классов
- ❖ Оформление мини-музея народных кукол

Работа с детьми

Совместная деятельность





Самостоятельная деятельность



Экскурсии в мини-музее



Работа с родителями

Организация совместных мастер-классов



Организация мини-выставок



Завершающий этап

- ❖ Создание альбома «Народные куколки»;
- ❖ Создание в группе мини-музея народных кукол;



По результатам работы стало понятно, что знакомство с историей народной куклы и технологией её изготовления возможно начинать с дошкольного возраста.

В игре через куклу у ребенка развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности.

Через игру с куклой дети усваивают нравственные нормы и правила поведения в быту. У них развиваются нравственные чувства.

Таким образом, народная игрушка знакомит детей с окружающим миром, активизирует их, учить действовать. Также она развивает нравственные, коммуникативные и другие качества, важные для социализации, знакомит с трудом взрослых, помогает общению со сверстниками.

Изготовление народных кукол позволило познакомить детей с ее миром, с русскими народными обрядами и тем самым приобщить детей к традиционной культуре России.

**«Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим».**
Вадим Шефнер

