

Киевская Русь: Архитектура

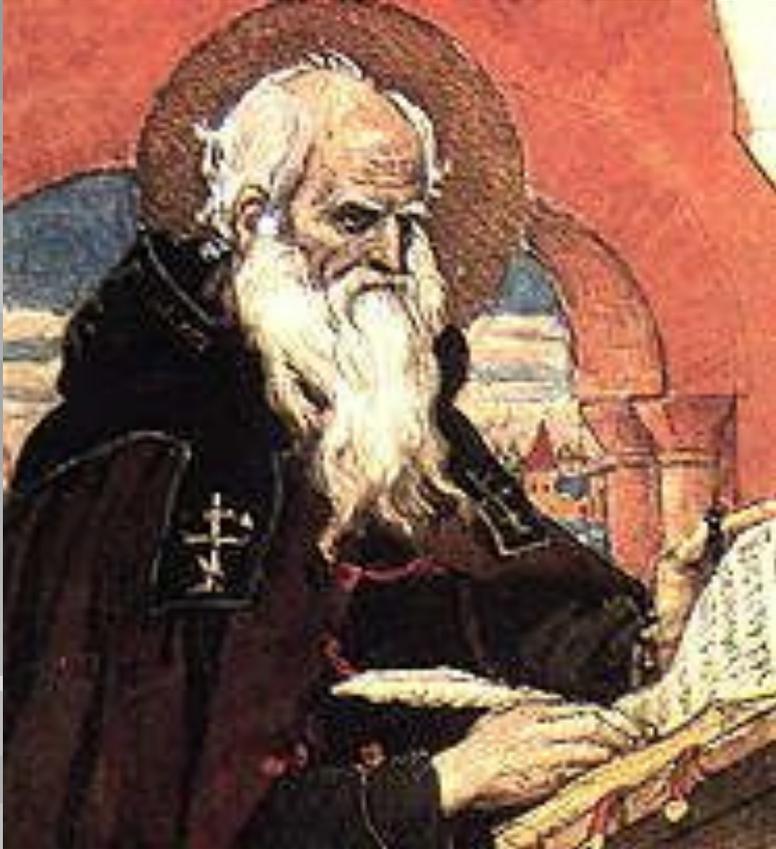


Учитель истории
Беднкова Марина Владимировна

Пергаментные книги Древней Руси

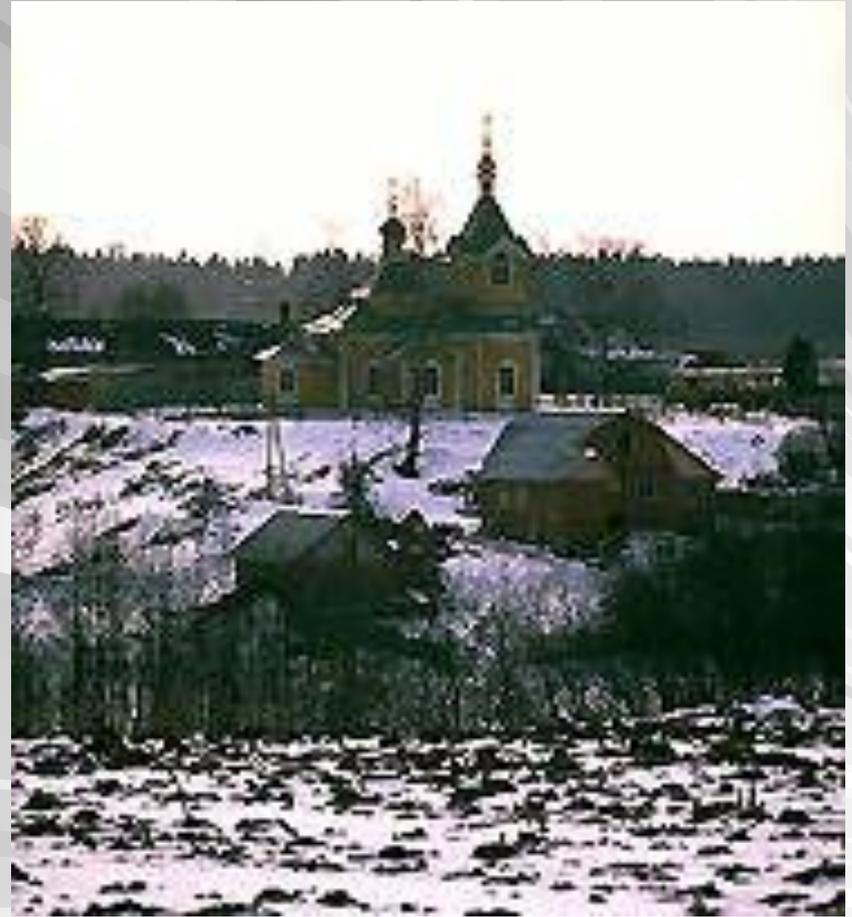


Нестор-летописец



- Эскиз В. М. Васнецова для Владимирского собора в Киеве. Акварель, гуашь, золото.

Деревянные замки



Вид древнего Киева



Новгород



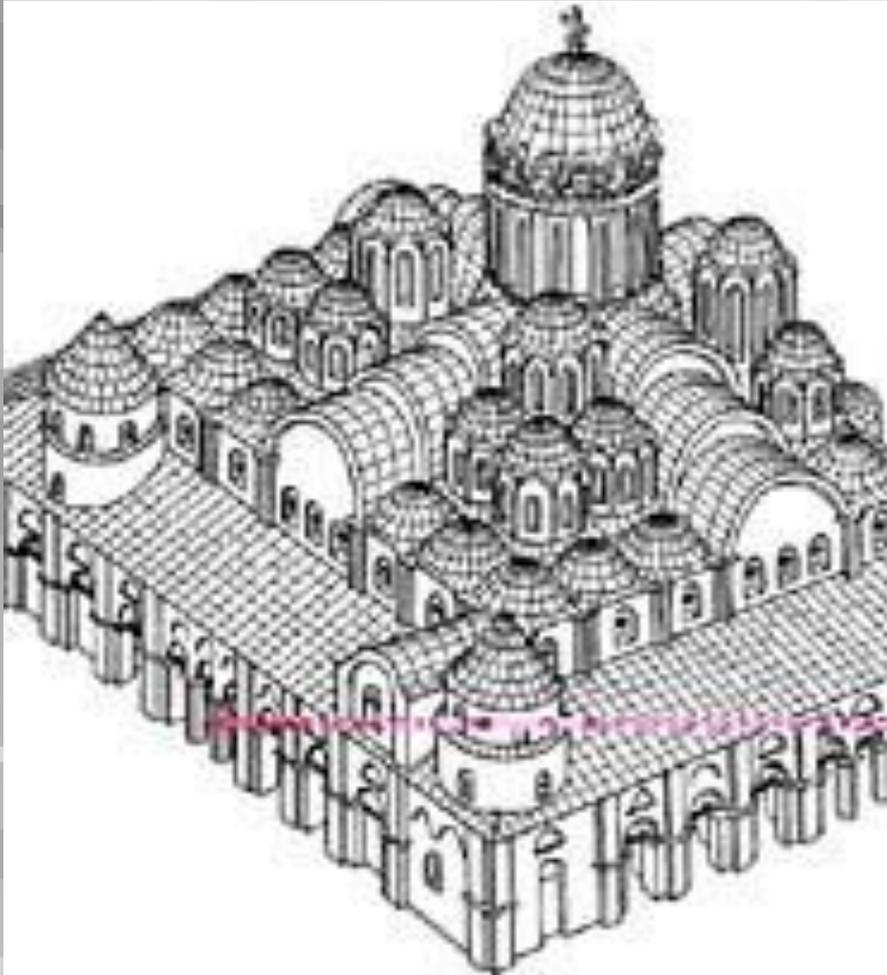
Чернигов.

Спасо - Преображенский собор.

Около 1036, перестроен в
17-18 вв.



Софийский собор



- Собор святой Софии в Киеве.
- 1037г.
- Реконструкция.

Пятницкая церковь в Чернигове



- (12-13 вв.) перед окончанием реставрационных работ.
- Архитектор-реставратор П. Д. Барановский.

Десятинная церковь



- Храм Успения Богородицы.
- 986–996 гг.
- Киев.

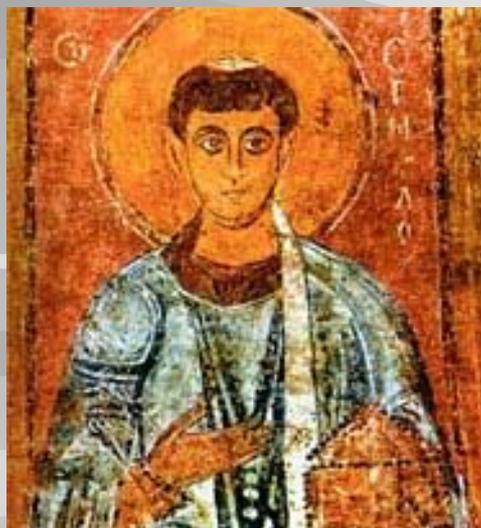
Иконопись



Фрески, мозаика собора Св. Софии в Киеве. 1037-1050 гг.



- Христос-Пантократор. Купольная мозаика собора Св. Софии в Киеве.



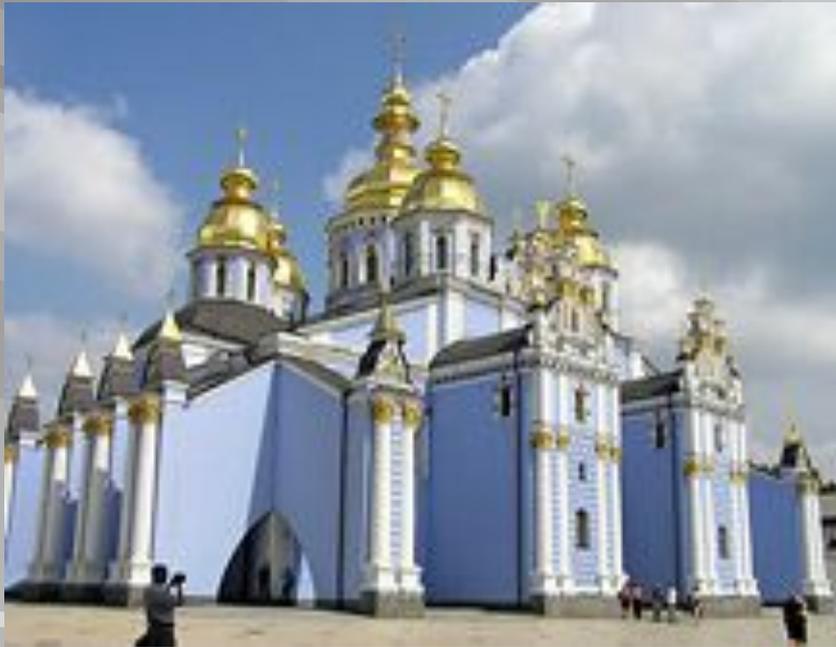
- Священномученик Ермил. Фреска собора Св. Софии в Киеве.

Троицко-Ильинский монастырь.



- Чернигов.
- Ансамбль Троицко-Ильинского монастыря.
- 1069.

Киев. Михайловский Златоверхий собор с колокольной (1108-1113).



- Образец шестистолпного, крестово-купольного, трехнефного храма. Построен так же, как и Софийский собор, смешанной кладкой с характерным чередованием камня и кирпича. Фасады завершаются арками-закомарами, декорированы плоскими лопатками. Кровли куполов позолочены (отсюда название).
- Интерьер собора оформлен уникальными фресками и мозаиками. Среди них: мозаичная композиция «Евхаристия», мозаика «Дмитрий Солунский», фрески святитель Николай, первосвященник Захария, «Благовещение».

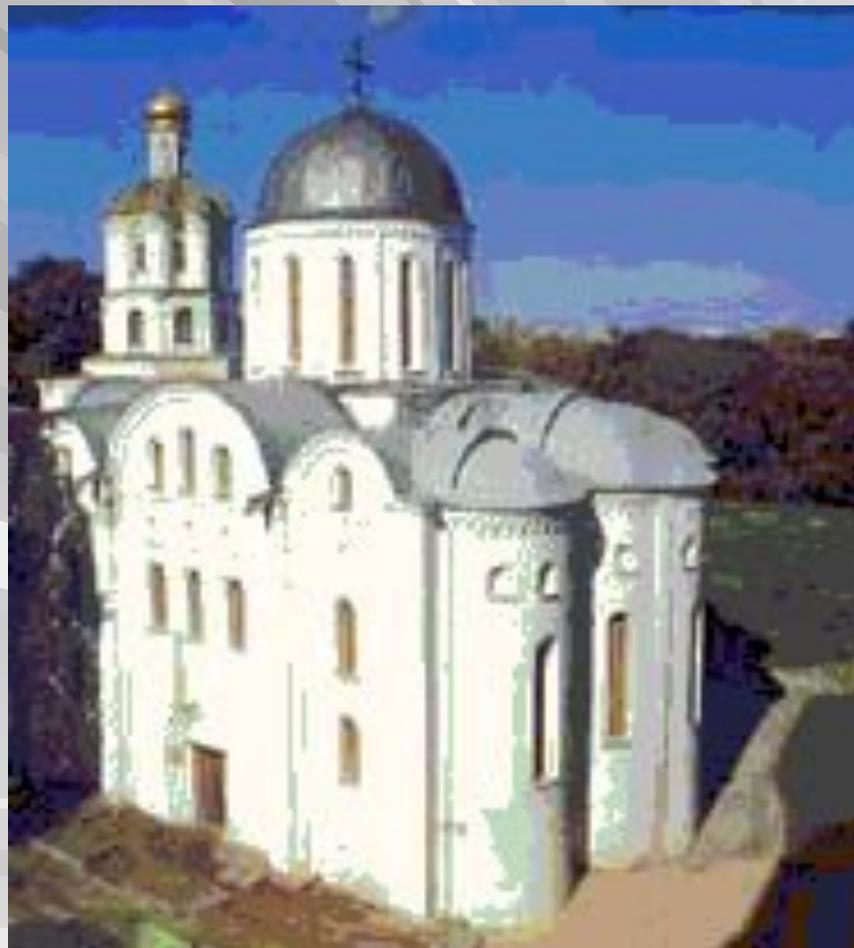
Киево-Печерская лавра (мужской монастырь)



- Основана в 1051, перестраивалась в 17-18 веках. Вид на Великую лаврскую колокольню и Надвратную Троицкую церковь.

Чернигов. Борисоглебский собор.

- 12 в., построен князем Давидом — Глебом Святославичем на остатках каменного сооружения 11 в.



Киев. Софийский собор



- Собор Св. Софии. Выдающийся памятник древнерусской архитектуры 11 в.

Пятинефный с пятью апсидами 13-главый крестово-купольный храм, заложенный в 1037, выстроен преимущественно из кирпича-плинфы и с трех сторон окружен 2-ярусными галереями.



- Одним из центральных в храме является мозаичное изображение Богоматери в алтаре в виде оранты — фигуры с воздетыми руками.

Интерьер собора Св. Софии в Киеве. 1037-1050.



- Мозаики и фрески собора святой Софии в Киеве представляют собой уникальный ансамбль произведений древнерусского искусства.
- Главные темы мозаик и фресок — прославление «небесной и земной» церкви, божественного происхождения княжеской власти. Помимо религиозных сюжетов в росписях Софии Киевской присутствуют светские темы. В западной части собора сохранилось два групповых портрета семьи киевского князя Ярослава Мудрого. Среди росписей есть и сцены дворцовой жизни.

Спасибо за внимание!