

ИГРОВАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ



Цель:

- Укрепление психического и физического здоровья;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.



«Музыка начинается с пения»

Курт Закс.

Немецкий музыковед



Несложные, добрые тексты и мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению, в процессе которого развиваются способности:

- музыкальный слух,
- память,
- чувство ритма,



□ проч

В сочетании с движениями можно

использовать эти песни к

□ пальчиковые речевые игры

□ коммуникативные игры;

□ коммуникативные танцы

□ психогимнастику;

□ оздоровительный массаж



Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья.

Использование технологий

здоровьясбережения помогает обеспечить

более бережное отношение к духовному

здоровью воспитанников, выявить и

развить музыкальные способности и

творческий потенциал каждого ребёнка.

Результатами этой музыкально - оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;*
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;**
- повышение уровня речевого развития;**
- снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).**

Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Сочетание пения с движениями помогает:

- снятию мышечных зажимов;**
- более эффективному развитию речедвигательной функции;**

**ДВИЖЕНИ
Е**

ПЕНИЕ

**ПЕСЕНКИ –
ПРИВЕТСТ
ВИЯ**

РЕЧЬ

МИМИКА

ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ:

- создание атмосферы принятия, доверия взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом и детьми;
- снижение эмоционально – психического напряжения, а также формирование положительных эмоций и душевного равновесия;
- обеспечение возможности эмоционального и двигательного самовыражения детей;
- развитие лучшего понимания себя и других;
- формирование социально – коммуникативных навыков (общения, сопереживания, доброжелательности и др.);
- совершенствование психических процессов в

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ:

-] формирование интереса и любви к музыкальному искусству;
-] формирование образа и схемы тела, умения ощущать своё тело и управлять им;
-] формирование координации общей и тонкой моторики, рук и ног;
-] формирование восприятия музыки и согласованности её с движением;
-] формирование пространственной организации движения и регуляции мышечного тонуса;
-] формирование артикуляционной и мимической подвижности речевого слуха и речевой моторики;
-] формирование речедвигательной координации;
-] формирование речевых и певческих навыков: дыхания, дикции, звукообразования, речевой и певческой

**Игровая методика - одна из основ
коррекционно - терапевтической работы**

с детьми.

**Введение ребёнка в атмосферу любого
искусства**

**должно быть неожиданным, загадочным
и**

обязательно личным через обращение к



, цвету, рисунку



Использование игровой методики помогает решать и психотерапевтические задачи.

□ создание условия для возникновения у детей удивления, интереса, желания и потребности выразить свои чувства:

□ помогает детям отреагировать, изжить отрицательные эмоции, а затем заменить их на противоположные, положительные действия и поступки:

□ помогает обрести веру в себя, стать более ответственным за свои поступки и действия, овладеть чувством



Задачи
коррекционной
помощи



Здоровье
сберегающи
е задачи

Игровая
методика
развития
музыкальных
способностей
детей

Специальн
ые задачи
музыкально
го
воспитания



Психотерап
евтические
задачи



**Основным показателем
коррекционно -
терапевтического воздействия
игровой методики является
интерес детей:**

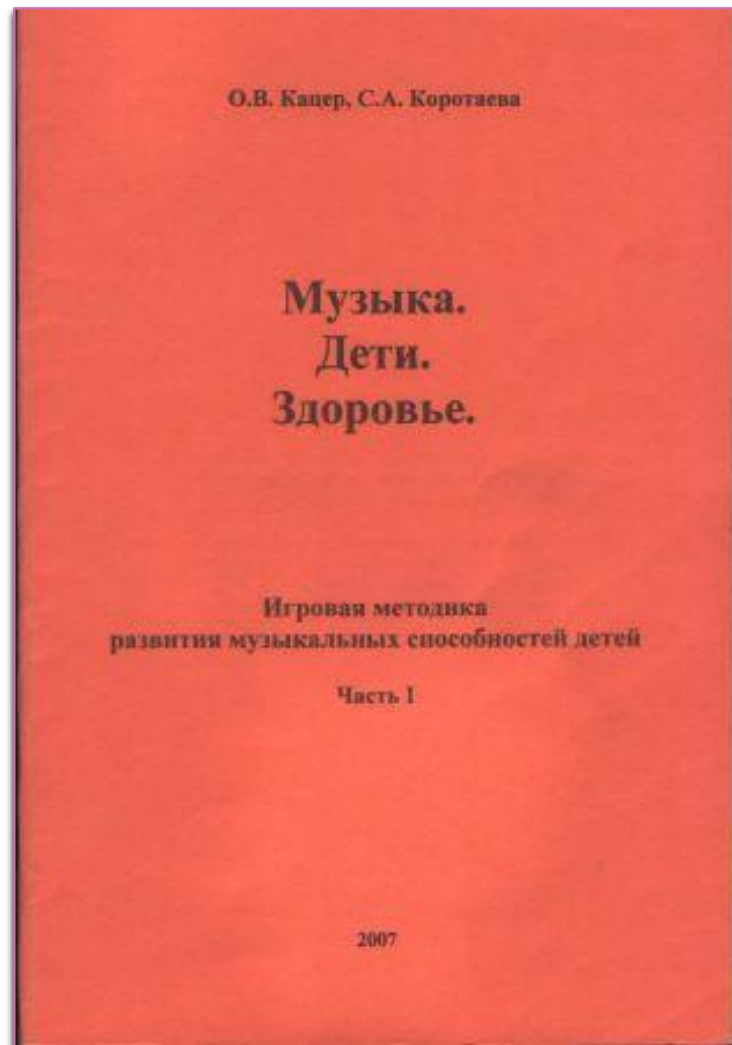
- если они с удовольствием занимаются, им интересно, значит – выдержан баланс «трудности - лёгкости» игрового обучающего материала;**
- если интереса не возникает, значит, игровой обучающий материал не соответствует возможностям детей: он или слишком лёгкий или трудный:**

Игра необходима детям не только как способ познания искусства, но и как лечебно - профилактическое средство.

В психотерапии термин «игра» не означает отдых или развлечение. Игротерапия - это свобода в действиях и реакциях, т.е. отреагирование своего душевного состояния.

Игровая методика с её

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:



Спасибо за

внимание!



Презентация
подготовлена
музыкальным
руководителем
МБДОУ – детский сад
№ 18 «Малыш»
города Балаково
Саратовской области
Пономарёвой О. Н.