



РОМАНСЬКИЙ СТИЛЬ

РОМАНСЬКЕ МИСТЕЦТВО В УКРАЇНІ ТА ЄВРОПІ

Визначення Романського стилю

Романський стиль (від лат. *romanus* — римський) — художній стиль в архітектурі, що панував у Європі в X—XII ст., один із найважливіших етапів розвитку середньовічної архітектури. Термін «романський стиль» увів на початку XIX ст. Арсісс де Комон, який встановив зв'язок архітектури XI—XII ст. із давньоримською.



Характеристика стилю

- ▶ Романський стиль вирізнявся масивністю і зовнішньою суворістю споруд, які зберігають оборонні, захисні функції. Найбільша увага приділялася спорудженню храмів-фортець, монастирів-фортець, замків-фортець, що розташовували на підвищених ділянках місцевості.



Будівельні матеріали

- ▶ Головним будівельним матеріалом був тесаний камінь. З часом обробка кам'яних брил удосконалюється, а м'які різновиди каменю, легкі в обробці, стають джерелом для створення споруд, якими почали прикрашати західний фасад.



Форми будівель

- ▶ Романські храми, переважно монастирські, у простих формах, із перевагою вертикальних або горизонтальних ліній, із дуже вузькими отворами дверей і вікон, із півциркульними арками. Скульптури на площинах стін або поверхні капітелей мали рельєфну форму.

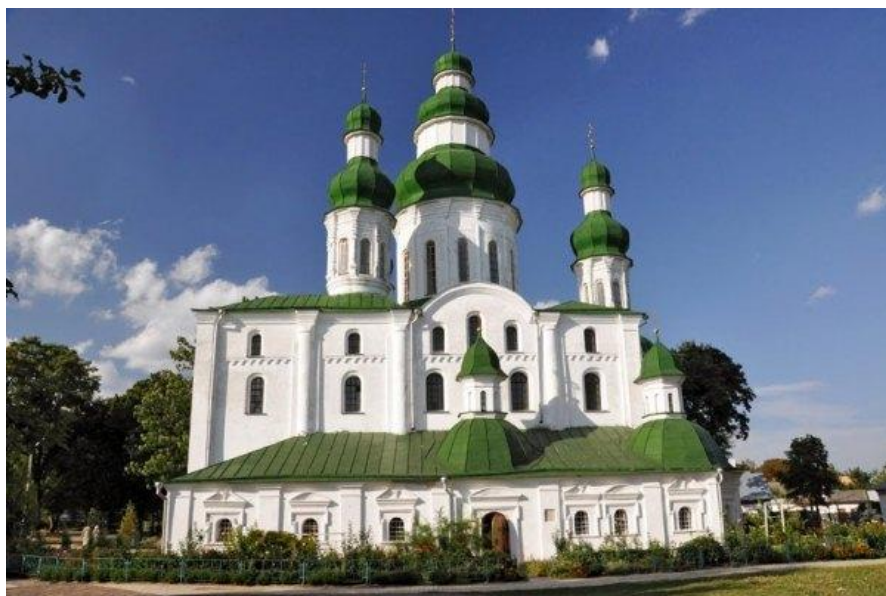


Романський стиль в Україні

- ▶ Романський вплив міг прийти в Україну з Польщі, Угорщини й Чехії. Він найбільше втілений у спорудах Чернігова і Галича, у якому збереглася церква св. Пантелеймона (1194), де романські форми значно переважають візантійські. Портал із колонками, внутрішні різьблені фризи з аканту і плетінки близькі до подібних пам'яток Заходу.

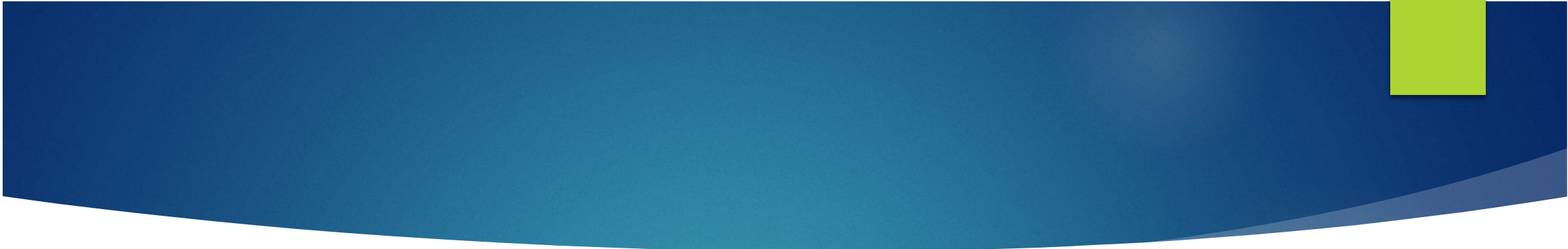


- ▶ У будівлях Чернігова спостерігається романський вплив (Успенський собор Єлецького монастиря). Такі романські риси мали й інші споруди України: у Галичі (княжий собор Успення Богородиці в Крилосі), у Володимирі-Волинському та кілька церков-ротонд на Волині й Закарпатті.





Дякую за увагу! 😊



Підготувала
Учениця 8 – Б класу
Гришковицевої гімназії
Княжицина Ольга