

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА. ЯЗЫК И СМЫСЛ.**



- Художественное произведение не просто описывает окружающий мир, а создает свой мир, отличный от реального.
- Однако мир любого произведения все равно соотносен с реальностью.



И.И. Ге «Суд царя Соломона» 1854

- Мир художественного произведения организован волей художника.
- Каждый элемент этого мира несет в себе решение образа, который обращен и к чувству и к разуму.



А. Куинджи «Березовая роща»

- ⦿ Идеи художественного произведения живут во времени.
- ⦿ Они рождаются в определенную эпоху и в определенных обстоятельствах, а потом продолжают жить в совсем ином временном промежутке.



И.Н. Крамской «Портрет неизвестной»

- ⦿ Для новых зрителей некоторые идеи автора могут отойти на второй план.
- ⦿ И наоборот – новый опыт жизни освещает произведение и создает в нем новые смыслы.



И.И. Левитан Летний вечер. Река

- ⦿ Для восприятия произведения зрителю нужны специальные знания, чтобы постигнуть опыт жизни через искусство.
- ⦿ Произведение – это всегда диалог между художником и зрителем.

- ◎ Роль художника – придать зримую форму мысленным образам, воплотить их в пространственный и осязаемый образ.

- ◎ Издавна важная роль художника состояла в том, что он помогал людям видеть мир.
- ◎ Многие даже не догадываются, как много труда художники вложили в дело видения и на протяжении веков дали нам огромный запас организованных этим видением жизненных смыслов.

- ◎ Искусство влияет на жизнь каждого человека, знает он о том или нет, потому что оно существенно влияет на жизнь общества в целом.

- ⦿ Искусство участвует в формировании образа предметной среды нашей жизни, в организации нашего общения.
- ⦿ А значит, оно строит самого человека.

- ◎ Общение с искусством – это творчество, которое позволяет открывать в себе самом новые чувства и мысли, способность понимать окружающих людей, проникать в строй души предшествующих поколений.

# Задание:

- ⦿ Рисунок на свободную тему.

Презентация выполнена по учебнику  
Л.А. Неменской «Изобразительное  
искусство. Искусство в жизни человека»  
под редакцией Б.М. Неменского