

Над презентацией работала:
Берестова Екатерина
МБОУ СОШ №8
Ростовская область
р.п. Шолоховский

БОГОРОДСКАЯ
ИГРУШКА



ГДЕ РОДИЛАСЬ ИГРУШКА ?

Народный промысел еще 350 лет
назад. Село Богородское
раскинулось на высоком берегу
реки Кунья, неподалёку от
Сергиева Посада.



Традиционная богородская игрушка - это
неокрашенные фигурки людей, животных и птиц из
липы, композиции из жизни русского крестьянина.
Символом промысла до сих пор считаются “мужик и
медведь” в различных сюжетных постановках, первой
из которых стала подвижная игрушка “Кузнецы”.

Рассказывают, что первые игрушки из дерева стал резать основатель монастыря, Сергей Радонежский, оделявший ими приходивших к нему крестьянских детей.



ЛЕГЕНДЫ И ТРАДИЦИИ



Мать решила позабавить ребятишек и сделать им куклу. Сшила из ткани, но через несколько дней дети разорвали игрушку. Сплела из соломы, да уже к вечеру кукла рассыпалась. Тогда взяла женщина щепку и вырезала игрушку из дерева, а дети прозвали ее Аука.

А КАК ЖЕ РОЖДАЕТСЯ ИГРУШКА?



Резьба ведется по липовому полену, как самой мягкой и податливой породе, специальными резцами разной формы. Вырезанная фигурка имела трехгранную форму, так как выполнялась из чурки, полученной при разрубании полена на несколько частей.

Сначала игрушки раскрашивались, позже богородская скульптура остается неокрашенной — фактура и характер резьбы прекрасно передают форму и движение, и потому цвет может здесь помешать.



Богородскую резьбу всегда можно узнать по знаменитому следу от инструмента резчика в виде желобка и кругу изображаемых персонажей — людей, животных, сюжетов.







**ВОТ ТАКИЕ РАЗНЫЕ
БОГОРОДСКИЕ ИГРУШКИ**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ