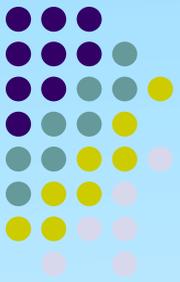


**Дополнительная образовательная  
программа  
«В гостях у сказки»  
Образовательная область «Чтение  
художественной литературы»**

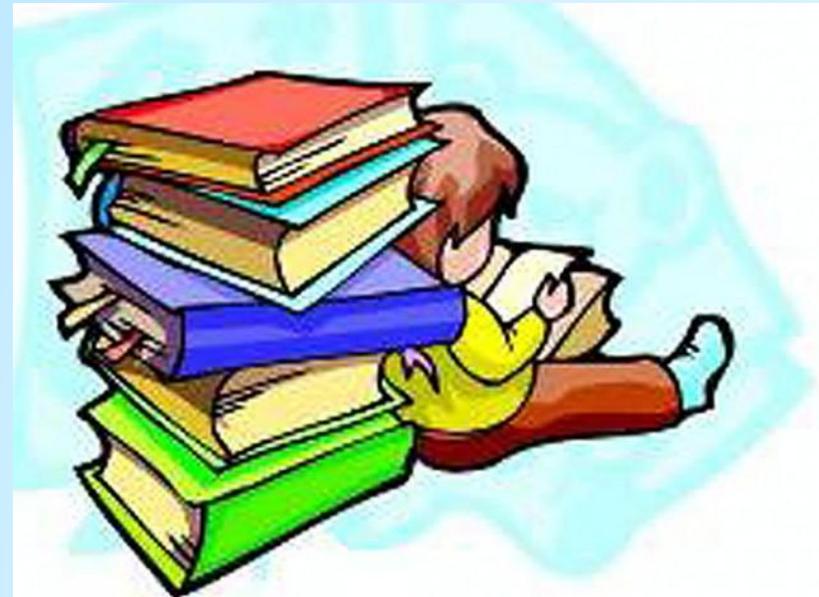
**Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Выполнили: МОРОЗОВА. А.В.  
г.Ясный Оренбургская область.**

# Актуальность



утрата предназначения сказки, как ценности традиционной культуры Оренбуржья.



## Новизна



**В ходе освоения программы ребенок через сказки народов России знакомится с культурой, традициями, обычаями народов, проживающих на территории Оренбуржья; Педагогическая модель образования программы построена в соответствии с требованиями ФГТ.**





## Проблема:

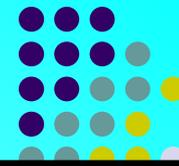
Не в каждой программе освещается задача ознакомления старших дошкольников с литературой с целью их эстетического воспитания ( в частности со сказкой народов, проживающих на территории Оренбуржья)



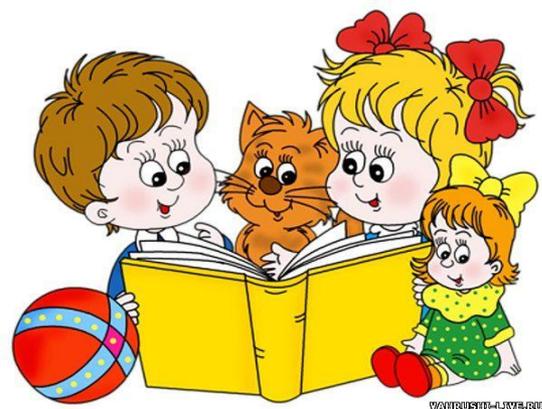
# *Цель программы*

Развитие творческих способностей ребёнка посредством чтения художественных произведений, сказок.

# Задачи



<b>Обучающие:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение);</li><li>- обогащать представления детей об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li></ul>
<b>Развивающие:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;</li><li>- развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении,</li><li>- приобщать к социально-нравственным ценностям,</li><li>- развивать литературную речь.</li></ul>
<b>Воспитывающие:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку, обычаям и традиции других народов,</li><li>- воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации.</li></ul>

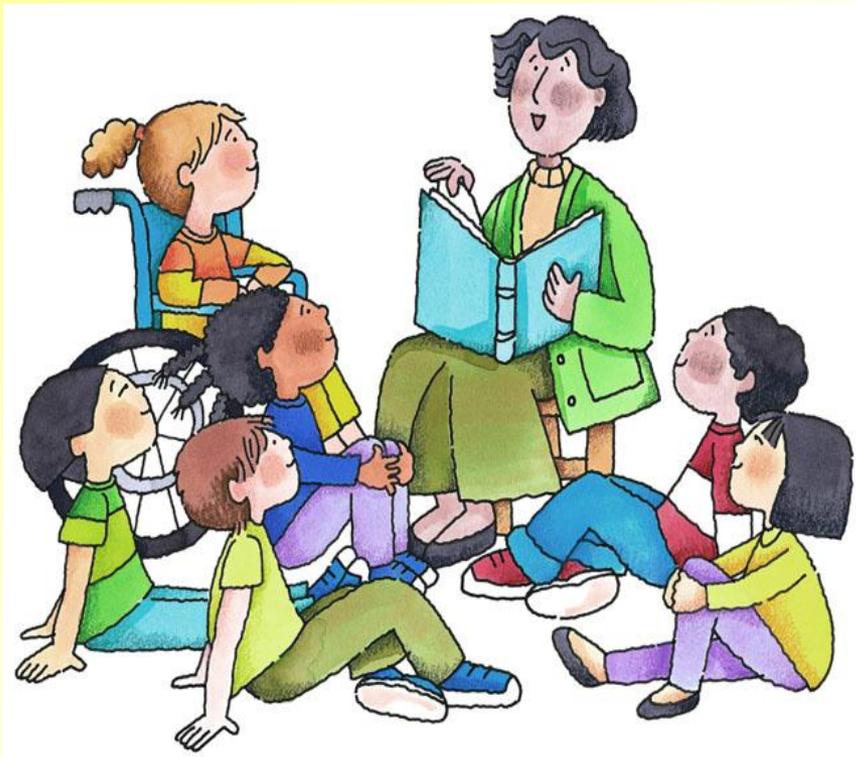


# Формы работы



## 1. Непосредственно-образовательная деятельность :

- «Чтение художественной литературы» интегрирует с другими областями («Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Художественное творчество», «Здоровье», «Безопасность») в соответствии с поставленными целями, задачами чтения и анализа произведения, формулирование выводов и применение их в реальной жизни дошкольника.
- «Эмоциональная вставка» на занятиях физкультурой и других разделах программы (познавательное развитие, музыкальная деятельность и др.)



## 2. Ежедневное чтение:

- В свободное от непосредственно-образовательной деятельности время (небольшими группами или по желанию детей);
- Чтение перед сном больших произведений в течении нескольких дней
- Чтение отрывка текста для организации интересной познавательско-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Использование произведения для организации режимного момента (например, при приеме детей или во время приема пищи);



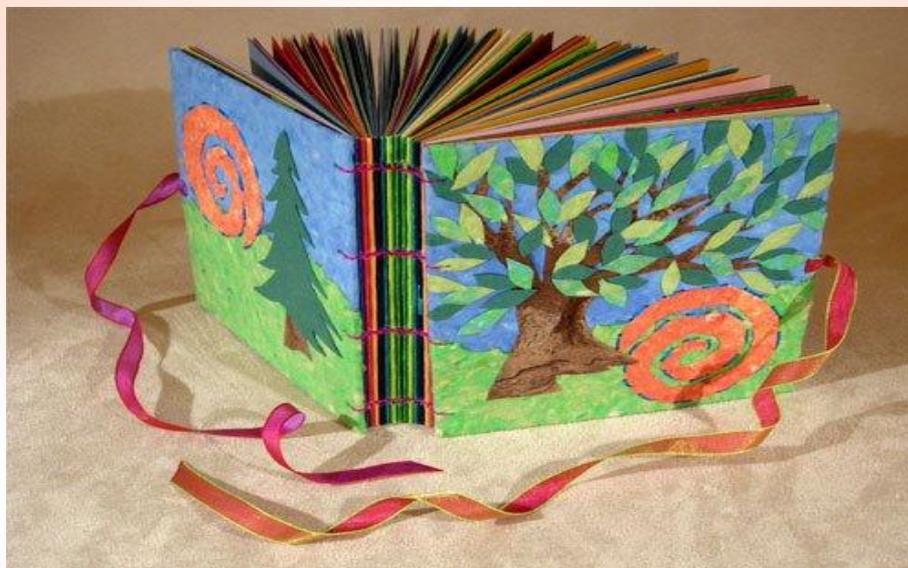
**3 - Досуги, развлечения**

**4 - Игры-драматизации, театрализованные  
игры**

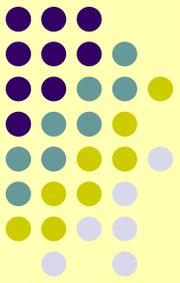
**5 - Спектакли, постановки.**



**6 -Создание «Книжкиной больницы», оформление выставки поделок и рисунков, сделанных по мотивам прочитанных произведений, создание книжек-самоделок, оформление макетов по мотивам любимых сказок, создание семейных библиотек, посещение детской библиотеки.**



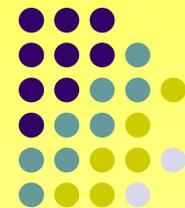
# Отличительные особенности программы



Программа предполагает обязательный анализ текста совместно с воспитателем. Такой принцип работы, во-первых, имеет исторические корни, во-вторых, обуславливается особенностями художественной литературы как вида искусства, в-третьих, диктуется психологией восприятия художественного произведения дошкольниками.

В основе этой программы легла методика развития творческих способностей, предложенным автором Э.П. Торренсом.

# Ожидаемый результат



Дополнительная программа способствует развитию ребенка как творческой личности, способного самостоятельно действовать в различных видах деятельности. Эмоционально сопереживает персонажам сказок, формирует его эстетический вкус, развивает коммуникативные качества, воспитывает волю, развивает память, воображение, фантазию, речь, раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка.

