

**«Концепт «сборка» в  
произведениях  
народного творчества и  
текстах  
художественной  
литературы»**

Разработана учителем русского языка и  
литературы г. Михайловска  
Чухрай Евгенией Валерьевной

**Цель исследования: проанализировать расширение роли зеркала в произведениях устного народного творчества и текстах .**

### **Задачи:**

- ◎ **1. Проанализировать имеющуюся литературу по теме;**
- ◎ **2. Отобратить и проанализировать эпизоды из сказок, в которых присутствует образ зеркала;**
- ◎ **3. Определить его роль в понимании произведения.**

# Индуктор 1.

- Скажите, о каком предмете идет речь:
- «Весьма гладкая металлическая или стеклянная доска, отражающая предметы»?



# Индуктор 2.

- Запишите, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «Зеркало».

**красота**

**блеск**

**холод**

**Зазеркалье**

**гадание**

## ИНДУКТОР 3.

- Подберите родственные слова к слову «Зеркало»: зеркальный, Зазеркалье, зеркальце.

## ИНДУКТОР 3.

- **Объясните смысл следующих русских пословиц:**
- Брюхо не зеркало, хоть сеном набей - видно не будет.
- В кривом зеркале и рот на боку.
- Кривая рожа от зеркала отворачивается.
- На зеркало нечего пенять, коли рожа крива.

# ИНДУКТОР 3.

- Как появились первые зеркала?
- Зеркало является привычным и в то же время загадочным предметом. Когда же появились первые зеркала? Пожалуй, точно сказать никто не может. Зеркала создавали в Индии и Египте, в Древнем Шумере. С зеркалами связаны многие мистические верования разных народов мира. Например, тибетские монахи в своих практиках использовали свойство зеркала как инструмент перенастройки сознания. Эта практика позволяла человеку заняться пересмотром своей истории, жизни, увидеть свою душу. Одной из многочисленных функций зеркала в мифологии является отделение нашего мира от потустороннего. Представление о зеркале как о границе с потусторонним миром ярко отражается и в славянской, и в европейской традиции.

# ИНДУКТОР 4.

- Это представление о том, что отражение являет нам иной мир — мир умерших, мир духов. Это пространство полно тайн и загадок. А зеркало открывает в него дверь. Эта функция зеркала как двери (отверстия) в потусторонний мир имеет двойственную символику. Это точка, откуда всё происходит, а с другой стороны, место, куда всё возвращается. Зеркальное отражение очень сильно воздействовало на людей, впервые столкнувшихся с возможностью существования «второго я». Они часто полагали, что в зеркале отражён кто-то другой, затем — что в зеркале отражена душа человека. С этим связано большое число гаданий, обрядов и предрассудков (например, запрет глядеться в разбитое зеркало, или завешивание зеркал в доме на 9 дней после смерти человека). Кроме того, через зеркало заглядывали в будущее. Недаром при гадании часто используется зеркало. Оно являлось источником силы и могущества для того, кто постиг его волшебство. С помощью зеркала его хозяин мог видеть происходящее в любой точке пространства



# ИНДУКТОР 4.

- Какую функцию выполняют зеркала в повседневной жизни?
- Какие мистические верования разных народов, связанные с зеркалом, вы знаете?
- В каких прочитанных вами художественных произведениях встречается зеркало и какова его роль в раскрытии замысла автора?

## 2. САМОКОНСТРУКЦИЯ

- **ЗЕРКАЛО – это...**
- Весьма гладкая, металлическая или стеклянная доска, отражающая предметы ( Словарь В. И. Даля)
- Плоскость, отражающая свет и того, кто в это зеркало смотрится (Словарь изобразительного искусства)
- Всякая гладкая поверхность, плоская или кривая, способная отражать свет в определенном направлении относительно падающего света (Словарь Брокгауза и Ефрона)
- Гладкая поверхность, предназначенная для отражения света или другого излучения (Википедия)

## 2. САМОКОНСТРУКЦИЯ.

Составьте

словообразовательное

гнездо слова «Зеркало».

- Зеркало – зеркалец, зеркально, зеркально-линзовый, зеркально – чистый, зеркальность, зеркальный, зеркальце, зеркальщик.

## 2. САМОКОНСТРУКЦИЯ

- Подберите примеры фразеологических единиц о зеркале и объясните их смысл.
- - кривое зеркало (искажение);
- Как в зеркале отражается что-н. (реальное положение)
- - зеркало событий (отражение реальности);
- - ей бы пред зеркальцем погадать (пора замуж).

## 2. САМОКОНСТРУКЦИЯ

### Объясните смысл пословиц:

- На зеркало нечего пенять, коли рожа крива. (Русская)
- Не зная изъяна своего лица, винить в этом зеркало. (Бурятская)
- Не сердись на зеркало, коли сам с изъяном. (Китайская)
- В животе нет зеркала. (Афганская)
- В зеркале каждый видит себя. (Таджикская)
- В кривом зеркале и рот на боку. (Русская)
- Глаза — зеркало сердца. (Грузинская)
- Даже лучшее зеркало не отражает обратной стороны вещей. (Японская)
- Если нет зеркала, и мир может служить зеркалом. (Грузинская)
- Если у тебя кривое лицо, не сердись на зеркало. (Узбекская)
- Какой прок в книге тому, кто не обладает собственным умом? Разве зеркало в помощь слепому. (Индийская)
- Кривая рожа от зеркала отворачивается. (Русская)
- Лицо — зеркало души. (Японская)
- Лицо — зеркало сердца. (Армянская)

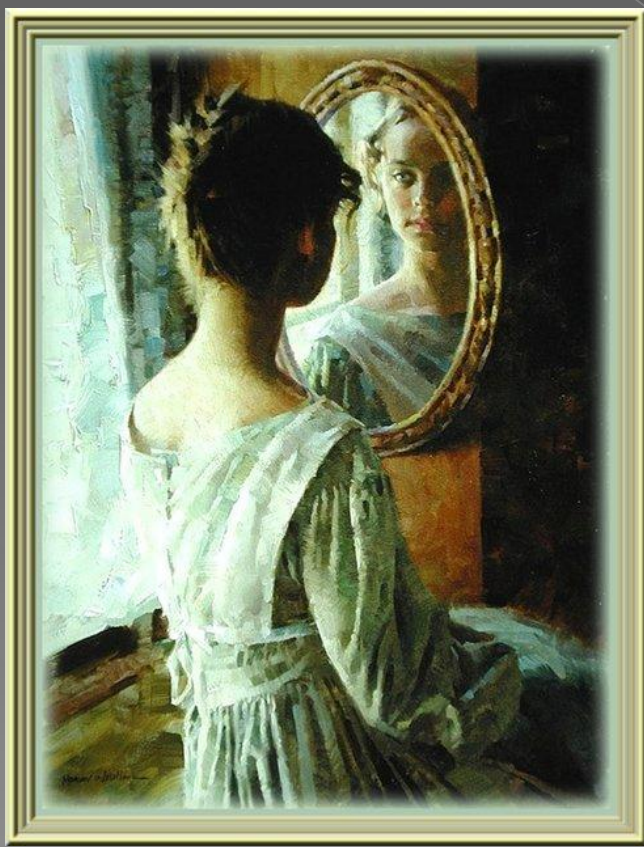
# САМОКОНСТРУКЦИЯ

## Как отражается концепт «зеркало» в следующих афоризмах?

- Зеркала отражают одни лишь маски. Оскар Уайльд
- В этом мире тоже можно устроиться. Сделаться примерным гражданином, заняться семьей и карьерой. Надо только перестать смотреть в зеркало. Надо научиться не видеть своих глаз. Все остальное легче. Евгений Прошкин “
- Лицо - зеркало души. Марк Туллий Цицерон
- Если тебе когда-нибудь захочется найти такого человека, который сможет одолеть любую, даже самую тяжелую беду и сделать тебя счастливым, когда этого не может больше никто: ты просто посмотри в зеркало и скажи: "Привет!" Ричард Бах
- Когда грустишь в одиночку, зеркало удваивает одиночество. Альфред Кин
- Когда ты один смотришь в зеркало и видишь своё отражение, ты настоящий. Но стоит появиться кому-то рядом, ты тут же надеваешь маску. Андрей Кончаловский
- Королевство кривых вины во всём зеркала. Валерий Афонченко
- Книга подобна зеркалу: если в нее заглядывает осел, трудно ожидать, что там отразится апостол. Георг Кристоф Лихтенберг

# 3-4. СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ - СОЦИАЛИЗАЦИЯ

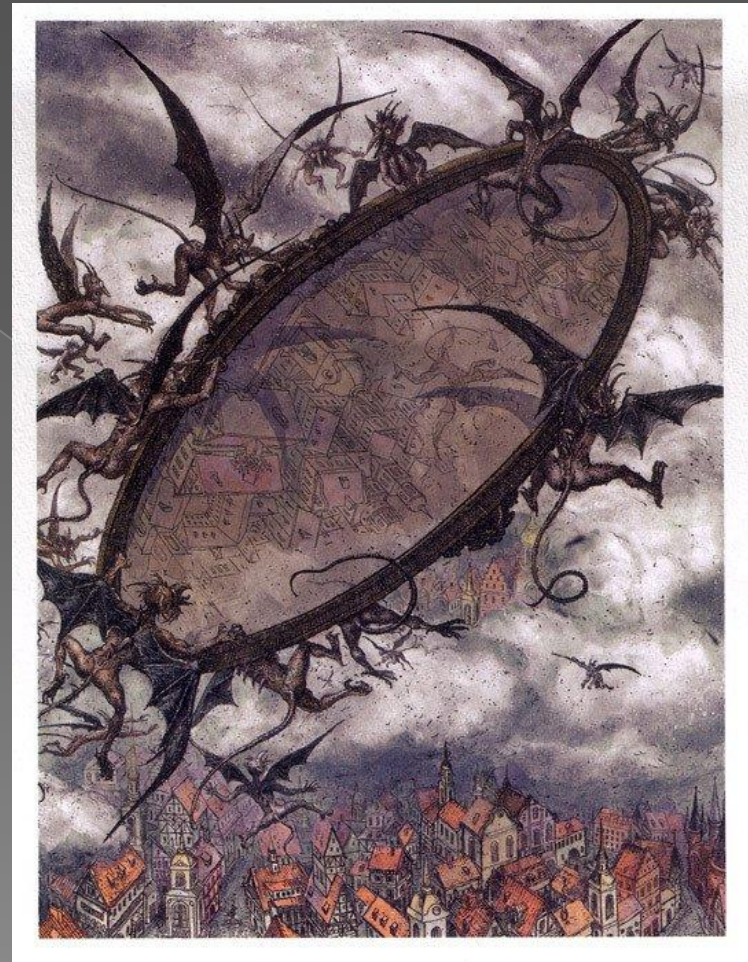
- Какова функция зеркала в каждом из данных отрывков?





ТЕКСТ № 1.

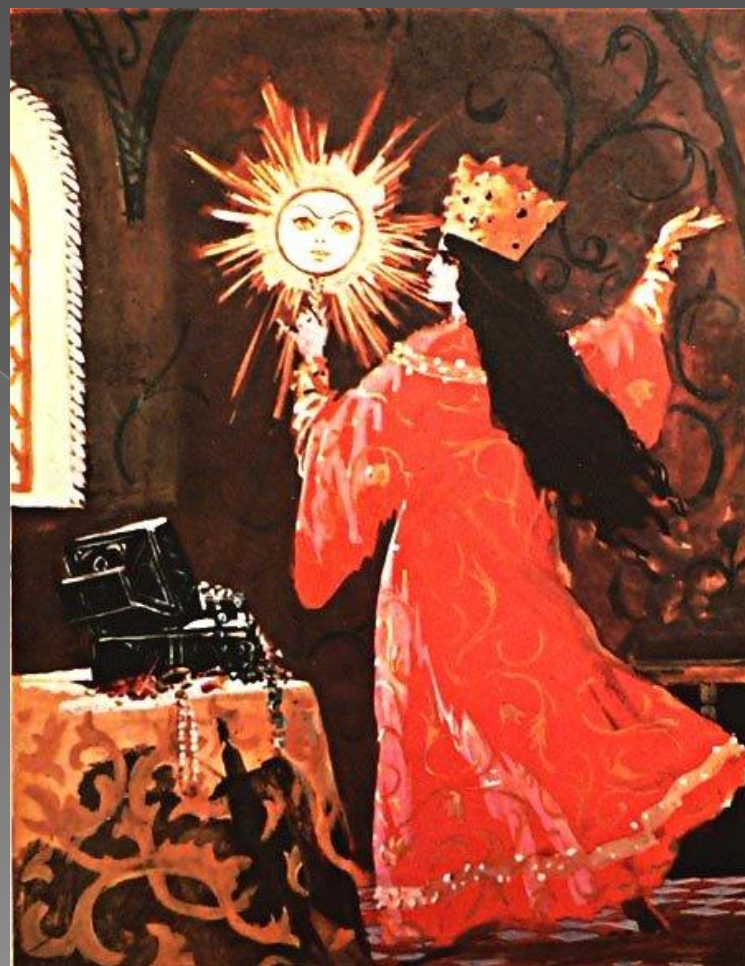
Г. Х. Андерсен «Снежная  
Королева»





## ТЕКСТ № 2

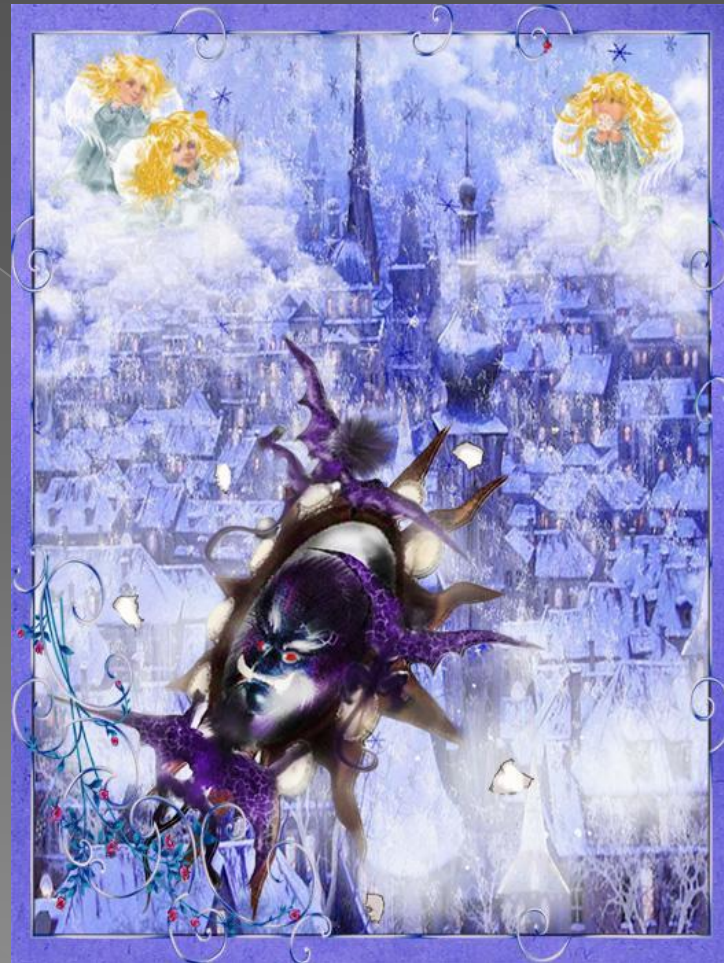
# А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»



# ТЕКСТ № 3. Корейская народная сказка «Зеркало»



# ТЕКСТ № 4. Латышская народная сказка «Волшебное зеркало»





# ТЕКСТ № 5. П. П. Бажов «Таяуткино зеркальце»



# 5. Разрыв

## А как функции зеркала проявляются в лирике?

### ○ О шести зеркалах

- У меня есть мышонок. Приятель негаданный,
- В моей комнате, очень похожей на склеп,
- Он шатается, пьяный от шипра и ладана,
- И от скуки грызёт мои ленты и креп.
- Он живёт под диваном и следит очарованный,
- Как уж многие дни у него на глазах
- Неизбежно и верно, как принц заколдованный,
- Я тоскую в шести зеркалах.
- Каждый вечер из-за шифоньерки берёзовой
- Мой единственный маленький друг
- Деликатно просунет свою мордочку розовую
- И, тактично вздохнув, отойдёт за сундук.
- Я кормлю его кексом и старыми

сплетнями

- О любовниках Мэри, о "Танго – Гашиш"
- Или просто делюсь впечатлениями летними
- О моей неудачной поездке в Париж.
- А когда я усну – он уж на подоконнике
- И читает по стенам всю ту милую ложь,
- Весь тот вздор, что мне пишат на лентах поклонники

# И. Царёв

- Лежит усталость на плечах.  
Горит вечерняя свеча.  
И, как живые,  
К нам отражения скользят -  
Не верьте зеркалам, друзья,  
Они кривые.

В них ни на грош голубизны,  
Зато хватает кривизны  
И раздраженья.  
Они всего лишь зеркала,  
Но сколько света, сколько зла  
В их отраженьях.

# Р. Киплинг

Королева Англии в золотой парче  
Взад-вперед по комнате ходит при свече.  
В полутемной комнате в полуночный час  
Ходит мимо зеркала, не подымая глаз.  
С этим зеркалом беда, в нем не видно и следа  
Прежней стати, прежней прыти - той, что в юные года.

Королева вынула гребень из кудрей,  
Глядь, казненной Мэри призрак у дверей:  
"Взад-вперед по комнате нам кружить всю ночь,  
Поглядишься в зеркало - и уйду я прочь.  
С этим зеркалом беда, в нем не сыщешь и следа  
Милой Мэри, бедной Мэри - той, что в прежние года".

Королева плачет в комнате своей;  
Призрак лорда Лестера вырос перед ней:  
"Взад-вперед по комнате нам шагать всю ночь,  
Поглядишься в зеркало - и уйду я прочь.  
С этим зеркалом беда, в нем не сыщешь и следа  
Той, что так была жестока, беспощадна и тверда!"

Королева Англии знала, что грешна,  
Но, взглянув на зеркало, молвила она:  
"Я - Елизавета, Генрихова дочь,  
Так неужто в зеркало мне взглянуть невмочь?"

# М.Карем

## Чудо-зеркало

Мудрый маг чудо-зеркало создал,  
Отражались в том зеркале души,  
А не лица - ну так что ж,  
Но у многих у вельмож  
Был душевный покой нарушен.

Чудо-зеркало спрятали в замке,  
Этот замок был пуст и заброшен,  
Но однажды серый волк  
Отодвинул лапой шелк,  
И увидел, что зверь он хороший,

Сам король раз решил посмотреться,  
Прибыл в замок, покинув перины.  
И узнал, что славный трон  
Занимал хамелеон,



# А.Теннисон

## Волшебница Шалот

- Кто-нибудь уже вспомнил это? --  
Порвалась ткань с игрой огня,  
Разбилось зеркало, звеня.  
«Беда! Проклятье ждёт меня!» –  
Воскликнула Шалот.

# С. Есенин

- Черный человек
- На кровать ко мне садится,
- Черный человек
- Спать не дает мне всю ночь.
- Черный человек
- Водит пальцем по мерзкой книге
- И, гнусая надо мной,
- Как над усопшим монах,
- Читает мне жизнь
- Какого-то прохвоста и забулдыги,
- Нагоняя на душу тоску и страх.
- Черный человек Черный, черный!
- "Черный человек!
- Ты прескверный гость.
- Это слава давно
- Про тебя разносится".
- Я взбешен, разъярен,
- И летит моя трость
- Прямо к морде его,
- В переносицу... . . . . .
- Моему умер

# А. Вознесенский

## «Раскладное зеркальце»

- Лирическое зеркальце,
- в тебе надежда зебрится,
- уроду ты – коверкальце,
- ребёнку – солнцезайцельце,
- красавице ты сердцельце,
- что манит, как магнит.
- В тебя плевали, сверкальце,
- топтали, били, сверкальце,
- гоголевское зеркальце,
- тебя не размозжить.
- Небьющееся зеркальце,
- о чём твой телекс, зеркальце?
- А разобьётся зеркальце,
- то разобьётся жизнь.

Выберите 3 стихотворения,  
наиболее полно отражающих  
суть ключевого понятия



# ВЫВОДЫ:

- 1. Зеркало выступает неммым свидетелем творящейся вокруг неправды и лжи.
- 2. Зеркало становится героем произведения.
- 3. Зеркало используется со злым умыслом; искажает действительность.
- 4. С помощью зеркала изображается страдание заблудившейся души
- 5. Зеркало позволяет показать разумное начало и волшебное.
-

# 6-7. ТВОРЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗНАНИЯ - АФИШИРОВАНИЕ. СИНКВЕЙН

- Зеркало
- Холодное, мистическое
- Отражает, искажает, провожает
- Королевство кривых виныло во всём зеркала.
- Ох уж эти зеркала! Сколько в них таится зла

# СИНКВЕЙН

- Зеркало
- Волшебное, магическое
- Отражать, искривлять, разбивать
- Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива
- Предмет, предназначенный для отражения.

# СИНКВЕЙН

- Зеркало
- Маленькое, сверкающее.
- Не разбить, не размозжить, не потерять.
- Солнечный зайчик греет душу -
- Надежда
- Образ



# РЕФЛЕКСИЯ

- Возникло ли у вас в ходе мастерской какое-нибудь новое чувство?
- Завершите тезис:
- «Самым интересным для меня было...»;
- «Для себя я возьму...»;
- «Хочу сказать...»

БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!



# БИБЛИОГРАФИЯ

- Абрам Вулис «Литературные зеркала» М: «Советский писатель», 1991 г., [Электронный режим] — Режим доступа. — URL: <http://sharedbook.ru/>, (дата обращения 29.01.2013), 237 с.
- Андерсен Г.Х. Все самые лучшие сказки в одном томе. Москва: Астрель, 2012 г., 797 с.
- А. С. Пушкин. Сказки.- М., Росмэн, 2012.
- Виктор Шкловский. Тетива: О несходстве сходного. — М.: Советский писатель, 1970. — 376 с.
- П. П. Бажов. Малахитовая шкатулка. – М.: Профф-пресс, 2010.
- С. А. Есенин. Я московский озорной гуляка. – М.: Эксмо, 2006, 405 с. пресс, 2010.
- Aphorism-list.com.
- Rikki-t-tavi.livejournal.com.
- Sociation.org.