

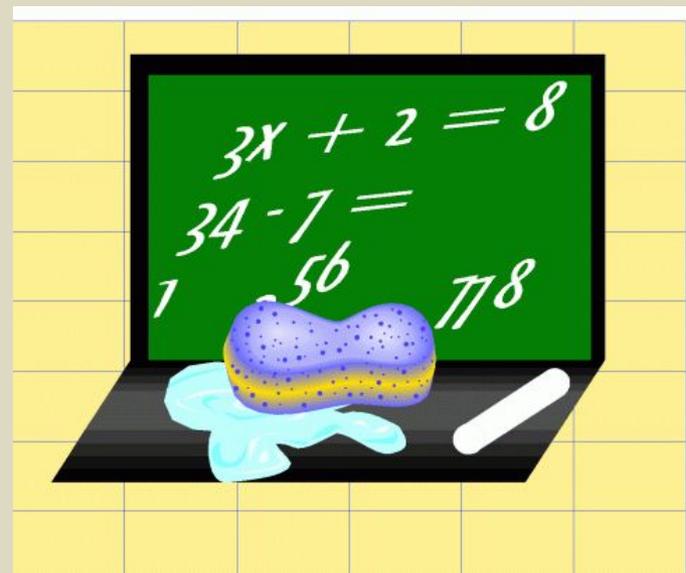
**Логические задачи как средство развития творческих  
способностей учащихся 5-6 классов на уроках  
математики**



**Айзикович А.Г.,  
МБОУ «СОШ №13 с УИОП» г. Губкин**

# Логические задачи как средство развития творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках математики

\* Главная цель современного образования - формирование разнообразно развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Формирование у учащихся способности к творческому мышлению, возлагается в первую очередь на образование и главным образом на среднюю школу. Задача учителя – привить своим ученикам привычку к упорному, самостоятельному, творческому труду, выработать у учащихся умение преодолевать трудности при решении задач, а также при любой работе, связанной с учебной деятельностью.



## Логические задачи как средство развития творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках математики



- \* Проблема развития творческих способностей учащихся не нова для нашей школы. Школьные уроки, в большинстве своем, нацелены на выполнение учебной программы, на овладение учащимися обязательного образовательного минимума, а не на развитие их мышления. И от этого, в первую очередь, страдают наиболее способные ребята. Те, кто в младших классах учится легко и радостно, но уже к пятому классу теряет интерес к учебе. Логические задачи на уроках математики в 5-6 классах являются как раз тем самым материалом, на котором учитель будет решать важнейшую задачу преподавания математики – развитие творческих способностей, формирование математического мышления и познавательной активности.

## Логические задачи как средство развития творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках математики

- \* «Если научиться не только смотреть, но и видеть, вы найдёте вокруг себя огромное количество самых разнообразных задач, решение которых окажется вам по силам. Но даже в тех случаях, когда задача кем-то поставлена, найти удачное решение не так-то просто»,-писал Генрих Саулович Альтшуллер в своих рассказах для детей.
- \* Проблемные логические задания ставят ученика в ситуацию, в которой у него должно появиться удивление и ощущение трудности, или одно только ощущение трудности, которое, однако, ученик намерен преодолеть. Именно поэтому формирование и развитие логики осуществляется в процессе решения логических задач.



# Логические задачи как средство развития творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках математики

Разнообразие логических задач очень велико.

Известно несколько различных методов решения логических задач. Рассмотрим некоторые из них: метод рассуждений; метод таблиц; метод блок-схем; метод кругов Эйлера; метод четности-нечетности; метод бильярда.

- \* Есть два близ лежащих города, в одном из которых живут все лжецы, а в другом — правдолюбы. И те и другие приезжают, друг к другу в гости. Какой нужно задать единственный вопрос прохожему, что бы узнать, в каком вы находитесь городе?»
- \* На заводе работают 3 друга: слесарь, токарь и сварщик. Их фамилии Борисов, Иванов и Семенов. У слесаря нет ни братьев, ни сестер. Он самый младший из друзей. Семенов, женатый на сестре Борисова, старше токаря. Назовите фамилии слесаря, токаря и сварщика.



# Логические задачи как средство развития творческих способностей учащихся 5-6 классов на уроках математики

«Творческая активность, находчивость, изобретательность и смекалка достигают высшего напряжения и получают отличную тренировку, когда мысль захвачена стремлением решить заинтересовавшую задачу. Найденное решение или даже чтение изложенного остроумного решения всегда вызывает умственное удовлетворение, эстетическое наслаждение», -отмечал известнейший автор научно-популярной литературы Кордемский Б.А. Таким образом, процесс решения нестандартных, логических задач, задач – головоломок, задач на соображение и догадку будит мысль учащегося, активизирует его мыслительную деятельность, развивает творческие способности. Умение решать логические задачи является одним из основных показателей уровня развития, глубины освоения учебного материала

