

Государственное училище (колледж) духового искусства

6 класс. МХК.

Тема: Притчи Христа.

Преподаватель МХК – Фирсова Ирина Анатольевна

Что такое притча?

Притча – это малый повествовательный жанр назидательного характера. Содержание ее представлено обычно в аллегорической форме и является как бы иллюстрацией той или иной нравственной идеи.

Аллегория - (греч. allegorein — "говорить иначе") — иносказание, толкование заложенного в художественном произведении скрытого, тайного смысла.

Что такое притча?

- **Притчи** — это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложена какая-то определённая правда, какой-то определённый урок, маленький или большой закон Мира, в котором мы живём.
- Посредством притч можно получить доступ к знанию законов объёмного мира. Причём этот доступ — облегчённый, потому что *притчи — это искусство слов попадать прямо в сердце*. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому ученику путешествовать по Миру осознанно и радостно.
- Абуль-Фарадж называл притчи рассказами, освежающими разум и удаляющими из сердца горе и печаль. «Пусть они послужат утешением для страждущих, целительным бальзамом для людей с разбитым сердцем, путеводителем для любящих наставления и лучшим другом для ценителей смешного», — писал он.

Притчи и Иисус Христос

Христос часто обращался к *притчам*, т. е. небольшим, коротким рассказам, содержащим глубокий, поучительный смысл. Притча - один из самых древних жанров в мировой литературе. Он возник на Востоке, где любили говорить иносказаниями, аллегориями и загадками. Притчи всегда побуждали человека совершать разумные и справедливые поступки.

- Как жить в обществе?
- Как вести себя в семье?
- Как обращаться с друзьями и врагами?

Вот лишь некоторые темы притчей. Притча во многом сходна с басней, но в отличие от последней, она предлагает слушателю сделать самостоятельный вывод из её содержания. Это, в свою очередь, сближает притчу с загадкой.

Согласны ли вы со следующими толкованиями и утверждениями?

- «Притча – поучение в примере» – словарь В.И.Даля.
- «Притча во языцех»
- «без притчи века не изживёшь»

Преображение Господня



«Преображение» Рафаэль.
(1518 – 1520)



«Преображение». А. Рублёв.
Начало XV века. Иконостас Благовещенского собора
Московского Кремля)

Притчи и Иисус Христос



Притчи и Иисус Христос

Вы уже знакомы с притчами царя Соломона, которые чаще всего содержали советы и заповеди людям. Евангельские притчи Христа, изложенные четырьмя евангелистами, также содержат иносказание и поучение, т. е. **мораль**. В притче о сеятеле (см. Евангелия от Матфея 13: 3-23; Марка 4: 3-8, 14-20; Луки 8: 5-8, 11-15) ученики обратились к Христу с вопросом: «Для чего притчами говоришь им?» На что Иисус ответил: «Потому говорю им притчами, что они видя не видят, и слыша не слышат, и не понимают». Следовательно, для того чтобы понять истинный смысл притчи, надо иметь особые слух и зрение.

Притча о сеятеле



"Притча о сеятеле". 2010 г. Фото Макс Духанов; живопись Евгений Опарин; смешанная техника; 1м 20см x 1м 80см

Притча о блудном сыне.



«Блудный сын» И. Босх
(1500 – е гг. Художественный музей, Роттердам)



«Возвращение блудного сына» Рембрандт (ок.
1666-69, Эрмитаж)

Притча о блудном сыне. Начало 19 в.
Неизвестный художник. Чернила,
темпера. 76,3x54,6. Бумага голубовато-
серого оттенка начала XIX в.

Притча о блудном сыне была популярна в русском искусстве и литературе XVII — XIX вв. Известны пьеса С. Полоцкого, многочисленные рукописные варианты ее, четыре издания пьесы под названием «Комедия притчи о блудном сыне».

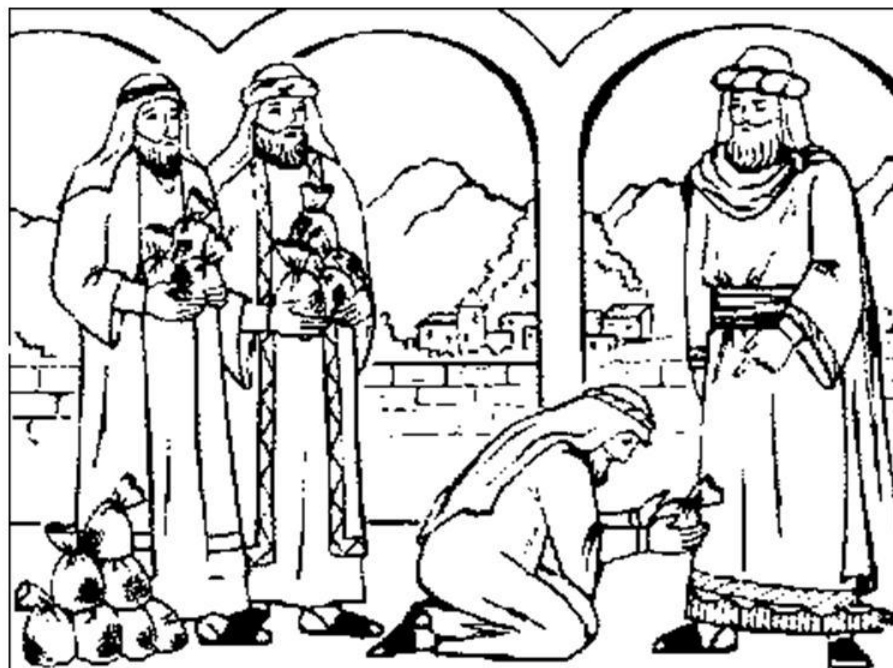
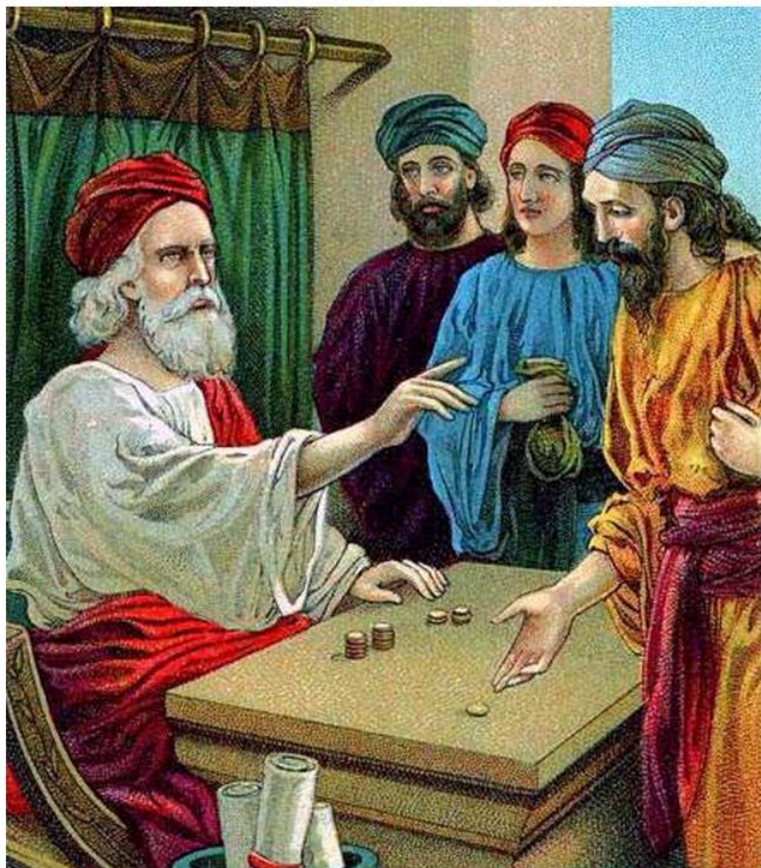


Притча о слепых вождях слепых



Питер Брейгель. Слепые.

Притча о талантах





Притчи старца Паисия.

Старец Паисий жил в Греции, и не просто в Греции, а на Святой Горе Афон. Это небольшой полуостров, на котором расположено множество мужских монастырей. Здесь живут только монахи! Так Святая Гора Афон выглядит, когда подъезжаешь к ней с моря.

Отец Паисий, как было сказано в самом начале книжки, жил здесь в одиноко стоящей калибке.

Душа старца была переполнена такой любовью, что он готов был страдать вместо всех тех, у кого было множество скорбей и болезней. Именно поэтому, по причине великой любви старца к Богу и ближним, Господь и посылал к нему столько страдающих людей. Они постоянно приходили к нему за духовной помощью и утешением и всегда получали их. Многие обращались с вопросами, а многие — с просьбой помолиться. А так как старец Паисий был монахом, он считал молитву своим главным делом и своей главной обязанностью.

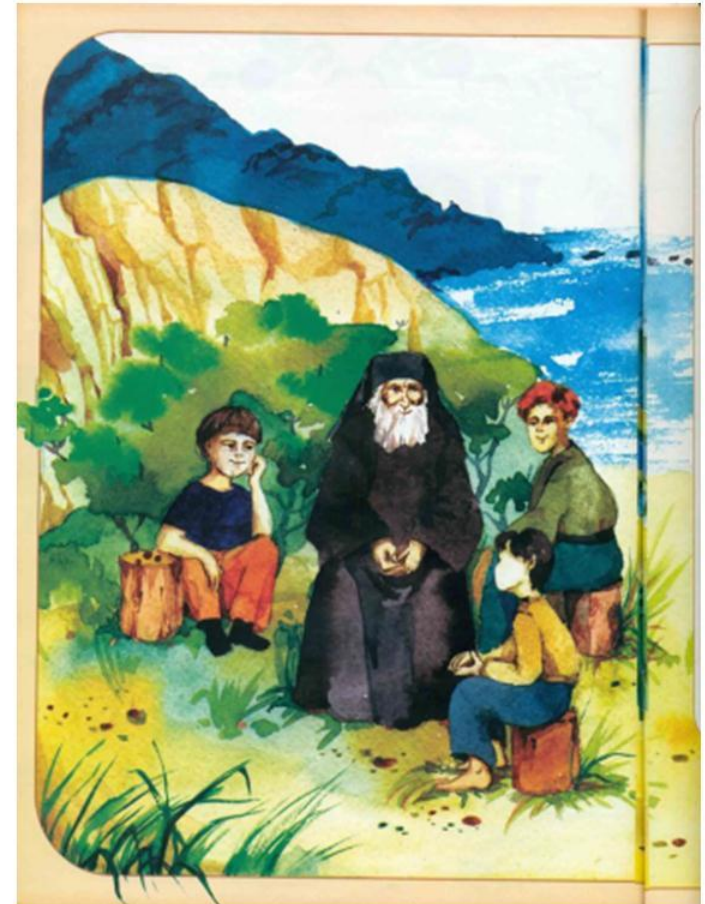


Рисунок художника Елены Хисматовой.



Притчи старца Паисия.



ПЧЕЛА И МУХА

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

— Не знаете ли Вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

— Не видела я здесь никаких лилий!

— Как? — воскликнула пчёлка. —;Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

— Цветов я тут не видела, — пробурчала муха. — А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

— Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

— Вот видишь, — сказал отец Паисий. — Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где — ирис, а где — гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие — на муху, и во всём стремятся увидеть только дурное.

А вы на кого хотите быть похожим?



Притчи старца Паисия.

КАК ПОДЕЛИТЬ СЛИВЫ

Часто старца Паисия спрашивали, что такое справедливость? Как поступать справедливо?

Отец Паисий говорил:

— Есть справедливость человеческая, а есть Божественная справедливость.

— А что такое Божественная справедливость? — спрашивали его.

Тогда старец приводил такой пример:

— Представьте, что человек пришёл в гости к другу и у них оказалось десять слив. Один из них съел восемь, а другому досталось две. Это справедливо?

— Нет,— дружно ответили все,— это несправедливо!

Отец Паисий продолжал:

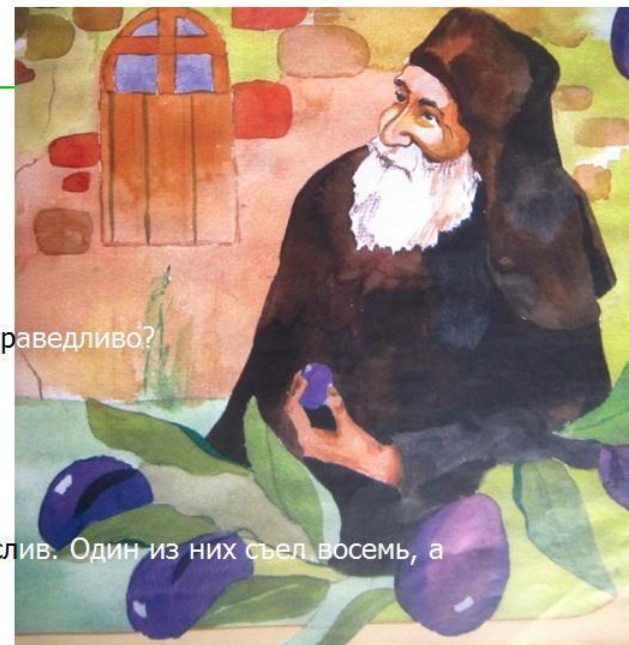
— Тогда так. У двух друзей было десять слив. Они поделили их поровну, по пять, и съели. Это справедливо?

— Да, справедливо! — сказали все.

— Но это — человеческая справедливость,— заметил отец Паисий.— Есть ещё справедливость Божественная!

Представьте, что один из друзей, у которых было десять слив, догадавшись, что другой очень любит их, сказал: «Будь другом, съешь эти сливы, я их не очень люблю. И к тому же у меня от них болит живот! Смогу осилить только одну».

Отдай другому то, что он хочет, а не половину, отдай ему хорошее, а себе оставь плохое. В этом и будет Божественная справедливость,— заключил свой рассказ старец.



Притчи старца Паисия.

В 1994 году старец перешёл из нашего мира в мир небесный. Он и теперь продолжает свою молитву за нас. А ещё у нас осталось множество наставлений старца, которые были записаны теми, кто любил его. Когда вы подрастёте, то обязательно прочитаете их.

Перед смертью, которая для всех христиан — только переход в другую жизнь, он написал стихотворение, которое выбито теперь над его могилкой.

Вот оно:

*Здесь жизни кончен путь земной,
Здесь плоть моя и тленьё,
Здесь вздох последний прерван мой,
В душе же — свет и пенье.
Живёт мой Ангел, мой святой,
Мне в честь и утешенье,
К душе, смирённой ницетой,
В нём скорбь от сожаленья.
Чтоб быть мне с Девой Всесвятой,
Он принесёт Христу моленья.*



Рисунок художника Елены Хисматовой.

Домашнее задание.

1. Познакомьтесь и с другими притчами Христа (см. раздаточный лист).

В чём поучительный смысл прочитанных притч? Какие крылатые выражения из них до сих пор живут в нашем языке и почему?

2. Рисунки, поделки по притчам.

Литература:

1. <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200303307>
2. <http://slovari.yandex.ru/~книги/Словарь%20образовательного%20искусства/Аллегория/>
3. <http://www.afisha.ru/personalpage/1117165/invest/photos/389306/>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E8%F2%F7%E0_%EE_%E1%EB%F3%E4%ED%EE%EC_%F1%FB%ED%E5
5. <http://www.bibliotekar.ru/rusLubok/18.htm>
6. <http://www.proza.ru/2008/10/30/233>
7. Притчи старца Паисия для маленьких. Изд - во Приход храма Святого Духа сошествия; Москва, 2008 г.
8. Г.И.Данилова. Мировая Художественная Культура. 5 – 6 классы. Изд – во Дрофа; Москва, 2006 г.