

«Развитие мелкой моторики через пластилинографию».

Пластилин я в руки взял,
Мял, давил, крутил, слеплял.
Перемазал им все руки,
Своей воле покорял.
Вроде бы всё так легко,
Взял кусок, потом ещё,
Вместе их соединил,
Вот и что-то получил.
Гладил, форму улучшал,
Где неровно поправлял,
Руки вытер, оценил,
Наконец-то завершил.



«Живопись с помощью пальцев».

Занятие «пластилинографией», способствует развитию речи, мелкой моторики рук. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная. Такой вид живописи очень благотворно влияет на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, произвольного внимания и на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет его.



Она способствует развитию тактильных ощущений, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений их точность.



«Что даёт ребёнку лепка?»

Работа с пластилином направлена на решение следующих задач:

Дать детям возможность через лепку выплеснуть отрицательные эмоции. Помочь детям почувствовать себя свободным, дать возможность удивляться, радоваться.

Доставить детям радость от тесного общения с пластилином.

Развивать глаза, пальцы, возбудить фантазию и воображение.



Пластилиновые «сочинения»

С помощью нетрадиционной техники «пластилинографии», вспыхивают необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты. Эти работы пронизаны теплом рук юных художников, которые их создавали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается только тем, кто умеет впускать её в свой будничны

Именно поэтому, это наши дети.

