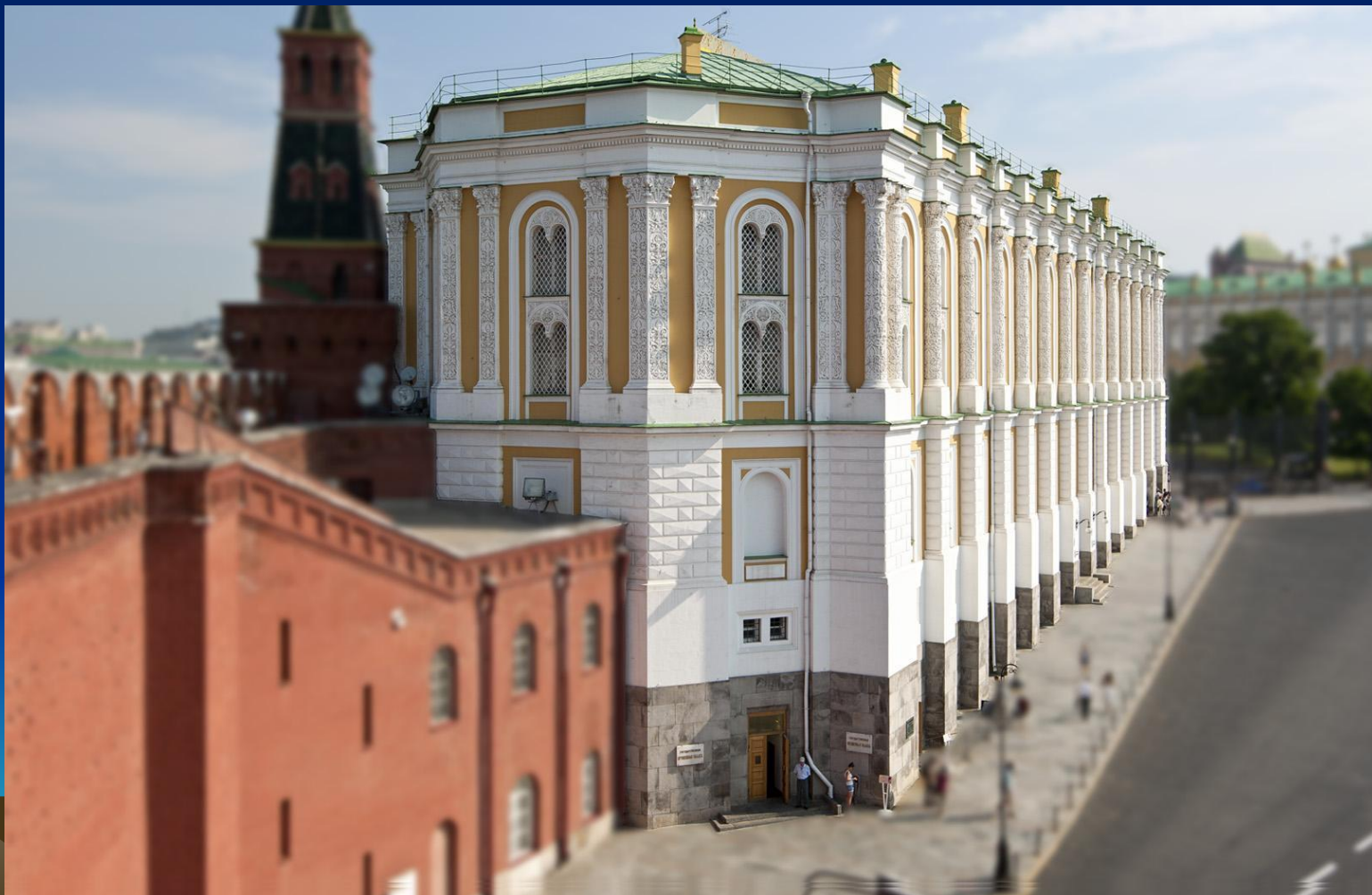


Оружейная палата



- Оружейная палáта — МОСКОВСКИЙ Оружейная палáта — московский музей-сокровищница — является частью комплекса Большого Кремлевского дворца. Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном.
- Основу музейного собрания составили веками хранившиеся в царской казне и патриаршей ризнице драгоценные предметы, выполненные в кремлёвских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств. Своим названием музей обязан одному из древнейших кремлёвских казнохранилищ.



- **Первый зал:** Русские золотые и серебряные изделия XII — начала XVII веков;
- **Второй зал:** Русские золотые и серебряные изделия XVII — начала XX века;
- **Третий зал:** Европейское и восточное парадное вооружение XV—XIX веков;
- **Четвёртый зал:** Русское вооружение XII — начала XIX века;
- **Пятый зал:** Западноевропейское серебро XIII—XIX веков;
- **Шестой зал:** Драгоценные ткани, лицевое и орнаментальное шитье XIV—XVIII веков. Светский костюм в России XVI — начала XX века;
- **Седьмой зал:** Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала XIII—XVIII веков;
- **Восьмой зал:** Предметы парадного конского убранства XVI—XVIII веков;
- **Девятый зал:** Экипажи XVI—XVIII веков.



СВЕТСКАЯ ОДЕЖДА НА РУСИ XVI-XVII ВЕКОВ





- Мантия коронационная императрицы Александры Федоровны. Россия, 1896.

- Платье имп. Екатерины I коронационное.



- Платье Елизаветы Петровны



- Платье имп. Екатерины II коронационное.



- Венчальное
Екатерины II



- Платье коронационное
Александры Фёдоровны



- Трон Ивана Грозного
- Слоновая кость конец XVI – начало XVII в



- Трон Бориса Годунова подаренный персидским шахом Аббасом I

- Для царей-соправителей мастера Кремля и изготовили этот необычный трон, напоминающий пышный золоченый чертог. В его оформлении использованы многочисленные символы власти — двуглавые орлы, львы, единороги, короны, державы с крестами. По мнению исследователей, при изготовлении трона были использованы детали

- Трон серебряный трон царя Михаила Федоровича
время царя Михаила Романова.





- Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала.
- В него входят венцы, короны, бармы, скипетры и державы, нагрудные цепи, наперсные кресты, государственные щит и меч



- **Шапка Мономаха.**
Золотая Орда, первая треть XIV в.
Золото, серебро, камни драгоценные,
жемчуг, мех.
Литье, чеканка, скань, зернь, резьба,
гравировка.



- **Императорская корона
Анны Иоанновны**

- Коллекция экипажей Государственной Оружейной палаты – одна из самых значительных в мире по высочайшему уровню исполнения памятников, разнообразию форм и широте хронологических рамок.

- В коллекции представлены произведения мастеров крупнейших художественных центров России и Западной Европы: Москвы, Петербурга, Вены, Берлина, Парижа и Лондона.

- Экипажи принадлежали правителям России XVI–XVIII столетий. Они использовались во время важнейших государственных церемоний – царских походов, встреч иностранных послов, коронационных процессий.





- Колымага четырехместная (принадлежала боярину Никите Ивановичу Романову)



- Коляска была куплена для императора Павла I и императрицы Марии Федоровны у мастера Гайгера в 1800 году.

• Закинф Греция



- Возок зимний. Москва, 1730-е гг.
Принадлежала императрице
Елизавете Петровне.

- Карета Екатерины
II

РУССКОЕ ВООРУЖЕНИЕ XII - XVII ВЕКОВ.



Русское вооружение XVIII - начала XIX веков. Ордена и медали.



ЕВРОПЕЙСКОЕ ВООРУЖЕНИЕ XV - XVI ВЕКОВ



Европейское вооружение XV - XIX веков.



Иранское вооружение XVI-XVII веков

В этой же витрине представлены сабли, шпаги и кортики среднеазиатской и индийской работы, оправленные в золото и окрашенные драгоценными камнями





- Барс. Англия, Лондон, 1600-1601
- Посольские дары. Голландия
- Произведения европейских мастеров XVI - начала XIX века.