

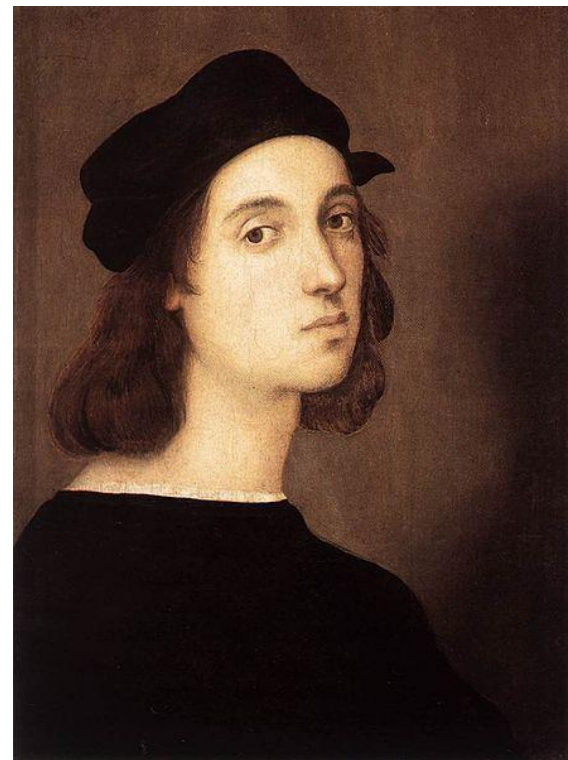
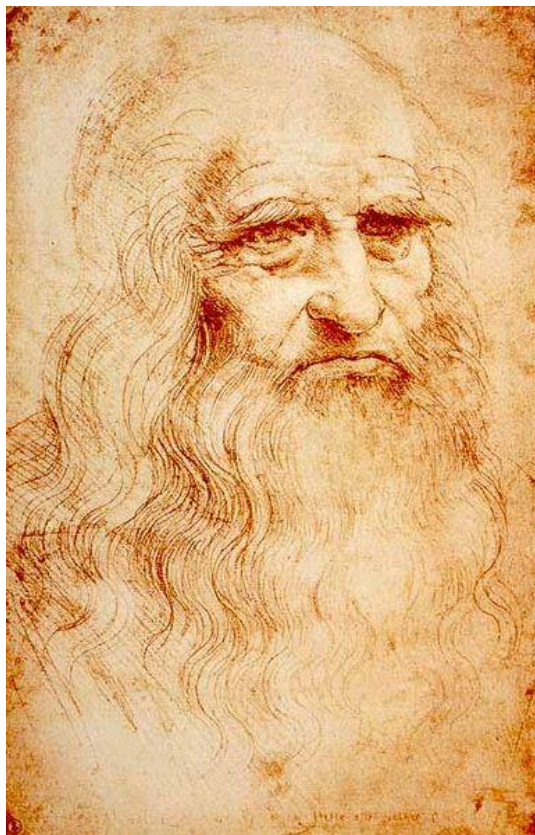
Всероссийская олимпиада



Возрождение.

Вопросы и задания.

Их называют тремя титанами, тремя символами
Высокого Возрождения



Назовите вид творческой деятельности видных мастеров Возрождения

1. Ф. Брунеллески, Д. Браманте, А. Палладио
2. Ф. Петрарка, Ф. Рабле, Сервантес
3. Боттичелли, Босх, Ян ван Эйк

Филиппо Брунеллески



Купол кафедрального собора Санта-Мария-дель-Фьоре или просто Дуомо, до сих пор самая высокая постройка во Флоренции (114,5 м), спроектированная таким образом, чтобы внутри могло поместиться все население города «великое... вздымающееся к небесам сооружение осеняет собой все тосканские земли» писал о нём Леон Баттиста Альберти.

Донатто Браманте



Спроектировал и начал строить главный храм Рима — собор Св. Петра в Ватикане (с 1505 г.) и успел возвести храм до высоты арок.
В комплексе Ватиканского дворца находятся две постройки Браманте — дворы Бельведера (1503—1545) и Сан Дамазо (ок. 1510)

Андреа Палладио Вилла Ротонда (Венеция)



Гюстав Доре (1832 - 1883) иллюстрации



Трапеза Гаргантюа

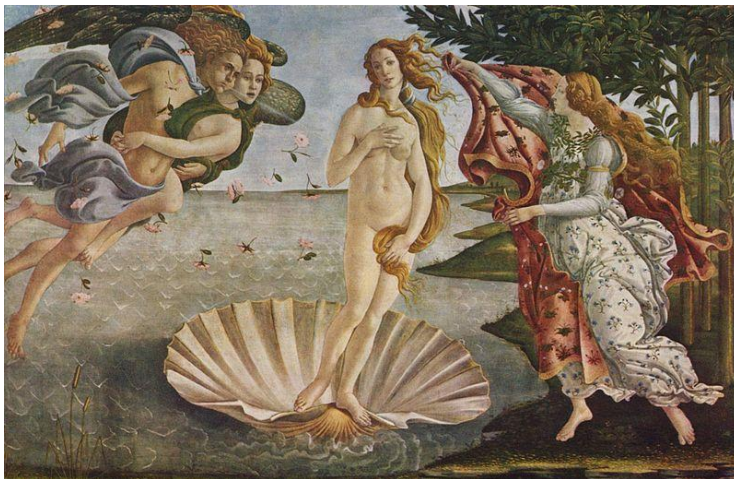


Дон Кихот



Божественная
комедия.
Ад

Сандро Боттичелли



Иероним Босх



Ян ван Эйк



«Цветок Тосканы, зеркало Италии, соперница славного города Рима, от которого она произошла и древнему величию которого подражает, борясь за спасение Италии и ее свободу».

О каком городе, общекультурном центре раннего Ренессанса писал поэт XIV века?

Шедевры Ренессанса.
Укажите авторов и их творения.



