



**«Эволюция лирического героя
в творчестве А.Блока»**

Александр Александрович Блок



Творчество Александра Блока одно из самых примечательных явлений русской поэзии.

Он один из наиболее замечательных поэтов "серебряного века" и яркий представитель символистов.



Александр Блок родился
28 ноября 1880 года в
семье профессора права
и дочери известного ректора
Санкт-Петербургского
университета
А.Н.Бекетова.

Появление «Стихов о Прекрасной даме» было связано с двумя важными событиями в жизни поэта...



Второе – увлечение лирикой и некоторыми философскими идеями *В. С. Соловьева*.

Первое из них – глубокое чувство к *Любви Дмитриевне Менделеевой*, будущей его жене.

Книга под названием "Стихи о Прекрасной Даме"
вышла в октябре 1904 года.



Прозрачные, неведомые тени

К тебе плывут,

И с ними ты плывешь,

*В объятия лазурных
сновидений,*

*Невнятных нам, -
Себя Ты отдаешь...*

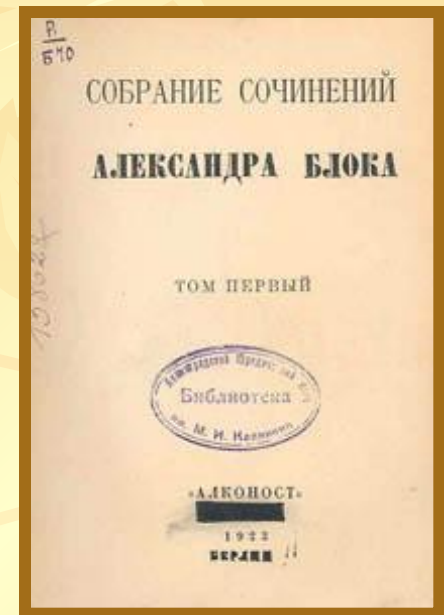


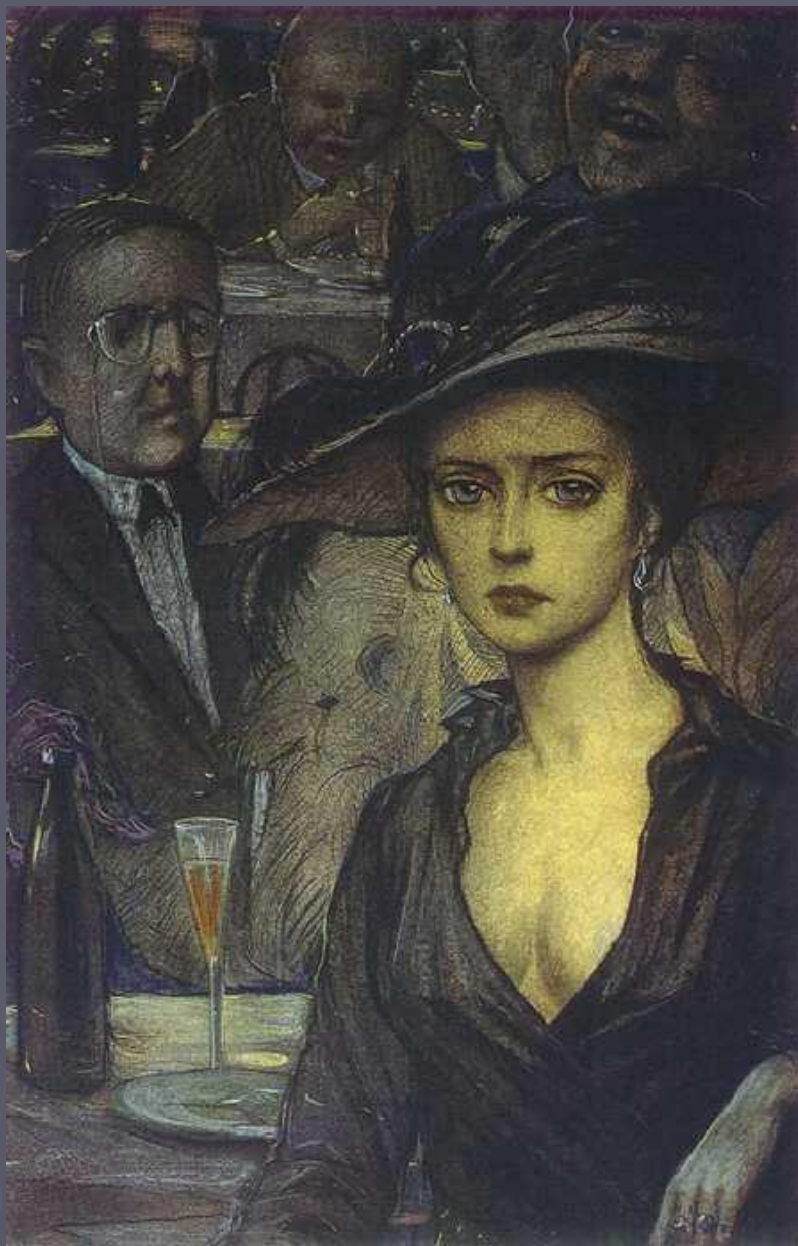


Через четыре года после издания первого сборника Блок назовет "Стихи о Прекрасной Даме" *"ранней утренней зарей - теми скалами и туманами, с которыми борется душа, чтобы получить право на жизнь"*.

Своеобразие блоковского лиризма нашло отражение в галерее женских образов второго тома.

«Вечно женственное» предстает здесь не в возвышенно романтической трактовке, а его «земном» воплощении.





*По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.*

*Вдали над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель булочной,
И раздаётся детский плач.*

*А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!»¹ кричат.*

*И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.*

*И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.*

*И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.*



Образ незнакомки нельзя толковать однозначно. То ли это только видение? То ли это реальная женщина, наделенная атрибутами романтической возлюбленной?



Наследник романтизма, Блок не избегает двусмысленности и иронии. Несомненным представляется одно: мечта и действительность несовместимы, в мире нет места идеалу

Александр Блок
рано ушел из жизни,
но стихи его волнуют
всех мыслящих людей,
они помогают нам жить.

