

Презентация
к занятию внеурочной деятельности
«Оригами. Пальчиковые куклы»

ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКЛЫ

Подготовила учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Кулангинская оош»
Лукоянова Наталья Ивановна

КУКЛЫ - ВАРЕЖКИ.

Куклы - варежки родились из обыкновенных вязаных варежек. Варежки не обязательно должны быть вязаными из пряжи, выразительнее смотрятся куклы, сшитые на основе рабочих рукавиц. Здесь имеется большая возможность для аппликации лиц, мордочек и одежды. Эти куклы очень просты в управлении, предназначены для детей самых младших возрастов. Мы можем изготовить такие "варежки" по любой сказке.



ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ

Тростевые куклы - больше перчаточных (размер головы может быть до 20 см). Эту куклу поднимают над ширмой с помощью вставленного внутрь стержня. К рукам куклы прикреплены трости - палочки (проволочки), которыми двигает кукловод.

Эти куклы называются верховыми, так как актёры во время выступления поднимают их над собой. Зритель видит их не в полный рост - нижняя часть скрыта ширмой. Поэтому верховых кукол часто делают без ног.



КОНУСНЫЙ ТЕАТР.

Здесь не обязательно иметь ширму, декорации, специально оборудованное место. Можно разыграть пьесу на обыкновенном столе. Куклы устойчиво стоят на столе, их легко перемещать.

Туловище кукол выполнено в виде конуса, к которому крепятся голова и руки куклы. Величина такой куклы может быть от 30 до 10 см.



НАПОЛЬНЫЕ КУКЛЫ.

Напольные куклы - большие куклы. Их рост зависит от роста кукловода. Работать с такими куклами

очень интересно. Их водят " в открытую" один или два исполнителя. У этой куклы имеются большие пустые (без наполнителя) сшитые ладошки и тапочки, в которые кукловод вставляет свои ладони и ступни, голову такой куклы можно повесить кукловоду на шею с помощью веревок, или поместить руку кукловода в карман, имеющийся сзади на голове куклы (тогда кукла может поворачивать и наклонять голову).



ПЕРЧАТОЧНЫЕ КУКЛЫ.

Иначе её называют петрушечная, потому что именно так устроен Петрушка. На Руси издревле существовали петрушечники - актёры, выступавшие с куклами - Петрушками, надеваемыми на руку актёра. При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



КУКЛЫ МАРИОНЕТКИ.

Куклы марионетки управляются не снизу, а сверху. Кукловод, находящийся выше куклы, держит в руках крестовину - так называемую "вагу", где сходятся все нити, идущие от куклы. Нити прикрепляются к её плечам, коленям, локтям, голове. Подтягивая нужные нити или поворачивая планки, актёр заставляет куклу двигать руками и ногами.

Марионетки могут ходить, садиться, двигать руками и ногами одновременно, танцевать, наклоняться.



ГОВОРЯЩАЯ КУКЛА.

Создан новый вид игрушек для театра - игрушки с открывающимся ртом (пастью)



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.

Куклы, надевающиеся на палец- самые маленькие артисты кукольных театров. Их высота всего 7 - 9 сантиметров.

Кукла надевается на палец. Ребёнок двигает одним или несколькими пальцами, проговаривая текст, передвигая руку за ширму (если она есть). Можно обойтись и без ширмы и изображать действия, передвигаясь свободно по комнате.

Одну сказку с множеством персонажей могут показывать двое или трое детей.



ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ



**Куклы из
ткани**

**Вязаные
куклы**



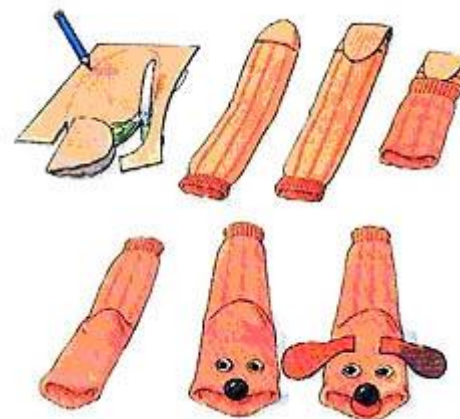
ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ



Куклы из
перчаток



Куклы из
НОСКОВ



ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ



Куклы из бумаги



Куклы из пластиковых ложек



ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ



**Простое
оригами**

**Модульное
оригами**

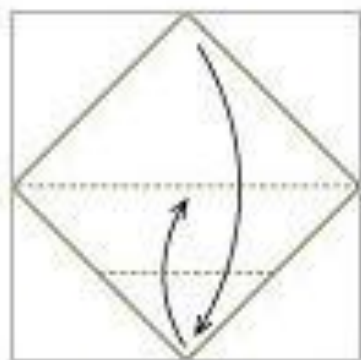


ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ КУКОЛ

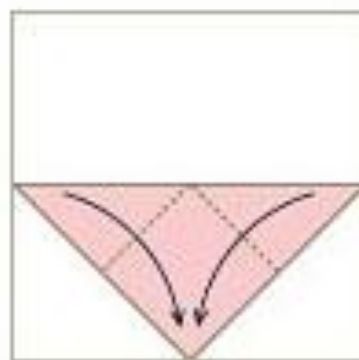


**Сказочные герои -
животные**

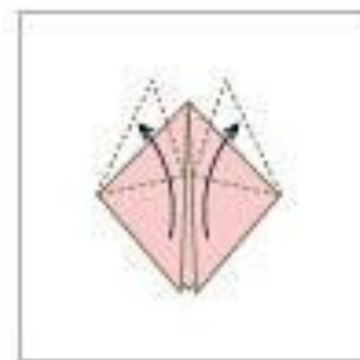
Пошаговая схема изготовления пальчиковой куклы



1



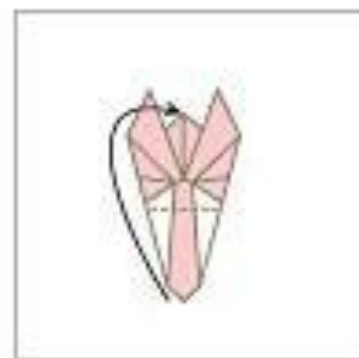
2



3



4



5



6