

Организация работы кружка «Бумажные фантазии»

Белавкина Надежда Дмитриевна,
педагог – организатор МБОУ СОШ
№1 с. Вольно – Надеждинское
Надеждинского района
2013год

Одной из форм системы дополнительного образования являются кружки. Проведение их в группе продлённого дня является важной составляющей с учетом введения ФГОС



К занятиям в кружке учащихся нередко влечет внутренняя потребность, еще не осознанное стремление к активному творчеству. Дети уже с первого класса имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ



Для успешного развития творческих способностей учащихся в кружке должны быть созданы благоприятные условия. Эти условия во многом определяются методикой организации занятий, выбором тематики работ, постановкой цели:

Широко использовать
развития
конструирование из
бумаги для
гармоничного и
всестороннего детей,
их взаимоотношений,
подготовки к школе

Развивать у детей
способности
эмоционально –
эстетического
восприятия
окружающего мира и
выражения своего
отношения к
увиденному или
пережитому через свою
работу

При организации работы по обучению детей искусству оригами определяю на занятиях следующие задачи:

Научить детей слушать устные инструкции педагога

Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев

Познакомить с основными геометрическими понятиями

Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки

Помогать развитию первых чертежных навыков

Развивать способность контролировать движения рук и пальцев

Развивать глазомер

**Занятия оригами
помогают детям
познать
окружающий мир,
приучают
внимательно
анализировать
форму предметов,
развивают
зрительную
память,
пространственное
и абстрактное
мышление,
стимулируют
развитие памяти,
внимания, речи,
развивают
творческие**



**Программа
кружка
«Бумажные
фантазии»
адресована
учащимся
начальной
школы и
рассчитана на
4 года –
полный курс
обучения
детей в
начальной
школе**



Программа обучения рассчитана на 4 года

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1	4	144
2	6	216
3	8	288
4	8	288

В процессе занятий используются различные формы занятий

Традиционны
е

Практические

Комбинированны
е

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

Словесный

Наглядный

Практический

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

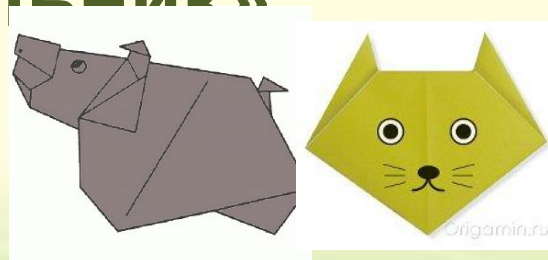
В течение первого года дети знакомятся с базовыми формами: «Треугольник»



Стилизованный
цветок



Лисичка и собака



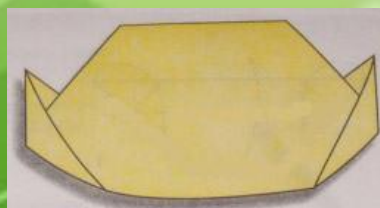
Котик и бычок



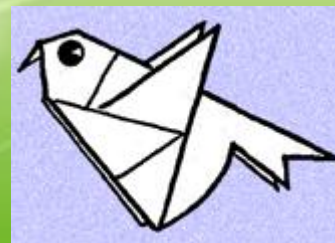
Пароход



Стаканчик



Фуражка

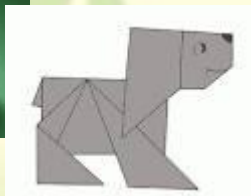


Синица

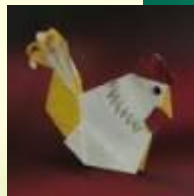


Снегирь

«Воздушный змей»



Кролик и
щенок



Куручка и
петушок



Ворона



Сказочная
птица



Сова



Букет гвоздичек



Подснежни
к



Бутоны роз

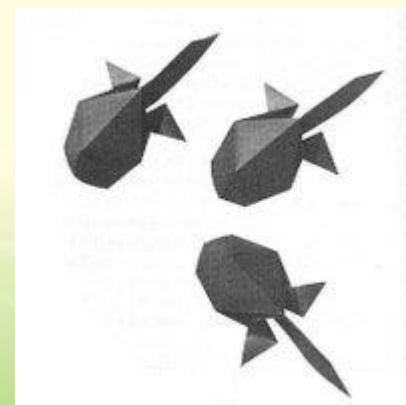
«Двойной треугольник»



Рыбка



Бабочка



Головастик



Лилия



Нарциссы

«Двойной квадрат»



Лягушка



Яхта



Рыбки

Формы и методы работы

Словесные

Практически
е

Наглядные



Словесные: рассказ, беседа



Наглядные: демонстрация учебно-наглядных пособий, моделей, образцов изделий, приёмов работы



Практические: практическая работа по отработке умений и навыков, приёмов, упражнений, изготовление изделий



Метод коллективного творчества

В практике работы кружка имеет распространение метод индивидуальной творческой деятельности, который заключается в том, что каждый кружковец занят своим делом, своим изделием, которое его лично



**Для
выразительности
композиции большое
значение имеет
цветовое
оформление. При
помощи цвета
передается
определенное
настроение или
состояние человека
или природы. В
процессе создания
композиций у детей
формируется
чувство центра,
симметрии,
представление о
глубине
пространства листа
бумаги**



Значение оригами для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание



Значение оригами для развития ребенка

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера



Значение оригами для развития ребенка



**Учит
концентрации
внимания, так как
заставляет
сосредоточиться
на процессе
изготовления
поделки, учит
следовать устным
инструкциям**

**Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы
сделать поделку, должен запомнить
последовательность ее изготовления, приемы и
способы складывания**



Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами



**Развивает
пространственно
е воображение –
учит читать
чертежи, по
которым
складываются
фигурки и
представлять по
ним изделия в
объеме, помогает
развитию
чертежных
навыков, так как
схемы
понравившихся
изделий нужно
зарисовывать в
тетрадку**



**Развивает художественный вкус и
творческие способности детей,
активизирует их воображение и
фантазию**



Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей



**Хорошо организованная, продуманная
деятельность ребёнка в кружке помогает ему
стать инициативным, последовательным,
усидчивым, доводить начатое дело до конца,
самостоятельно решать поставленные
задачи**



По истечении полугодия с момента проведения занятий кружка уже видна позитивная динамика и можно подвести промежуточные итоги

	Уровень овладения/ количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
Овладение различными приемами работы с бумагой	13	7	2	8	-	-

	Уровень овладения/ количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами	13	7	2	7	-	1
Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий	15	13	-	2	-	-

	Уровень овладения/ количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
Умение создавать изделия оригами, пользуясь инструкцио н ными картами и	15	10	-	4	-	1
Навык создания композици й	15	6	-	6	-	3

	Уровень овладения/ количество учащихся					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.	Сентябрь 2012г.	Февраль 2013г.
Овладение навыками культуры труда	15	7	-	5	-	3
Улучшение своих коммуника тивных способност ей	2	0	7	7	6	8

Закрепив ряд трудовых навыков и освоив процесс подготовки и выполнения изделия, учащиеся и в дальнейшем смогут с удовольствием заниматься этим видом трудовой деятельности. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, труду независимо от того, кем станет ребёнок



Благодарю за внимание!