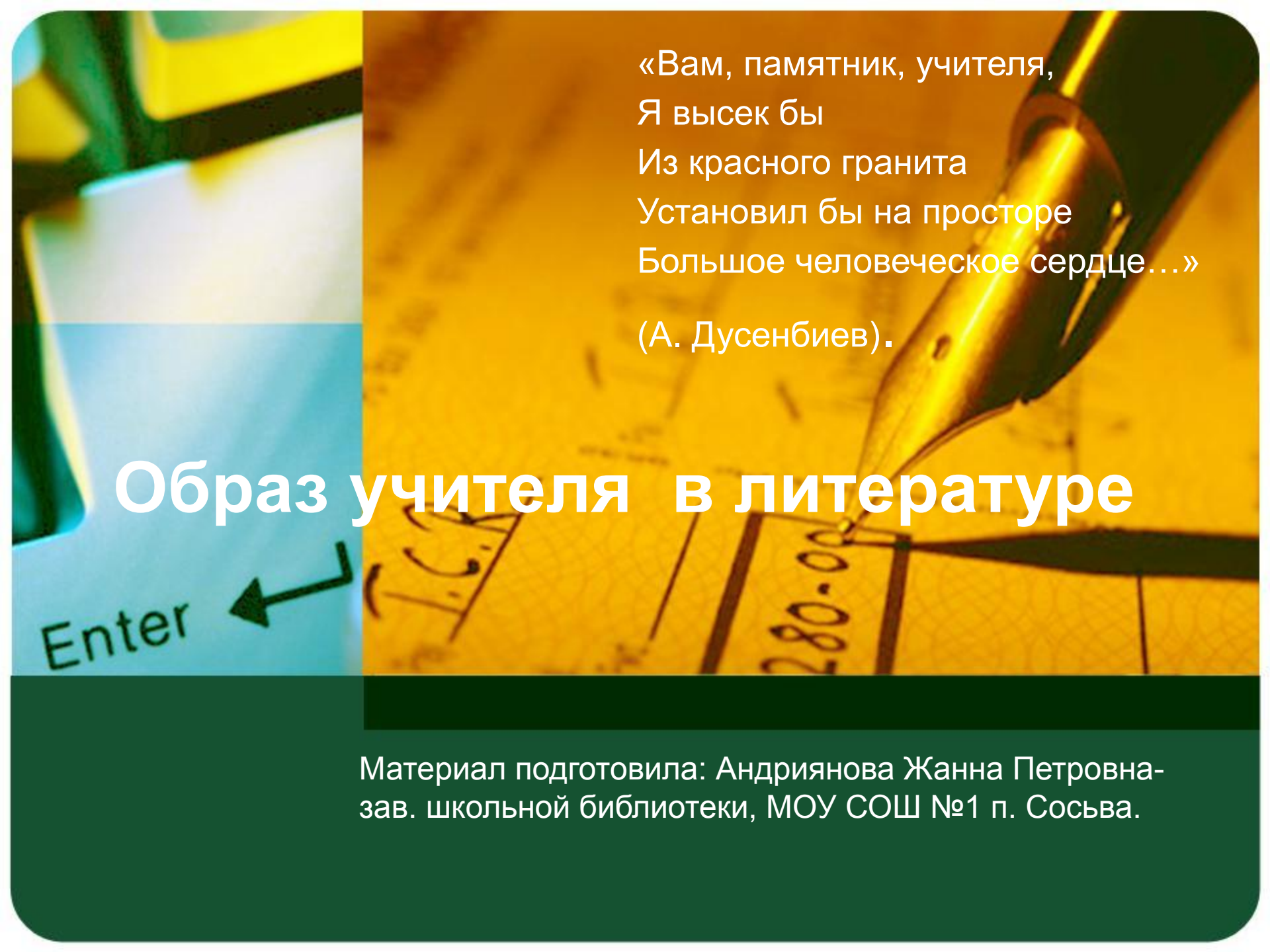




«Вам, памятник, учителя,
Я высек бы
Из красного гранита
Установил бы на просторе
Большое человеческое сердце...»
(А. Дусенбиев).

Образ учителя в литературе

Материал подготовила: Андриянова Жанна Петровна-
зав. школьной библиотеки, МОУ СОШ №1 п. Сосьва.

Учитель... Школа... Начало начал.



- Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Врачи и строители, летчики и инженеры - всё начинается здесь.





Сегодня нашей школе
пятьдесят лет!
Первая школа! С Днём тебя
рождения!

Некрасов о любимом учителе.



Учитель! перед именем твоим
Позволь смиренно приклонить колени...
А почему! Далее поэт объясняет:
Ты нас гуманно мыслить научил,
Едва ли не первый вспомнил о народе,
Едва ль не первый ты заговорил
О равенстве, о братстве, о свободе...





- Учителя нашей школы



Прочел книгу – встретился с другом.





- Теплый дом. В двух томах.
Том 2

Авторы: В. Хайрюзов Авторы: В.

Хайрюзов, Г.

Пряхин Авторы: В.

Хайрюзов, Г. Пряхин и А. Лиханов

Во второй том входят повести В.Хайрюзова "Опекун", Г.Пряхина "Интернат", А.Лиханова "Благие намерения" и Л. Мироновой "Детский дом".

А. Лиханов «Благие намерения».



- Главная героиня Надежда привлекает, прежде всего силой своего характера. Это педагог по призванию. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты Нади, Надежды Георгиевны.



- Порою, чем дальше уходит дорога жизни, тем с большим удивлением двое, идущие рядом, вспоминают начало пути. Огни прошлого исчезают где-то за поворотом... Чтобы события на расстоянии казались все теми же, теми же должны остаться и чувства.
- А у нас-то с Надюшей где был тот роковой поворот? Сейчас, когда несчастье заставило оглянуться назад, я его, кажется, разглядел. И если когда-нибудь Надя вернется...
- Мысленно я все время готовлюсь к тому разговору. Это, я думаю, еще не стало болезнью, но стало моей бессонницей, неотступностью. Ночами я веду диалог, в котором участвуем мы оба: Надя и я. Сюжет диалога всегда одинаков: это наша с ней жизнь.
- Если прошлое вспоминается «в общем и целом», оно, наверное, умерло или просто не имеет цены. Лишь детали воссоздают картину. П...



Альберт Лиханов
ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

- **Драматическая педагогика**
- **Автор: А. Лиханов**
- Мир современного подростка, проблемы формирования его личности, взаимоотношения взрослых и подростков, сложности и трудности периода взросления - вот те вопросы, которые являются предметом внимания автора книги. Год: 1986

А.Алексин «Безумная Евдокия»



- В центре повествования – образ классной руководительницы 9 «Б» класса Евдокии Савельевны.

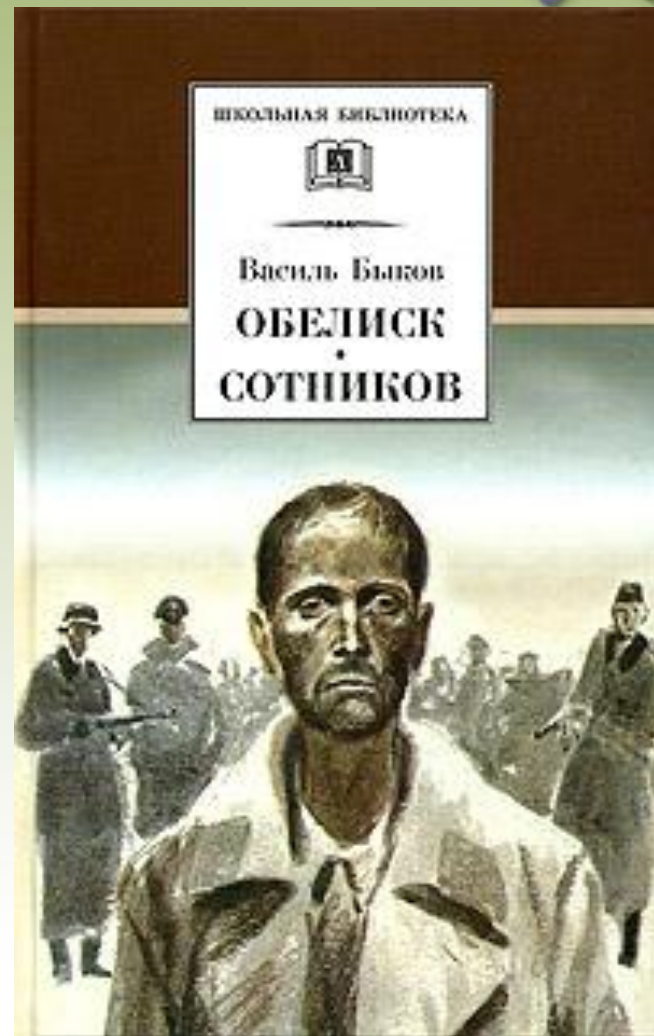


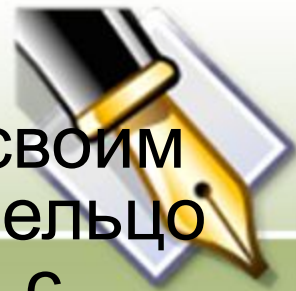
Когда мечта
становится целью
жизни.

В Быков «Обелиск»



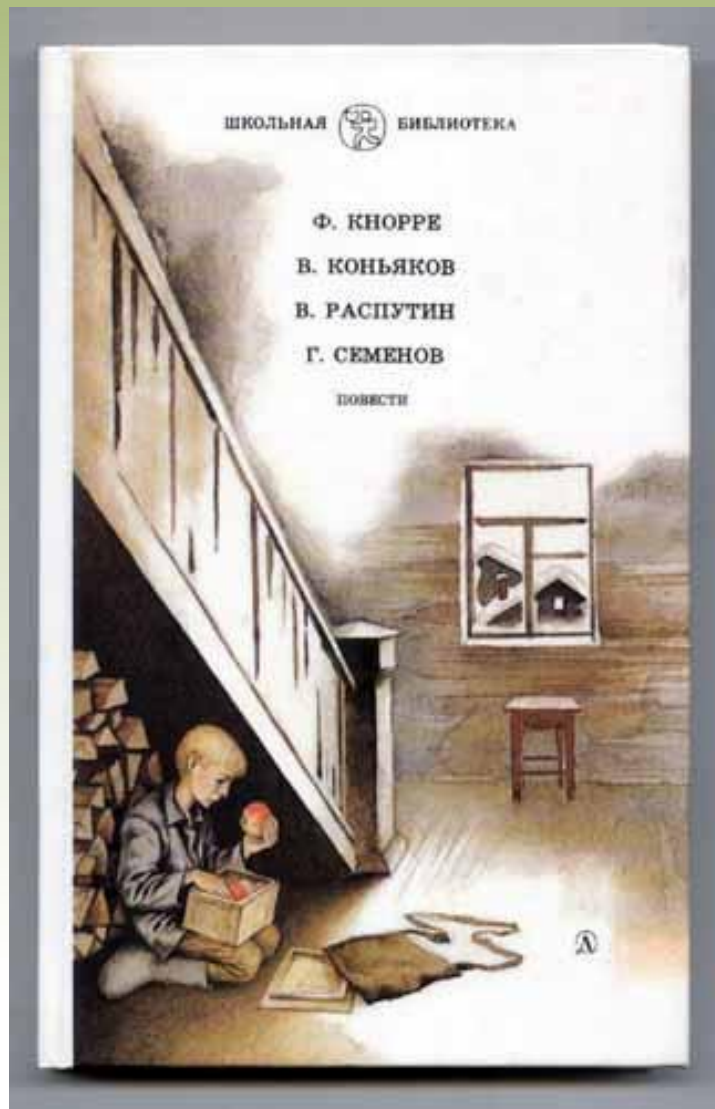
- В своём произведении автор рассказывает о работе учителя, своего героя, в период Великой Отечественной войны.





- В начале повести мы знакомимся с корреспондентом, который при встрече со своим товарищем узнаёт о смерти учителя села Сельцо Миклашевича. На похоронах он знакомится с Тимофеем Титовичем Ткачуком, бывшим учителем этого села. От него он услышал имя А. И. Мороза. Возвращаясь в город, корреспондент и Ткачук зашли к памятнику. «Обелиск часто менял свой вид, неизменной оставалась лишь чёрная металлическая табличка с пятью именами школьников, совершивших известный в нашей местности подвиг в годы войны. Я уже не вчитывался в них, я их знал на память. Но теперь удивился, увидев, что тут появилось новое имя – Мороз А.И., которое было, не очень умело выведено над остальными белой масляной краской». И Ткачук рассказывает корреспонденту об А.И.Морозе, его жизни и подвиге.

В. Распутин «Уроки французского».



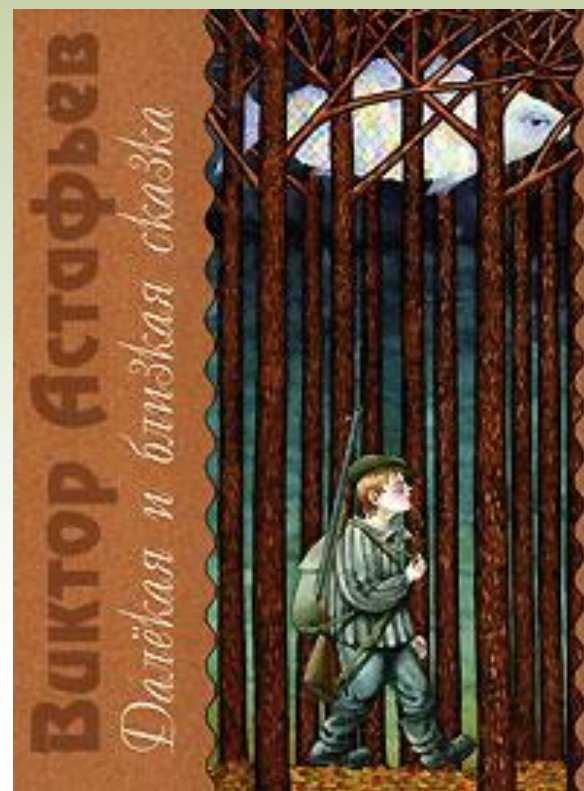
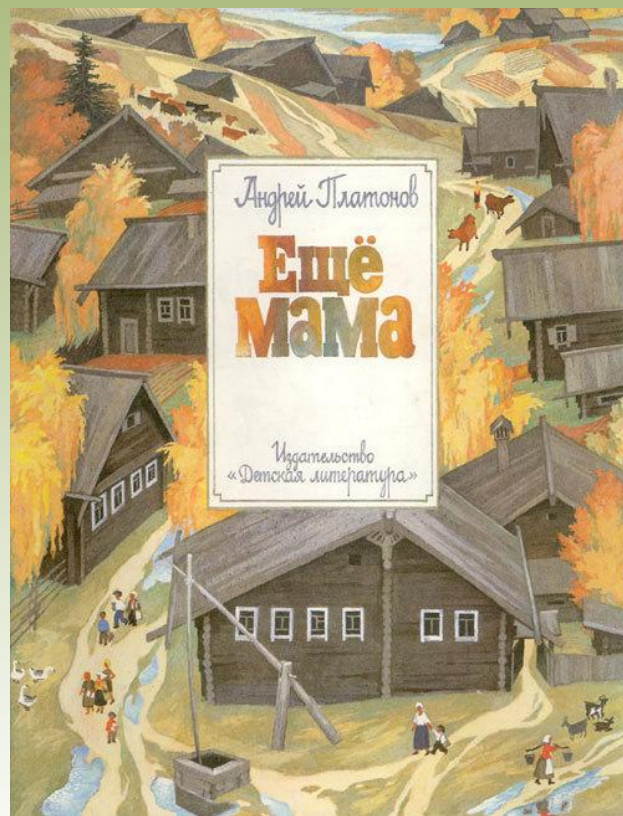
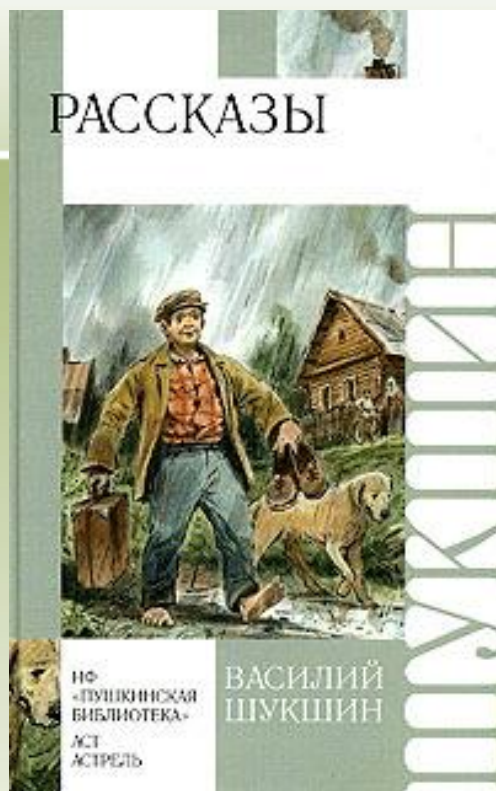
- создан образ учительницы Лидии Михайловны, которая приняла материнское участие в сложной судьбе ученика. Это участие поистине явилось нравственным уроком человека, имеющего глубокую душу, светлый ум, тонкое обаяние.



- Лидия Михайловна отступила от общепринятых мерок, тем самым она потеряла работу, но своим участием, теплотой она всё же перевернула, отогрела душу мальчика.



- **Час ученичества – он в жизни каждой**
- **Торжественно не повторим...**
- **Очень хочется быть причастным к «часу ученичества». Трудно? Да. Особенно сегодня... Мечтайте и вы вписать свою страницу в летопись школы.**



Список литературы о школе и учителе.



- Астафьев В. Фото на котором меня нет.-М.,1977.
- Боборыкин П.Д. В путь-дорогу! Т. 1. СПб., 1864.
- Гарин-Михайловский Н.Г. Гимназисты. М., 1988..
- Искандер Ф. 13 подвиг Геракла.-1974.
- Короленко В.Г. Собр. соч.: В 5 т. Т. 5. Л., 1990.
- Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания. М., 1985.
- Нагибин Ю. Зимний дуб.-М.,1990.
- Платонов А. Еще мама.-М.,1985.
- Чехов А.П. Человек в футляре. Повести и рассказы. М., 1979.
- Чуковский К.И. Гимназия. Воспоминания детства. М. - Л., 1940.

A stack of three books is shown. The top book has a reddish-brown cover and a pen resting on it. The middle book has a dark cover, and the bottom book has a light-colored cover. In the foreground, there are several autumn leaves in shades of green, red, and yellow. The text "Чтение лучшее учение..." is overlaid on the image in a colorful, stylized font.

Чтение лучшее учение...