

**Духовное краеведение.
Разработка презентации в
рамках внеурочной
деятельности по теме: «Храмы
Геленджика»**

Грось Юлия Владимировна-учитель кубановедения
МБОУ СОШ №2 имени Адмирала Ушакова
муниципального образования город-курорт Геленджик

Историю Российского государства невозможно изучить, не зная истории отдельных ее регионов. Через познание малой родины человек осознает свою сопричастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

В течение предшествующих десятилетий при изучении отечественной истории из нее искусственно выбрасывалось все, что было связано с традиционной духовностью русского народа, с православной верой. Игнорировался тот факт, что и русская государственность, и русская культура, и русский менталитет органично вытекают из православной традиции, без которой история Отечества не может быть понята, а главное прочувствована до конца.

Именно с познания истоков своей малой родины начинается изучение истории Отечества. С воспитания любви к родному краю начинается воспитание любви к Отечеству. А Отечество, как писал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн, «понятие священное, ибо его даровал всякому народу Сам Господь Бог, от которого именуется каждое отечество»..

История Геленджика уходит корнями в тьму веков.

А вот истории геленджикских храмов чуть больше ста лет.

В 1904-1909 годах в селе Геленджикское (переименовано в город с 1915 года) был построен каменный пятиглавый храм с центральным большим куполом и трехъярусной колокольней, имеющий в плане конфигурацию вытянутого креста. Храм освятили 6 мая 1909 года накануне праздника Вознесения Господня.





В 30-е годы настоятель храма-священник Дмитрий Легейдо - был арестован, сослан в Чимкент и приговорён к расстрелу.

Он канонизирован в 2000 году.

А в 1952 храм Вознесения господня был закрыт. Его пытались разрушить, к счастью, безуспешно.

И лишь в 1990 году здание вернули Краснодарской Епархии.

После реставрации храм вновь освятили 23 мая 1993 года.

Сегодня- это жемчужина нашего города.

При храме Вознесения Господня работает воскресная школа для детей.



Росписи стен, выполненные художником Сорохтиным,
к сожалению, были утрачены.

Во время реставрации внутренние стены храма расписывали
геленджикские художники - Никита и Наталья Кошелевы.



*Продолжение...