

# Михаил Афанасьевич Булгаков



Жизнь, творчество,  
личность  
(1891 – 1940)



«На широком поле словесности  
российской в СССР я был один-  
единственный литературный  
волк. Мне советовали выкрасить  
шкуру. Нелепый совет.  
Крашенный ли волк, стриженный  
ли волк, он всё равно не похож  
на пуделя»

(Из письма И. В. Сталину, март  
1930 г.)

*«Семья Булгаковых – большая, дружная, культурная,  
музыкальная, театральная»*





*Отец писателя,  
Афанасий Иванович,  
был сыном сельского  
священника и  
карьерой обязан  
только собственным  
способностям и  
трудолюбию. Он  
профессор Киевской  
духовной Академии.*





*Мать, Варвара Михайловна, дочь протоирея. На эту энергичную и добрую женщину выпала основная забота по воспитанию детей. Именно от матери Михаил унаследовал любовь к музыке и книгам.*



***Семья  
Булгаковых  
после смерти  
отца***



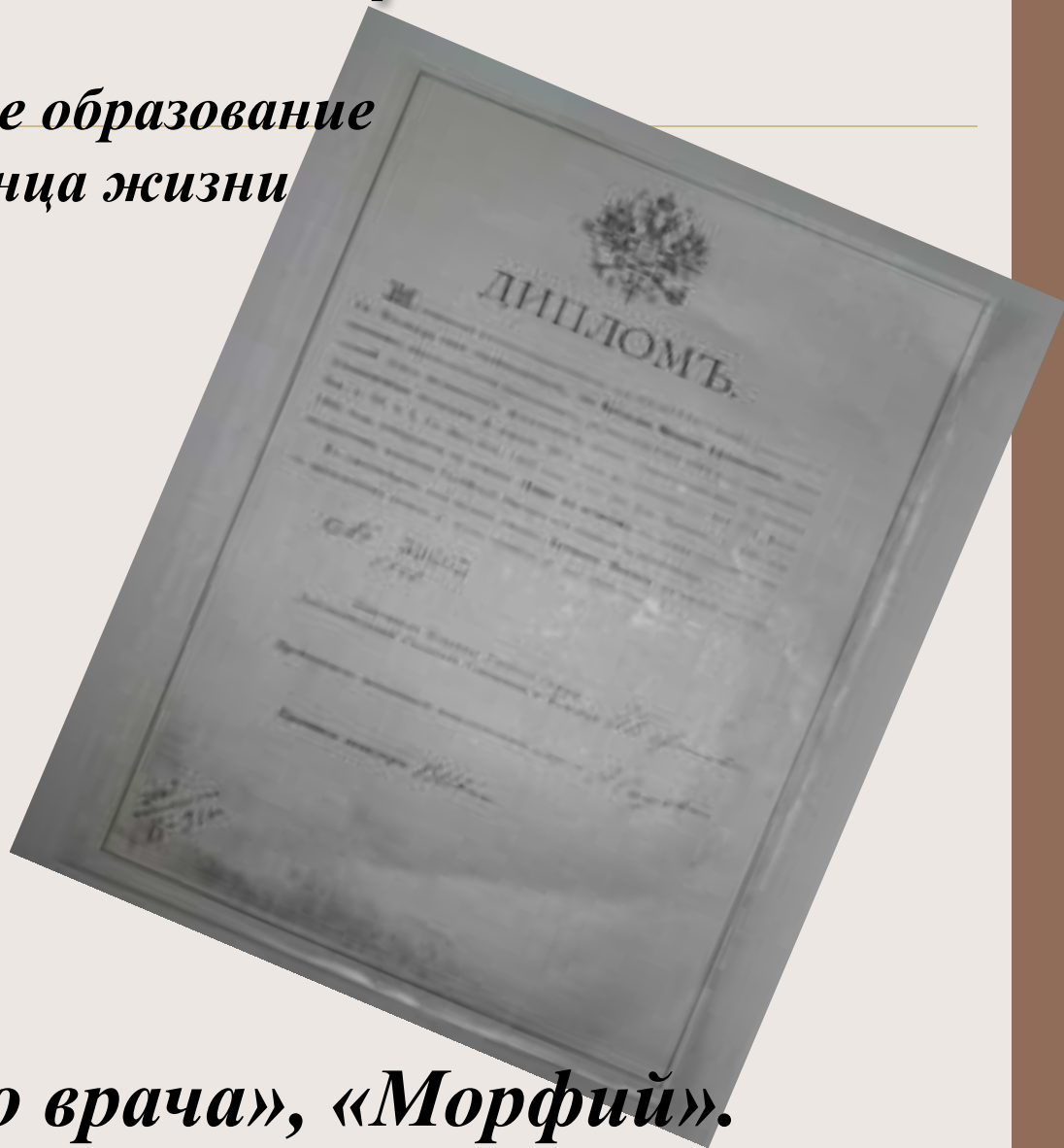
Булгаков гимназист  
Н.Лаппа



Первая жена М.Булгакова Т.

# Диплом Михаила Афанасьевича

*Своё медицинское образование  
он скрывал до конца жизни*



*«Записки молодого врача», «Морфий».*



# *1918-1919г. Возвращение в Киев.*



Гетман П.П.Скоропадский и Семен Петлюра.  
Роман «Белая гвардия»

# *Владикавказ*





*1921 год.  
Москва.*

«...приехал без  
денег, без вещей в  
Москву с тем,  
чтобы остаться в  
ней навсегда»  
(Из автобиографии  
М. А. Булгакова)



*«Цилиндр мой я с голодухи  
на базар снёс. Но сердце  
и мозг не понесу на  
базар, хоть издохну».*

*(Из книги «Записки на манжетах»)*





*Это был очень сложный период. Трудно было устроиться на работу, найти жилье. Он начинает работать в газетах, пишет фельетоны, работает журналистом, так можно было заработать деньги на свое существование и обрести успех.*

*1924 г. Пишет прозу «Записки на манжетах», «Дьяволиаду», «Роковые яйца». Булгаков становится популярен.*

*1925 год пишет повесть «Собачье сердце». Но цензура ее не пропустила к печати.*

1928 год – заканчивается счастливая полоса жизни, это связано с написанием пьесы «Бег» (1927). Она понравилась Горькому, но из-за мотива сострадания к падшим, к тем, кто вынужден был уехать в эмиграцию и жить в крайней нищете, политбюро запретило постановку этой пьесы.

1929 год – все пьесы: «Дни Турбиных» (1926), «Зойкина квартира» (1926), «Багровый остров» – оказались под запретом, их перестали печатать.

Над Б. нависла угроза нищеты.

После запрета пьесы «Кабала святош» Булгаков решил написать письмо Сталину.

# Из телефонного разговора Булгакова и Сталина:

**Сталин:** *Мы ваше письмо получили. Читали с товарищами. Вы будете по нему благоприятный ответ иметь. А, может быть, правда, вас пустить за границу? Что, мы вам очень надоели?*

**Булгаков:** *Я много думал в последние годы, может ли русский писатель жить без родины, и мне кажется, что не может...*

**Сталин:** *Вы правы. Я тоже так думаю. Вы где хотите работать? В Художественном театре?*

**Булгаков:** *Да, я хотел бы, но я говорил об этом, мне отказали.*

**Сталин:** *А вы подайте заявление туда. Мне кажется, что они согласятся. Нам бы нужно встретиться, поговорить с вами...*

## *1930 год – работа во МХАТе (6 лет)*



*Отношения с режиссерами Станиславским и Немировичем-Данченко не сложились. Все идеи М.Булгакова воспринимались актерами и режиссерами в штыки. После выхода пьесы «Мольер» была написана разгромная статья, и пьеса была снята из репертуара театра. И еще две пьесы «Иван Васильевич» (Театр сатиры), «Александр Пушкин» (театр Вахтангова) отказались ставить другие театры.*



*1936 год – уходит из МХАТА в Большой Театр, пишет либретто, здесь работает до конца жизни. В этот период написал знаменитый «Театральный роман», в котором отразилась история его отношений с МХАТом.*



*Главной книгой его жизни становится  
«Мастер и Маргарита»(1928-1940).*



*Е.С.Булгакова – третья жена М.А.Булгакова.*

# Из романа "Мастер и Маргарита"

*"Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!*

*Так поражает молния, так поражает финский нож!*

*Она-то, впрочем, утверждала впоследствии, что это не так, что любили мы, конечно, друг друга давным-давно, не зная друг друга..."*

# *Последние годы жизни писателя.*



М. А. Булгаков в последний год жизни среди родных и друзей.



*«Жене моей Елене Сергеевне Булгаковой. Тебе одной, моя подруга, подписываю этот снимок. Не грусти, что на нем черные глаза: они всегда обладали способностью отличать правду от неправды»*



