

# Комната психологической разгрузки

Подготовил:

педагог - психолог

МБДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка»

Жулина И.В.

2015 г.

# Первые сенсорные комнаты

Первые сенсорные комнаты как средство психологического оздоровления детей появились в 70-х годах XIX века в Голландии и в 80-х - в Великобритании.

Опыт их использования есть и в России, где в 2004 году прошел I Международный семинар по применению сенсорных комнат. ДОУ № 17 г. Орла являлось экспериментальной площадкой.

«Красной линией» в ФГОС  
проходит работа по  
социализации детей:

Семья;

Детский сад;

Социум.



# Задача психолога совместно с воспитателями и другими специалистами вести работу в нескольких направлениях:

- Адаптация детей к детскому саду. (Ребенок попадает в среду, где не испытывает на себя никакого давления извне. Быстрее идет на контакт со взрослыми. Получает положительные эмоции.)
- Индивидуальные психические отклонения. (Например, агрессивность, тревожность)
- Развитие психических процессов.



# Что же должна включать в себя комната психологической разгрузки?



Необходимо подобрать модули расслабляющего и активирующего характера, которые создают комфортную обстановку и вызывают положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. Это «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и нежные звуки успокаивающей музыки.

Различные мягкие модули: колонны, «сухой бассейн», заполненный цветными шариками. Мягкое покрытие пола, пуфики, подушечки и многое другое.



# Комната психологической разгрузки в МБДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка»

В нашем детском саду усилиями  
всего коллектива в одной комнате  
была создана «сказка» для детей.

Как ее называют дети -  
«Волшебная» комната.



# Перечень оборудования:

- Мягкое напольное покрытие;
- Мягкий остров;
- «Сухой бассейн»;
- Напольные сенсорные дорожки;
- Куб «Твизлер»;
- Центр тактильности;
- Аквалампа;
- Проектор направленного света;
- Зеркальный шар;
- Музыкальный центр + записи релаксирующей музыки;
- Мелкие подушечки с разными напольными;
- Набор тактильных шариков;
- Центр, развивающий активность;
- Фиброоптические нити;
- Настенное небыющееся зеркало с фиброоптическими нитями;
- Светильник «Пламя»



# Мягкое напольное покрытие

Назначение	Виды и формы работы
<p>Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Развитие: -Образа тела; -Общей моторики; -Пространственных представлений. Саморегуляция психологического состояния.</p>	<p>Упражнения на релаксацию; Упражнения на воображение; Игры на снятие агрессивности.</p>





# Мягкий остров

Назначение	Виды и формы работы
Релаксация; Снятие негативных эмоций и состояний; Саморегуляция психического состояния.	Упражнение «Улыбка»; Комплекс упражнений на релаксацию; Комплекс упражнений на воображение.



# «Сухой бассейн»

Назначение	Виды и формы работы
<p>Снижение уровня психо-эмоционального напряжения; Снижение двигательного тонуса; Регуляция мышечного напряжения; Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Кинестетической и тактильной чувствительности;</li><li>-Образа тела;</li><li>-Пространственных восприятий и представлений.</li></ul> <p>Коррекция уровня тревожности, агрессивности.</p>	<p>Игра «Море шариков»; Имитация плавания; Игра на снятие агрессивности; Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности; Упражнения на релаксацию; Психологическая разгрузка; Игры на воображение; Игра «Дыши и думай»</p>



# Напольные сенсорные дорожки

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Проприцептивной чувствительности;</li><li>- Рецепторов стопы;</li><li>- Координации движений;</li><li>- Кинестетической чувствительности;</li><li>- Мыслительной деятельности;</li><li>- Речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи;</li><li>- Произвольного внимания.</li></ul> <p>Закаливание:</p> <p>Профилактика плоскостопия.</p>	<p>Игры-путешествия; Игры на воображение; Игры на коррекцию уровня тревожности; Игра «Кто за кем?»; Игра «Быстро - медленно»</p>



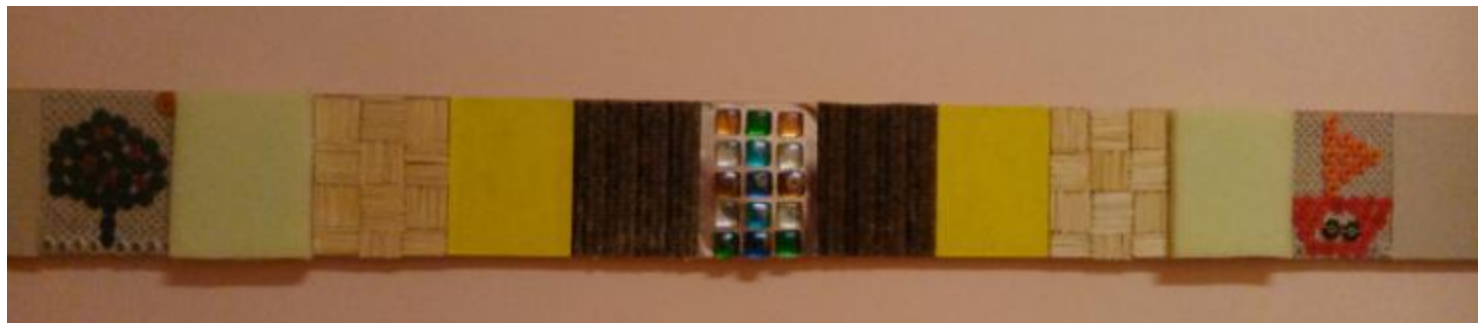
# Куб «Твизлер»

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-мышления;</li><li>-Концентрации внимания;</li><li>-Координации «глаз - рука»;</li><li>-Коммуникативных навыков.</li></ul> <p>Снятие стресса, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения.</p> <p>Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.</p>	<p>Игра «Кто быстрее?»;</p> <p>Игра «С закрытыми глазами».</p>



# Центр тактильности

Назначение	Виды и формы работы
<p>Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти.</p> <p>Координация зрительных и тактильных анализаторов.</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Мелкой моторики;</li><li>-Восприятия и воображения;</li><li>-Речи.</li></ul>	<p>Тренинг творческих тактильных ощущений;</p> <p>Игра - занятие «Найди и покажи»;</p> <p>Игра - занятие «Найди на ощупь»;</p> <p>Упражнение «Опиши предмет»</p>



# Центр, развивающий активность

Назначение	Виды и формы работы
<p>Стимуляция индивидуальной и групповой деятельности;</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Коммуникативных навыков;</li><li>- Мыслительной деятельности;</li><li>- Внимания;</li><li>- Мелкой моторики;</li><li>- Зрительной, слуховой и осязательной активности;</li><li>- Координации движений.</li></ul>	<p>Игры со звучащими предметами;</p> <p>Комплекс игр «Запутанная спиралька»;</p> <p>Объемные фигуры.</p>



# Аквалампа

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Визуального восприятия;</li><li>-Тактильного восприятия;</li><li>-Цветовоспроизведения;</li></ul> <p>Активизация внимания.</p> <p>Релаксация: представление образов.</p>	<p>Сказкотерапия;</p> <p>Цветотерапия;</p> <p>Игра «Праздник на морском дне»;</p> <p>Комплекс упражнений «Цвет».</p>





# Настенное небьющееся зеркало с фибероптическими нитями, фибероптические нити

Назначение	Виды и формы работы
<p>Способствует эмоциональному расслаблению;</p> <p>Создает психологический комфорт и мотивирует на дальнейшую работу;</p> <p>Развивает воображение, познавательные процессы;</p> <p>Способствует развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации</p>	<p>Игра «Эмоции»;</p> <p>Комплекс упражнений по релаксации;</p> <p>Комплекс упражнений на воображение.</p>



# Светильник «Пламя»

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Визуального восприятия;</li><li>- Тактильного восприятия;</li></ul> <p>Активизация внимания.</p> <p>Релаксация: представление образов.</p>	<p>Сказкотерапия;</p> <p>Игра «Праздник у костра»;</p> <p>Комплекс упражнений на воображение.</p>



# Настенный ковер «Звездное небо»

Назначение	Виды и формы работы
<p>Снятие эмоционального напряжения; Релаксация; Развитие творческого воображения, образного мышления; Создание новых тактильных ощущений.</p>	<p>Сказкотерапия; Комплекс упражнений на релаксацию; Комплекс упражнений на воображение.</p>



# Набор тактильных шариков с поверхностью из разных материалов

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие: Познавательных процессов; Мелкой моторики. Активизация мышления и внимания; Стимуляция тактильных анализаторов; Стимулирующее и расслабляющее воздействие.</p>	<p>Комплекс заданий на определение: Разнообразия поверхностей; Твердости и мягкости; Видов материалов; Тепла и холода поверхностей; Веса; Скорости движения шариков по плоскости в зависимости от вида их поверхности и вида.</p>



# Мягкие подушечки (разной формы)

Назначение	Виды и формы работы
Развитие фантазии и воображения; Снижение уровня тревожности; Снижение уровня агрессивности; Формирование навыков саморегуляции.	Игра «Уходи, злость, уходи!»; Игра «Выбиваем пыль»; Игра «Упрямая подушка»



# Проектор направленного света, зеркальный шар

Назначение	Виды и формы работы
<p>Развитие: Зрительного восприятия; Ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта; Снижение уровня тревожности; Коррекция страхов; Релаксация: воздействие зрительных образов; Обогащение восприимчивости и воображения.</p>	<p>Сказкотерапия; Комплекс упражнений по релаксации; Упражнение «Солнечные зайчики»; Игра Путешествие к звезде»; Упражнение «Дискотека».</p>



# Музыкальный центр и записи музыки

Назначение	Виды и формы работы
<p>Обогащение восприимчивости и воображения;</p> <p>Создание психологического комфорта;</p> <p>Релаксация: воздействие слуховых образов;</p> <p>Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения;</p> <p>Активизация двигательной активности;</p> <p>Формирование навыков саморегуляции.</p>	<p>Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.</p>