

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ
ПРИЕМОВ ПРИ РАЗВИТИИ
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ
У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ***

Умственная отсталость

– это состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т.е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Адаптивное поведение нарушено всегда.

МКБ 10-го пересмотра

У детей с умственной отсталостью нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание, фонематическое восприятие,

артикуляционный аппарат,

обеспечивающие становление звуковой стороны речи.

Фонематическое восприятие

— это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Сколько звуков в слове мак? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?

Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения в дальнейшем детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с возможностью осознавать звуковой строй языка и т.п. Умение услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей различать звуки ведет к развитию внимания к звуковой стороне речи.

Работа по развитию фонематического восприятия проводится в следующей последовательности:

- 1. Знакомство и различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом (в рассказах).*
- 2. Узнавание звука в слове.*
- 3. Определение места звука в слове (в начале, в конце, в середине слова).*
- 4. Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции (свистящие и шипящие, звонкие и глухие, р и л).*
- 5. Подбор слов на определенный звук.*

Подготовительная работа

Работа над восприятием неречевых звуков

(начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями)

«Что звучало»

«Скажи, что звучит»

«Найди пару»

«Тихо - громко»

«Найди такой же звук»

«Дятел»

«Волшебные баночки»

«Музыкальные инструменты»

«Где спрятался звук»

«Веселые музыканты»

«Иди - беги»

«Звуки за ширмой»

«Узнай, чей голос»

«Угадай, кто кричит»

«Скажи, что ты слышишь»

«Поставь по порядку»

«В мире звуков»

«Звуки вокруг нас»



▣ Развитие речевого слуха

Дифференциация голосов по тембру

- ▣ «Угадай, чей голос»
- ▣ «Большой, средний, маленький»
- ▣ «Улиточка»
- ▣ «Угадай, кто позвал»



▣ Развитие речевого внимания

- ▣ «Будь внимателен»
- ▣ «Слушай и выполняй»



Знакомство и различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом

«Комарик»

«Мотор»

«Ветер»

«Насос»

«Жук»

«Медведь»

«Будь внимателен»

«Придумай слово»

«Звуколов»



Узнавание звука в слове

«Подарки лесным зверюшкам»

«Расскажем о куклах»

«Магазин»

«Почтальон»

«Расскажи, что на картинке»

«Грузовик»

«Поезд»

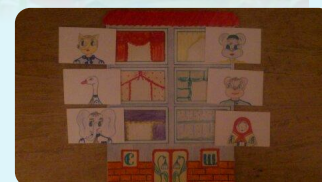
«Чья гусеница длиннее»

«Собираем пуговицы»

«Домики»

«Что лишнее»

«Помоги мишке»



Определение места звука в слове

«Живой звук»

«Звуковая мозаика»

«Звуковая дорожка»

«Сколько точек –
столько звуков»

«Звуковое лото»

«Кто в домике живёт»

«Застегни пуговицу»

«Машины»

«Бусы»

«Угадай слово по первым
звукам»

«Цепочка слов»

«Узнай слово»

«Грузовик»

«Поезд»

«Чья гусеница длиннее»

«Собираем пуговицы»

«Домики»

«Что лишнее»

«Помоги мышке»



Различение на слух звуков в словах, близких по звучанию или артикуляции

«Лишнее слово»

«Мое слово»

«Измени слово»

«Собери букет»

«Красный - зеленый»

«Внимательные ушки»

«Рифмочки - рифмушечки»

«Игры в рифмы»

«Запомни слова»

«Какое самое короткое»
(длинное)

«Запретное слово»



Подбор слов на определенный звук.

«Подарки лесным зверюшкам»

«Любопытный»

«Расскажем о куклах»

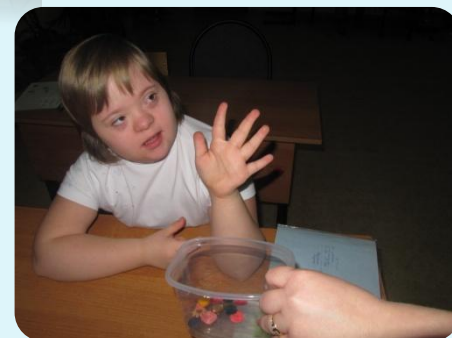
«Магазин»

«Почтальон»

«Копилка»

«Застегни пуговицы»

«Чья гусеница длиннее»





Если мы на верном пути, всё, что нам нужно делать – продолжать двигаться.

Буддийская поговорка.

Терпение и время сделают больше, чем сила или страсть.

Жан де Лафонтен.

Тот, кто может иметь терпение, может иметь всё, к чему стремится.

Бенджамин Франклин.



***СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!***

