

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ  
ПРИЕМОВ ПРИ РАЗВИТИИ  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
ВОСПРИЯТИЯ  
У ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ***

## ***Умственная отсталость***

*– это состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т.е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Адаптивное поведение нарушено всегда.*

*МКБ 10-го пересмотра*

*У детей с умственной отсталостью нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание, фонематическое восприятие,*

*артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи.*

## ***Фонематическое восприятие***

*— это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.*

*Сколько звуков в слове мак? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?*

*Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.*

*Развитие дифференцированного слухового и фонематического восприятия является необходимым условием для успешного обучения в дальнейшем детей грамоте. Готовность ребенка к обучению письму и чтению неразрывно связана с возможностью осознавать звуковой строй языка и т.п. Умение слышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность. Обучение детей различать звуки ведет к развитию внимания к звуковой стороне речи.*

*Работа по развитию фонематического восприятия проводится в следующей последовательности:*

- 1. Знакомство и различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом (в рассказах).*
- 2. Узнавание звука в слове.*
- 3. Определение места звука в слове (в начале, в конце, в середине слова).*
- 4. Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции (свистящие и шипящие, звонкие и глухие, р и л).*
- 5. Подбор слов на определенный звук.*

# Подготовительная работа

## Работа над восприятием неречевых звуков

(начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями)

«Что звучало»

«Скажи, что звучит»

«Найди пару»

«Тихо - громко»

«Найди такой же звук»

«Дятел»

«Волшебные баночки»

«Музыкальные инструменты»

«Где спрятался звук»

«Веселые музыканты»

«Иди - беги»

«Звуки за ширмой»

«Узнай, чей голос»

«Угадай, кто кричит»

«Скажи, что ты слышишь»

«Поставь по порядку»

«В мире звуков»

«Звуки вокруг нас»



## ▣ Развитие речевого слуха

### Дифференциация голосов по тембру

- ▣ «Угадай, чей голос»
- ▣ «Большой, средний, маленький»
- ▣ «Улиточка»
- ▣ «Угадай, кто позвал»



## ▣ Развитие речевого внимания

- ▣ «Будь внимателен»
- ▣ «Слушай и выполняй»



# *Знакомство и различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом*

*«Комарик»*

*«Мотор»*

*«Ветер»*

*«Насос»*

*«Жук»*

*«Медведь»*

*«Будь внимателен»*

*«Придумай слово»*

*«Звуколов»*



# Узнавание звука в слове

«Подарки лесным  
зверюшкам»

«Расскажем о куклах»

«Магазин»

«Почтальон»

«Расскажи, что на  
картинке»

«Грузовик»

«Поезд»

«Чья гусеница длиннее»

«Собираем пуговицы»

«Домики»

«Что лишнее»

«Помоги мишке»



# Определение места звука в слове

«Живой звук»

«Звуковая мозаика»

«Звуковая дорожка»

«Сколько точек –  
столько звуков»

«Звуковое лото»

«Кто в домике живёт»

«Застегни пуговицу»

«Машины»

«Бусы»

«Угадай слово по первым  
звукам»

«Цепочка слов»

«Узнай слово»

«Грузовик»

«Поезд»

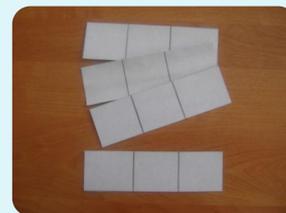
«Чья гусеница длиннее»

«Собираем пуговицы»

«Домики»

«Что лишнее»

«Помоги мышке»



# Различение на слух звуков в словах, близких по звучанию или артикуляции

«Лишнее слово»

«Мое слово»

«Измени слово»

«Собери букет»

«Красный - зеленый»

«Внимательные ушки»

«Рифмочки - рифмушечки»

«Игры в рифмы»

«Запомни слова»

«Какое самое короткое»  
(длинное)

«Запретное слово»



## *Подбор слов на определенный звук.*

*«Подарки лесным зверюшкам»*

*«Любопытный»*

*«Расскажем о куклах»*

*«Магазин»*

*«Почтальон»*

*«Копилка»*

*«Застегни пуговицы»*

*«Чья гусеница длиннее»*





*Если мы на верном пути, всё, что нам нужно делать – продолжать двигаться.*

*Буддийская поговорка.*

*Терпение и время сделают больше, чем сила или страсть.*

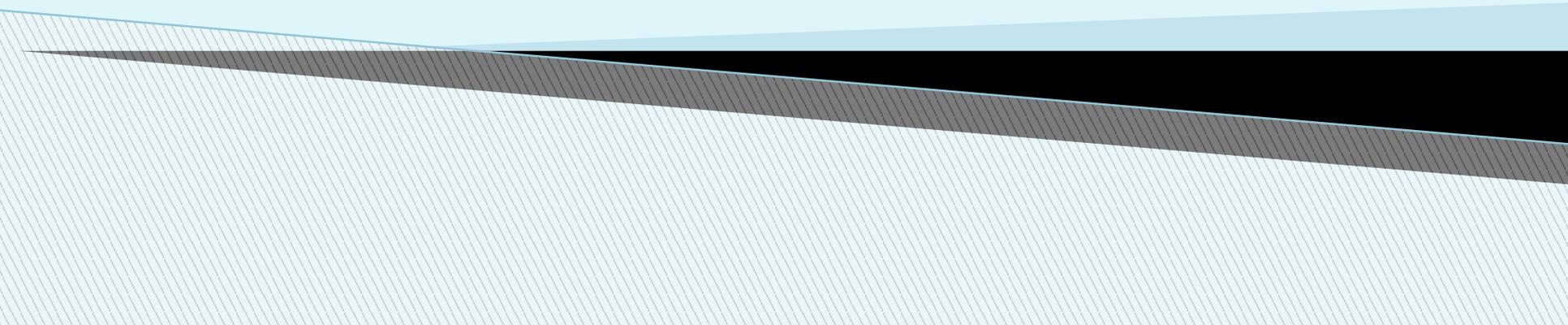
*Жан де Лафонтен.*

*Тот, кто может иметь терпение, может иметь всё, к чему стремится.*

*Бенджамин Франклин.*



***СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!***

The bottom of the slide features a decorative graphic consisting of several overlapping, wavy horizontal bands. From top to bottom, these bands are: a light blue band, a dark blue band, a black band, a grey band with fine diagonal hatching, and a white band with fine diagonal hatching.