

*Стародубцева Ольга  
Владимировна  
учитель изобразительного  
искусства  
МАОУ СОШ №28  
г. Новороссийск*

# **Одежда кубанского казака и казачки**

*Авторская разработка изготовления куклы в технике бумажная  
пластика.*

## *Цели мастер - класса:*

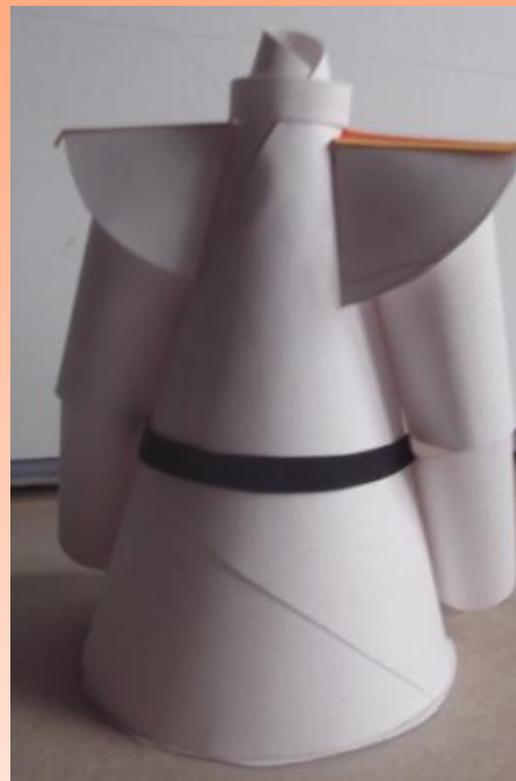
*-развитие объемно-пространственного видения и декоративно-образного мышления при создании творческих композиционных решений в технике бумажная пластика.*

*-развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики*

- Для создания костюма-образа в технике «бумажная пластика» детям понадобятся: простой карандаш, ножницы, клей ПВА, плотная и тонкая белая и цветная бумага, гофрированная бумага (бумажные салфетки), бросовый материал из бумаги

- Конус – основа туловища
- Из плотной бумаги подготовить 4 прямоугольника, каждый из них склеить в виде цилиндра. Заготовку верхней части рукава закрыть, приклеив круглую заготовку по размеру отверстия цилиндра.

## Руки - рукава

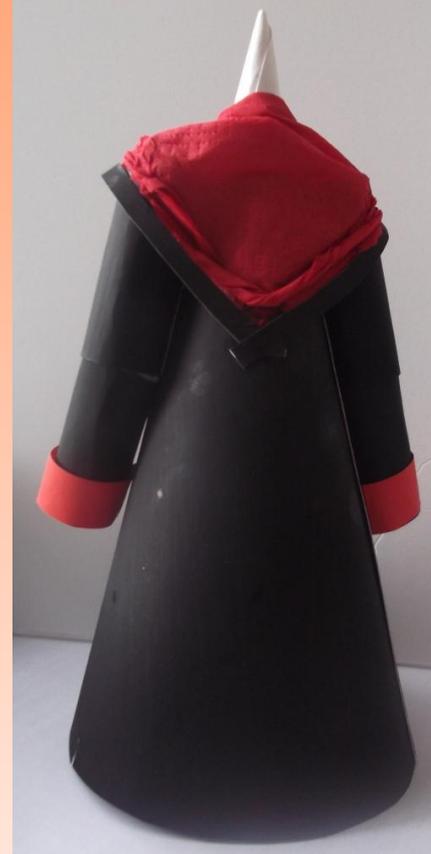


- Нижнюю часть рукава соединяем с верхней, далее начинаем делать сборку костюма с верхней части, декорируем. Приклеиваем погоны, ремень, карманы и др.

## *Мужская фигура в белом кителе*



# Мужская фигура в черном



- Этапы декорирования одежды черкесского образца. Бешмет выполнен из красной салфетки, которая легко драпируется, на груди прокладка для «газырей», нижняя часть рукава обклеивается небольшими цилиндриками из красной бумаги.

# Головной убор



- Этапы выполнения

## Головной убор - папаха



- Для папахи изготовить цилиндр по размеру головы, нарезать небольших полосок высотой 5 – 7 мм, надрезать их по всей длине, слегка подкрутить и наклеить по цилиндру с одинаковым интервалом, создавая эффект меха. Сверху папаху задекорировать красным кружочком с белыми пересекающимися вставками.

## *Мужская фигура в белом кителе*



- Все детали приклеиваются к донцу кителя

## *Завершение работы*

