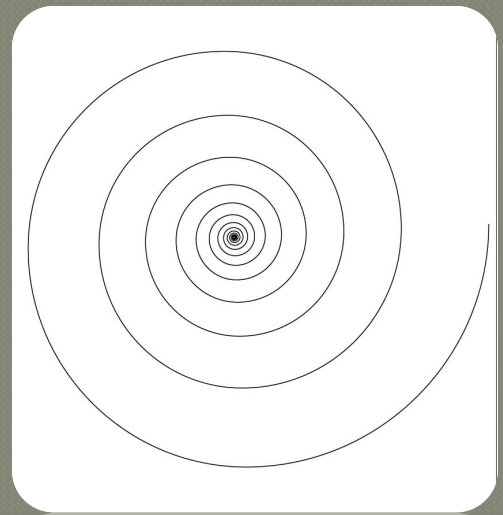
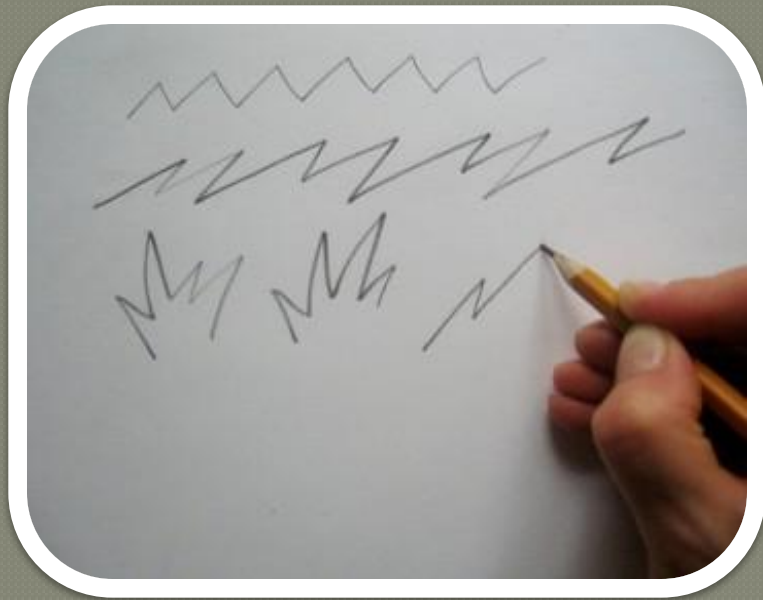
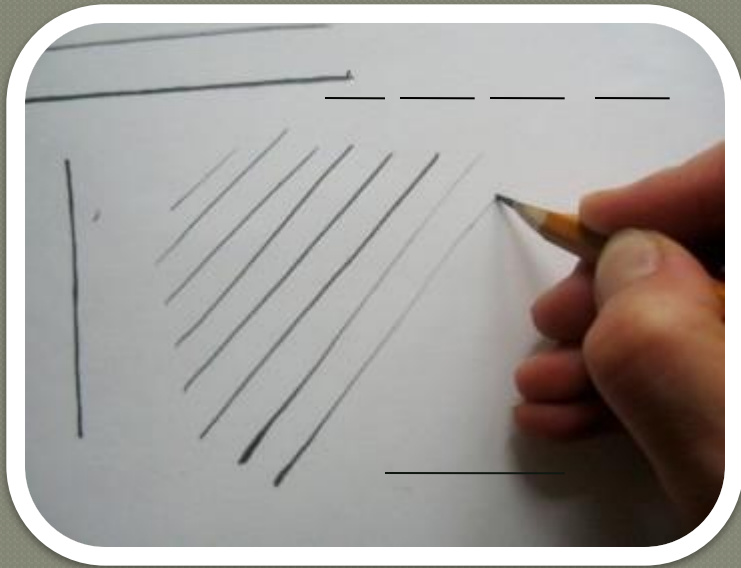


Рисунок в технике «граттаж»

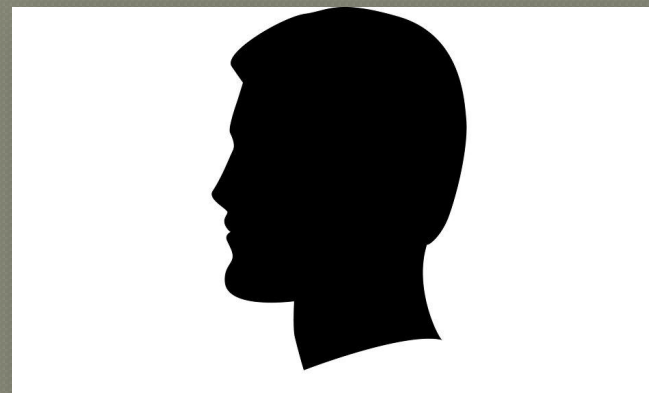


Линии бывают:

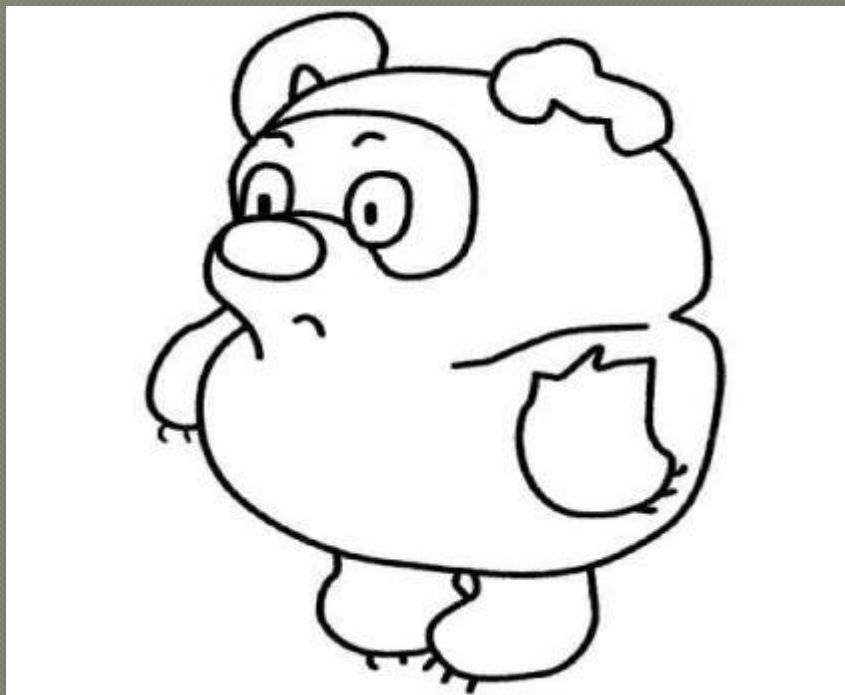
- 1. Толстыми и тонкими
- 2. Прямыми и кривыми
- 3. Сплошными и прерывистыми
- 4. Зигзаг и волна
- 5. Спираль и завиток



Силуэт — это контурный рисунок,
заполненный одним ровным цветом.



Контур — это выразительное средство в виде ограничивающей форму линии.



Графика

от греч. «графо» пишу, черчу,
рисую

- Книжная
- Газетно-журнальная
- Станковая
- Прикладная (промышленная)
- Плакат



Выразительные средства графики

- Линия
- Штрих
- Пятно

Разнообразие линий штриховки

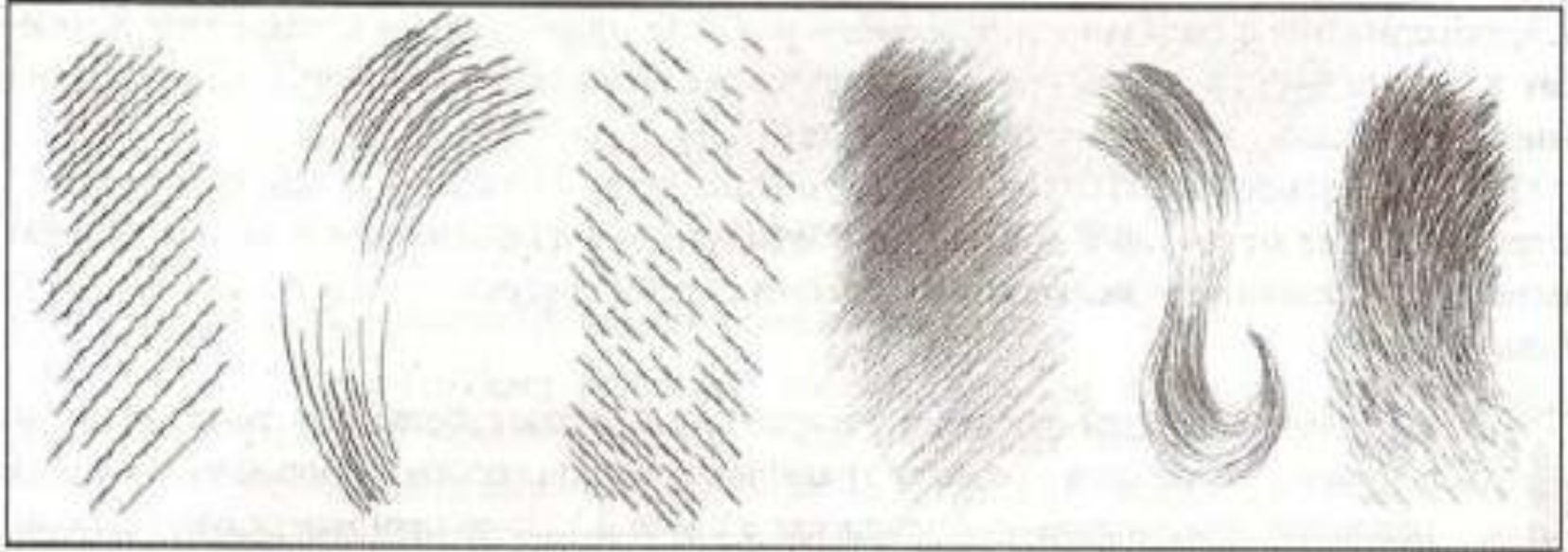


Рис. 7.2. Разнообразие стилей линий штриховки



В. М. Васильев. Русский мотив.

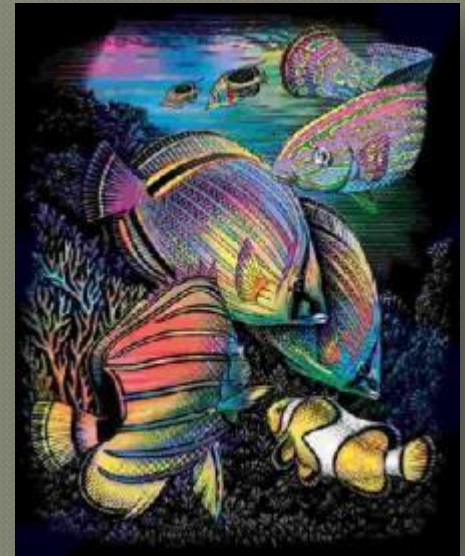
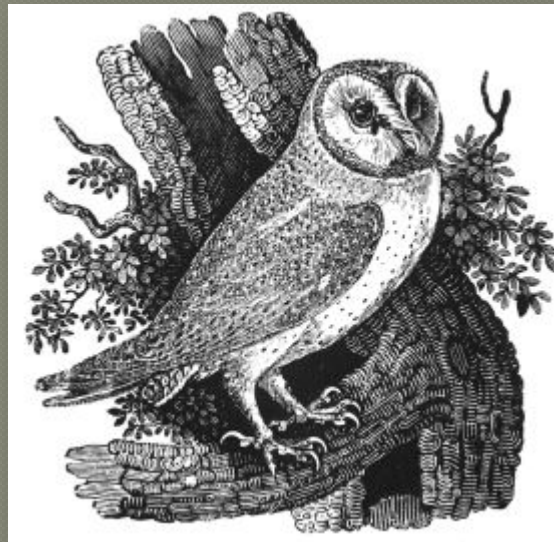


В. М. Васильев. Дали изборские.



Гравюра

Гравюра (от франц. «гравер» -вырезать)
Это - оттиск (печать),
сделанный с досок из дерева,
с листков линолеума, пластинок металла на
лист бумаги.



Гравюра



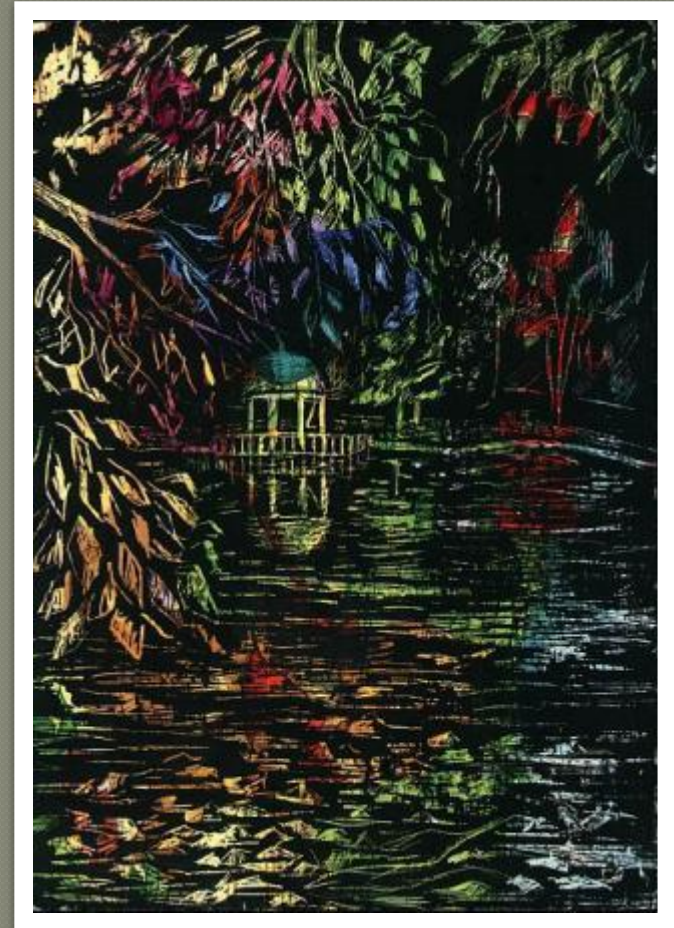
**Граттаж (от франц. «граттер» -
скрести, царапать)**

**Это способ выполнения
рисунка путем
процарапывания пером или
острым инструментом бумаги
или картона, залитых тушью по
воску.**

Черно – белый граттаж



Цветной граттаж



Этапы работы над рисунком:

- 1. Альбомный лист тщательно натереть воском или восковыми мелками.
- 2. Обезжирить поверхность мылом, нанося мыльный раствор на поверхность альбомного листа.
- 3. Нанести большой кистью черную или любую другую темную краску поверх мыльного раствора.
- 4. Просушить.

