

Готовимся к ГИА по русскому языку

Брейн-ринг между 9-ми классами:

***Средства
художественной
выразительности***

*Подготовила Козлова И.Ю.,
учитель русского языка и литературы
МБУ школы №21 г.о. Тольятти
2011-2012*

1. Определите, в каком предложении использована метафора.

А сама-то величава,
выступает, словно пава.

Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.

За окном ветерок веселится,
То подпрыгнет, то притаится...

2. Липы обруч золотой —Как венец на новобрачной.

Определите средство выразительности.

Сравнение

Метафора

Метонимия

Оксюморон

**3. Мы, листики осенние, на веточках сидели.
Дунул ветер - полетели.**

Определите средство выразительности.

Сравнение

Олицетворение

Антитеза

Анафора

4. Назовите вариант ответа, в котором употреблена гипербола.

**Пчела из кельи восковой
Летит за данью полевой**

Ты всё пела? Это – дело...

Все флаги в гости будут к нам!

...Редкая птица долетит до середины Днепра

5. Так скушай же ещё тарелочку, мой друг!

Определите средство выразительности.

эпифора

оксюморон

метонимия

эпитет

**б. Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различны меж собой...**

Определите средство выразительности

Метафора

Антитеза

Лексический повтор

Риторический вопрос

7. Найдите «четвёртое лишнее»

- Лес, точно терем расписной...
- Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой
- Как вышки, елочки темнеют...
- В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

8. Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?

Определите средство выразительности.

эпитет

Риторическое восклицание

Анафора

Сравнение

9. В красном закате плыли и плыли величавые лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. Какое средство выразительности использовано в данном отрывке?

Эпитет

Градация

Инверсия

Эпифора

10. Определите, в каком отрывке употреблена метонимия.

- Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.
- Непуганая ташкентская весна прошла за окном, вступила в лето...
- То стынешь в блеске лунного света,
то стонешь, облитый пеною ран
- В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока
последний раз

11. Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот. Определите средство выразительности.

Гипербола

Литота

Перифраз

Олицетворение

12. Найдите оксюморон.

● Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

● В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз

● Простите, простите, простите меня!

● С наглой скромностью смотрит в глаза

13. Талии никак не толще бутылочной шейки.

Определите средство выразительности.

Гипербола

Риторический вопрос

Литота

Антитеза

14. Найдите предложение с фразеологизмом

Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно обнажённой.

Он обязательно будет кривить душой перед другими.

Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного,
поражающего

Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам...

15. Быстро лечу я по рельсам чужунным. /Думаю думу свою.

Определите средство выразительности.

градация

аллитерация

ассонанс

олицетворение

16. «Отколе, умная, бредешь ты, голова?»— Лисица, встретяся с Ослом, его спросила. Определите средство выразительности.

Риторический вопрос

Ирония

Антитеза

Градация

17. Найдите «четвёртое лишнее»

Уж близок полдень. Жар пылает.
Как пахарь, битва отдыхает.

Везде, по всей усадьбе, *словно в муравейнике*, сутра
до ночи копошились люди.

*Вот охватывает ветер стаи волн
объятием крепким*

Как вышки, елочки темнеют

18. Простите, простите, простите меня! – какой приём
здесь использован?

Градация

Лексический повтор

Риторический вопрос

Инверсия

19. Найдите олицетворение.

Плачут вербы, шепчут тополя

В сто сорок солнц закат пылал

Октябрь серебристо-ореховый

страна восходящего солнца

20. Определите, в каком отрывке использована перифраза.

Слухи действительно пошли. И самые фантастические

*Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?*

Ученье – свет, а неученье – тьма

Солнце русской поэзии.

	П	Р	О	В	Е	Р	И	М	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	4	3	2	2	3	1	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	3	2	3	2	3	2	1	4

21. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ МЕТАФОРА.

1. Кормили плохо, вечно хотелось есть.
2. Утка была некрупная, молодая.
3. Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.
4. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз.

22. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ ЭПИТЕТ.

1. Помните, он корчил рожи, а вы ему сказали, что у него способности?
2. Здесь жила Мария Петровна, его учительница по математике, как же он сразу о ней не подумал, не вспомнил!
3. - Мария Петровна, - тихо сказал Павел Георгиевич, - вы меня узнаете?
4. Когда Сафонов вошёл в родной городок, окраины встретили его длинными тенями от старых тополей; ветви яблонь, обогретых солнцем, свешивались через заборы.

23. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ СРАВНЕНИЕ.

1. Перед глазами его вдруг встало лицо Марины...
2. Она была ему другом, и как же посмел он сейчас так думать...
3. Благодаря Марине Лёня никогда не чувствовал себя чужим в этой семье...
4. Марина сидела на крылечке и с нетерпением ждала сына.

24. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНО АВТОРОМ В ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

*«Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион,
а
каменные стены римского Колизея. Сейчас он
не ученик
средней школы, он – отважный гладиатор. На
нём не
штаны и куртка, а кованые доспехи».*

1. Гипербола
2. Метафора
3. Антитеза
4. Сравнительный оборот

25. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».

1. *Эпитет*
2. *Олицетворение*
3. *Синтаксический параллелизм*
4. *Фразеологизмы*

26. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

«Вообще мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто звонил маме и отцу по телефону и что передавали в «Последних известиях», нечётко выполняли режим дня».

1. Лексический повтор
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Метафора

27. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

«За пятёрочками Наталья не гонялась, а они сами к ней липли».

1. *Лексика разговорного стиля*
2. *Эпитет*
3. *Олицетворение*
4. *Гипербола*

ОТВЕТЫ

- Задание 21 - 4
- Задание 22 - 4
- Задание 23 - 2
- Задание 24 – 3 (антитеза)
- Задание 25 – 4 (фразеологизмы)
- Задание 26 – 1 (лексический повтор)
- Задание 27 – 1 (лексика разговорного стиля)

НАЗОВИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ АВТОР.

I вариант

1. Под ним струя светлей лазури
2. Богатырский конь через лес перепрыгивает
3. Задремали звёзды золотые
4. Впереди – пустынный сентябрьский день
5. Вода устала петь, устала течь, Сиять, струиться и переливаться.

II вариант

1. Жизни мышья беготня...
Что тревожишь ты меня?
2. Мальчик с пальчик
3. Лес, словно терем расписной.
4. Когда народ.... Белинского и Гоголя
С базара понесет.
5. О Волга, колыбель моя!

НАЗОВИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ АВТОР.

**6. Спать одуванчики ложились
спать вместе с нами,
детьми, и вместе с нами
вставали.**

**6. Мело, мело по всей земле,
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела**

**7. Она щебечет и поёт
В преддверье бора,
как бы оберегая вход
В лесные норы.**

**7. Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень,
Не столь различны меж собой.**

8. В багрец и золото одетые леса

**8. Мы с тобой не виделись сто
лет!**

**9. Скоро Осень проснется
и заплачет спросонья**

**9. Гораздо интереснее казались
морские коньки**

**10. Но предстоит еще
заледенеть,
И уж не петь, а, как броня,
звенеть**

10. И пунша пламень голубой.

Проверим	Проверим
I вариант	II вариант
1.Сравнение(простое).	1.Риторический вопрос
2.Гипербола	2.Литота
3.Олицетворение	3.Сравнение
4.Эпитет.	4.Метонимия
5.Однородные члены предложения.	5.Обращение
6.Олицетворение	6.Лексический повтор
7.Сравнение.	7.Антитеза
8.Метафора	8.Гипербола
9.Олицетворени	9.Сравнение
10.Сравнение	10. Метафора

□ Ресурс создан по шаблону, созданному **Захаровой Т.А.**, методистом Рязанского института развития образования, и **Байдаковой Т. Б.**, учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 3 г. Амурска Хабаровского края.