

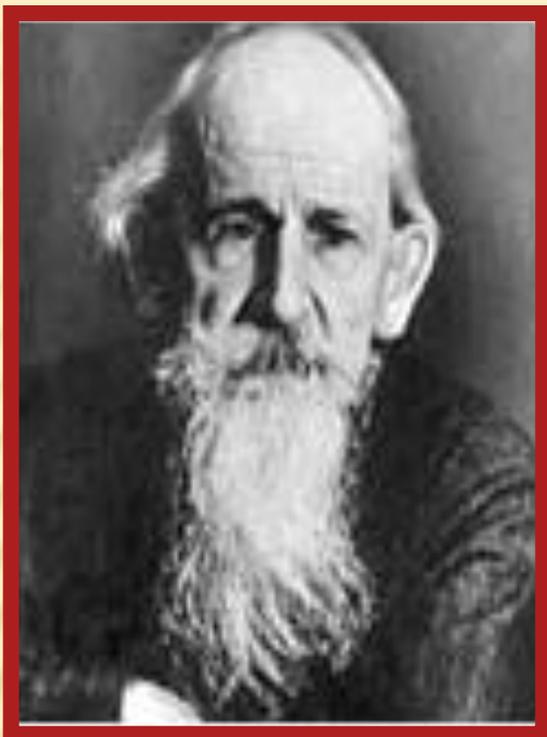
МБОУ «Междуреченская СОШ № 6»  
Пинежский район Архангельская область

## **«Держатель чудесного сказа»**

презентация к уроку о жизни и творчестве  
Бориса Викторовича Шергина

Разработала:  
Онякова Валентина Николаевна,  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Междуреченская СОШ № 6»

п.Междуреченский, 2013 г.



**Борис Викторович Шергин**

**1893-1973**



# **Держатель чудесного сказа**

*«Святой, и вещей боян, и монах, и летописец. Всего было в нем намешано. И просто – доброта».*  
**Федор Абрамов**

## Задания по колонкам:

Во время рассказа учителя сделать записи

1. Какие произведения написаны Шергиным?
2. Какое детство было у Шергина? Что известно о его родителях?
3. Какие таланты в течение жизни раскрылись в Шергине?
4. Кем работал Шергин в течение жизни?
5. Что больше всего любил Шергин? Докажите.
6. Что похожего в судьбе Писахова и Шергина?



Родился Борис Викторович Шергин  
**28 июля 1896 г.** (по другим данным – 1893 г.) в  
**Архангельске, в семье коренных поморов, рыбаков  
и корабелов.**

Род Шергиных – очень древний и известный в истории  
Севера, большинство его представителей были  
священниками.

Еще в школьные годы Шергин  
стал собирать и записывать  
северные народные сказки,  
былины, песни.



**М**

МУЗЕЙНОЕ  
СОЪЕДИНЕННОЕ  
ОБЩЕСТВЕННОЕ  
КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
Г. АРХАНГЕЛЬСК

**СВЕТЛАЯ РОДИНА БОРИСА ШЕРГИНА**

# Истоки таланта

**Отец** – Виктор Васильевич – механик по паровым машинам и корабельный мастер первой статьи, «берегам бывалец и морям проходец»

**Мать** – Анна Ивановна – «мастерица была сказывать, как жемчуг слово у неё катилось из уст...»

**Пафнутий Осипович Анкудинов** – друг и названный брат отца, сказочник и певец былин.

**Наталья Петровна Бугаева** – родственница и «домоуправительница», даровитая сказительница и песенница

С 1903 по 1912 г. он **учился в Архангельской мужской губернской гимназии.**

В 1913 г. отправляется в Москву и становится **студентом Строгановского центрального художественно-промышленного училища.**

В 1915 г. он знакомится с пинежской сказительницей **Марьей Дмитриевной Кривополеновой**, которую привезли в Москву фольклористы. В газете «Архангельск» появилась статья Шергина **«Отходящая красота»** – о выступлении Кривополеновой в Политехническом музее и о том впечатлении, которое она произвела на слушателей.

В 1916 г. по инициативе А.А. Шахматова он был направлен Академией наук в командировку в Шенкурский уезд Архангельской губернии для **исследования местных говоров и записи произведений фольклора**





В **1917 г.**, по окончании училища молодой человек **возвращается в Архангельск** и работает в **местном Обществе изучения Русского Севера**, а затем – в **кустарно-художественных мастерских**.

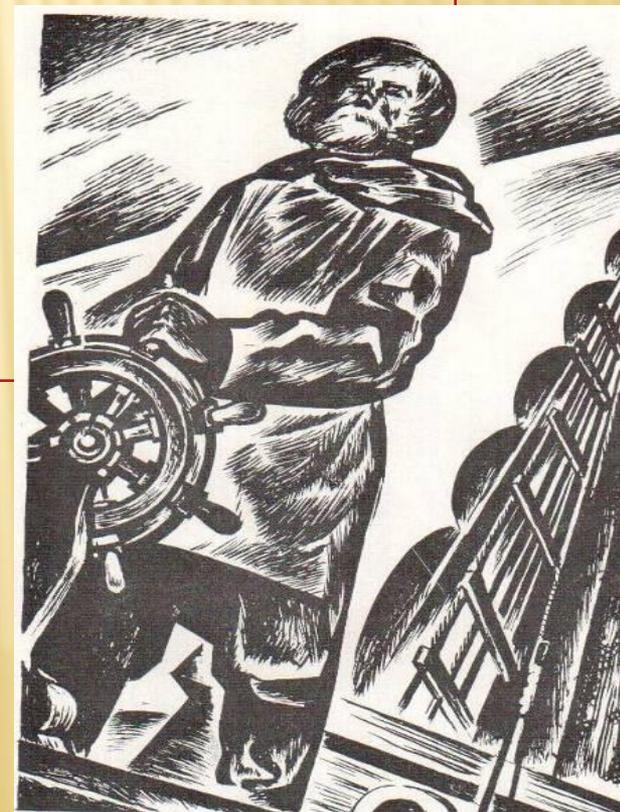
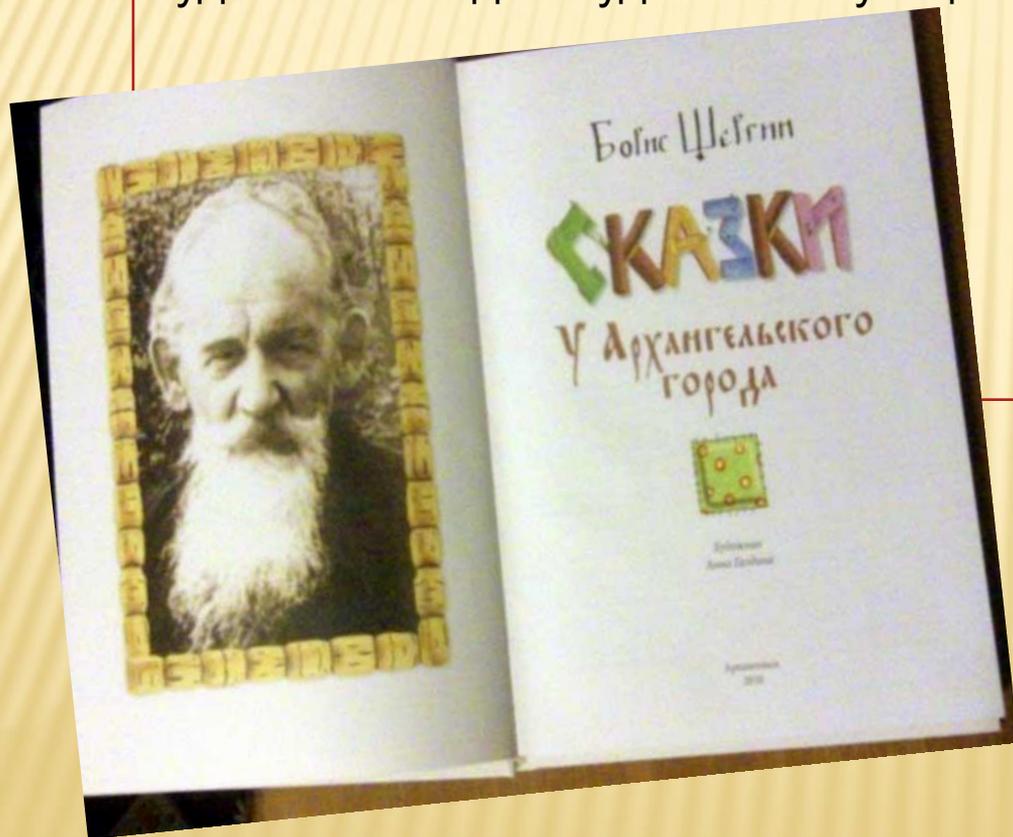
Шергин занимался и **археографической работой** – собирал старинные книги, альбомы стихов, песенники, древние лоции, записные тетради шкиперов.

В **1919 г.** с ним случилось **несчастье** – попал под трамвай и потерял правую ногу и пальцы левой ноги.

В **1922 г.** Борис Викторович переезжает в **Москву** и становится сотрудником Института детского чтения.

**Жил он в подвале, бедно**, но постепенно входил в литературную жизнь столицы.

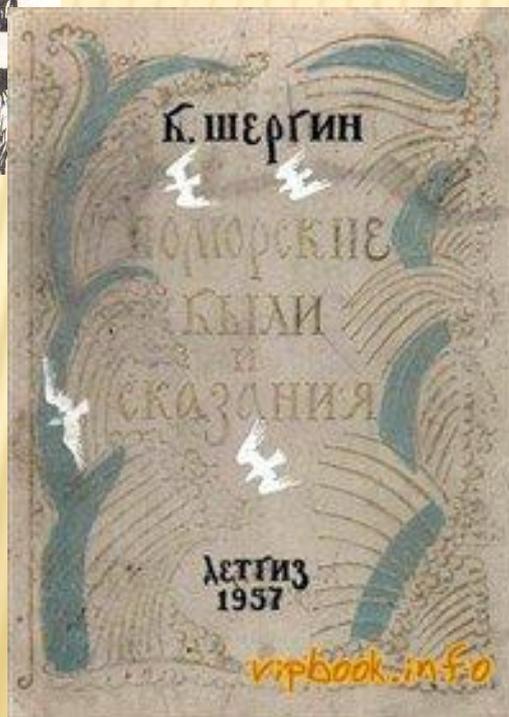
В 1924 г. выходит его первая книжка – «У Архангельского города, у корабельного пристанища», оформленная им самим. В ней собраны записи текстов и мелодий фольклорных северных баллад. Но Шергин не просто перелагает эти тексты и мелодии, он преображает их, усиливая поэтическое впечатление. **А изящные иллюстрации напоминают о древнерусской живописи.** Тройное дарование автора – сказителя, писателя, художника создало удивительную цельность книги.



После выхода второй книги – сборника сказок «Шиш московский» (1930) – Шергин становится членом Союза писателей, делегатом Первого Всесоюзного съезда советских писателей (1934). Он переходит на профессиональную литературную работу, выступает в различных аудиториях, читая как народные сказки, былины, баллады, так и собственные произведения, написанные на основе фольклорных источников, под впечатлением рассказов земляков-поморов, воспоминания о детских и юношеских годах.

Выходят сборники «Архангельские новеллы» (1936), «У песенных рек» (1939).





Лишь в **1957** г. удалось издать очередную книгу – **«Поморские были и сказания»**; она вышла в «Детгизе» с иллюстрациями знаменитого графика **В. Фаворского**.

В **1959** г. появляется один из самых объемных сборников писателя – **«Океан море русское»**, а в **1967** – самое полное из прижизненных изданий – **«Запечатленная слава»**.

На родине Шергина, в Архангельске, сборник его произведений **«Гандвик – студеное море»**, впервые был издан лишь в **1971** г.

В конце 1970-х и начале 1980-х книги Шергина издавались и в столице, и в Архангельске довольно часто и большими тиражами.



**Умер  
Борис Викторович  
Шергин  
30 октября 1973 г.  
в Москве.**



Памятник Б.В.Шергину в г.Архангельске  
на ул.Чумбарова-Лучинского, установленный в 2013 г.