

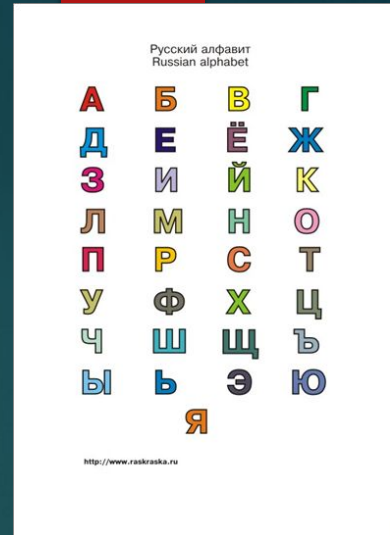


Медиа-азбука 3 четверть 6кл. «Азбука театра»

Раздел 5. Театр видимый и НЕВИДИМЫЙ

СШ №33, Г.БРЕСТ

ПЕШКО О.С.



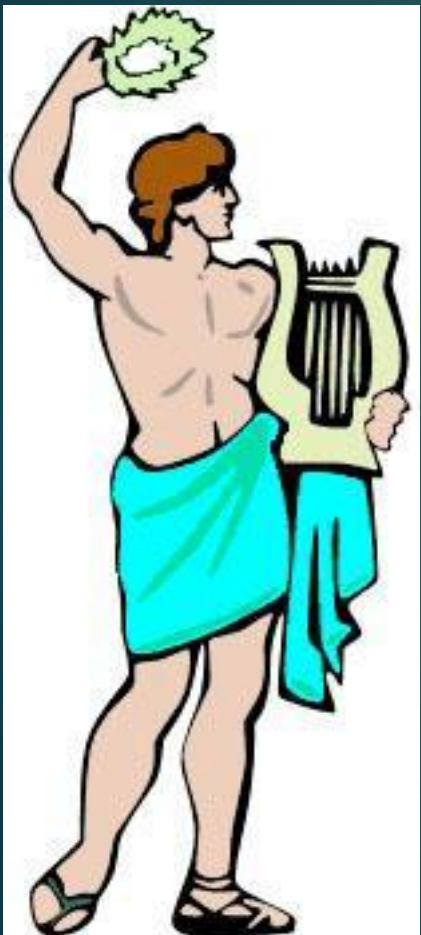
Жемчужины мысли

- ▶ Архитектура, скульптура, живопись,

музыка и поэзия справедливо могут

быть названы цветом жизни.

Герберт Спенсер



Словарь театральных терминов

АМФИТЕАТР — МЕСТА, РАСПОЛОЖЕННЫЕ ЗА ПАРТЕРОМ.

АНТРАКТ — ПРОМЕЖУТОК МЕЖДУ ДЕЙСТВИЯМИ СПЕКТАКЛЯ.

БЕЛЬЭТАЖ — 1-Й ЭТАЖ НАД ПАРТЕРОМ И АМФИТЕАТРОМ.

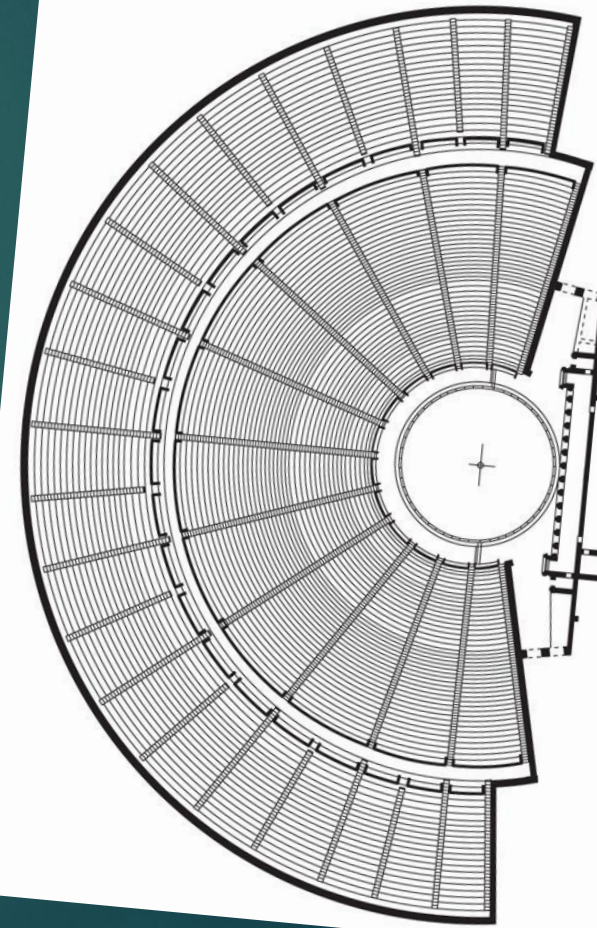
БЕНУАР — ЛОЖИ ПО ОБЕИМ СТОРОНАМ ПАРТЕРА НА УРОВНЕ СЦЕНЫ.

ДЕКОРАЦИЯ (ЛАТ.) — УКРАШЕНИЕ; ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ (ЛЕС, КОМНАТА).

ПАРТЕР — МЕСТА ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ НИЖЕ УРОВНЯ СЦЕНЫ.

Наверно, это трудно быть актёром,
На сцену часто выходить,
И роль учить, и спорить с режиссёром,
И жизнь свою театру посвятить.
А может, это счастье - быть актёром!
И зрителям свою любовь дарить!

A..



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100m
Epidaurus (modern Epidaurus, Greece)
Cavea width: 119 m, orchestra width: 24.65 m, capacity: 11,750-14,700; ca. 300-340 BC.
Plan (T.H. after Gerkan)



A..



Б...

Ненастоящие предметы, которые имеют внешнее сходство с оригинальными. (Старинные короны и кубки, чернильницы с перьями и оружие и т.п. Б... предметы помогают автору спектакля ярче показать эпоху и характер героев, а актёрам раскрыть обстановку)



Б..

жанр
музыкального
театра



.....В.



- ▶ Город, в котором находится этот восстановленный театр



Голуборная



Дионис. Роспись древнегреческого сосуда



Δ... в спектакле



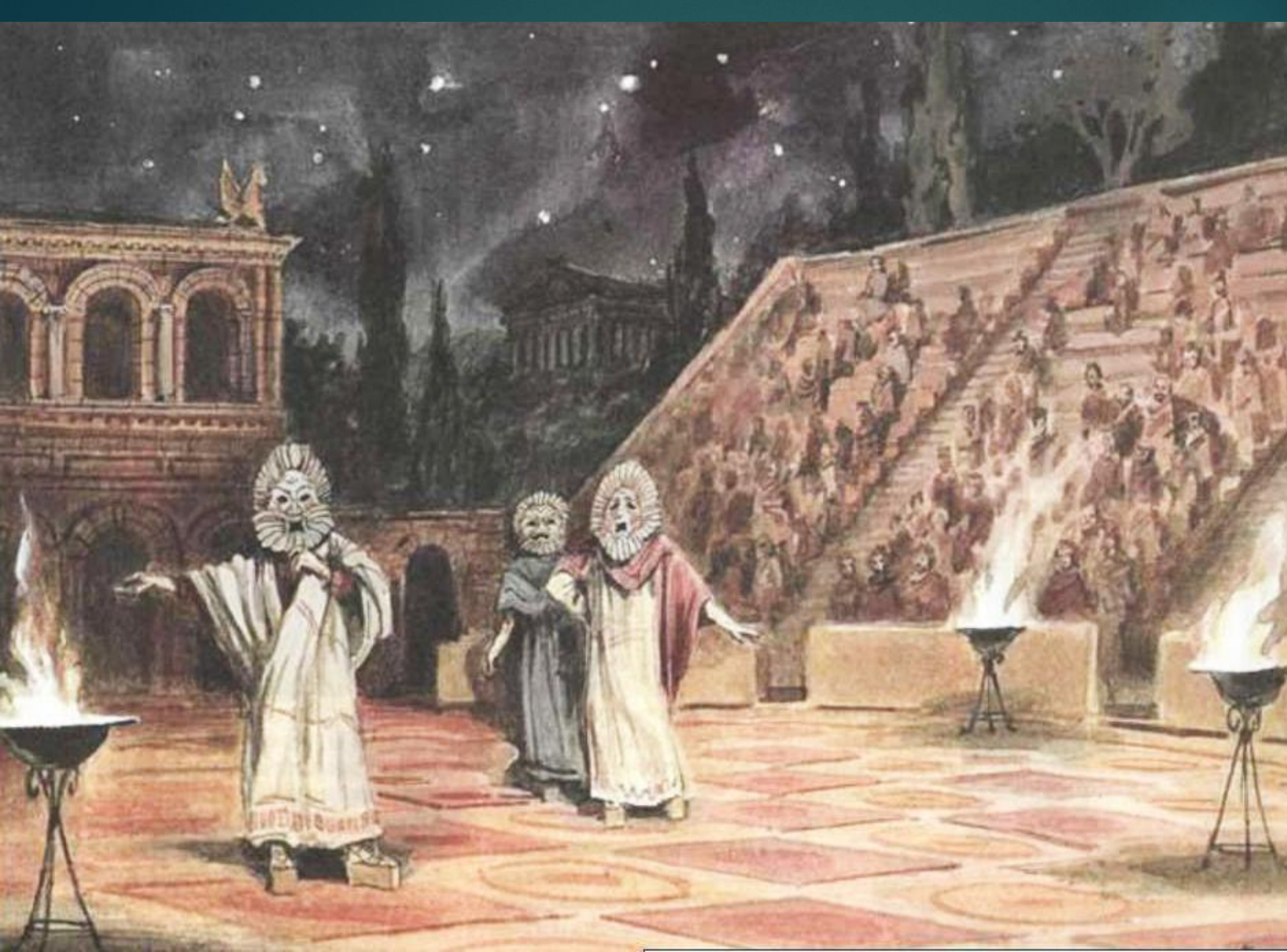


- ▶ С ГР.
«ДЕЙСТВУЮЩИЙ»,
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ
СОЗДАЁТ
СЦЕНИЧЕСКИЙ
ОБРАЗ

...Ж.....



это человек, который занимается постановкой фильма, руководит съемочным процессом или репетициями, если речь идет о театре.



3...

3.....





И...





K...



Особая обувь на высокой платформе, которую артисты надевали на ноги во время выступления. Фигура на выглядела выше и значительнее.



САДКО

Опера-былина в семи картинах.

текст

Николай Андреевич
Римский-Корсаков

Владимир Иванович Бельский

музыка

Николай Андреевич
Римский-Корсаков

Первое исполнение: 7 января 1898. Москва.



- ▶ (с ит. «книжечка») — литературная основа музыкального произведения.





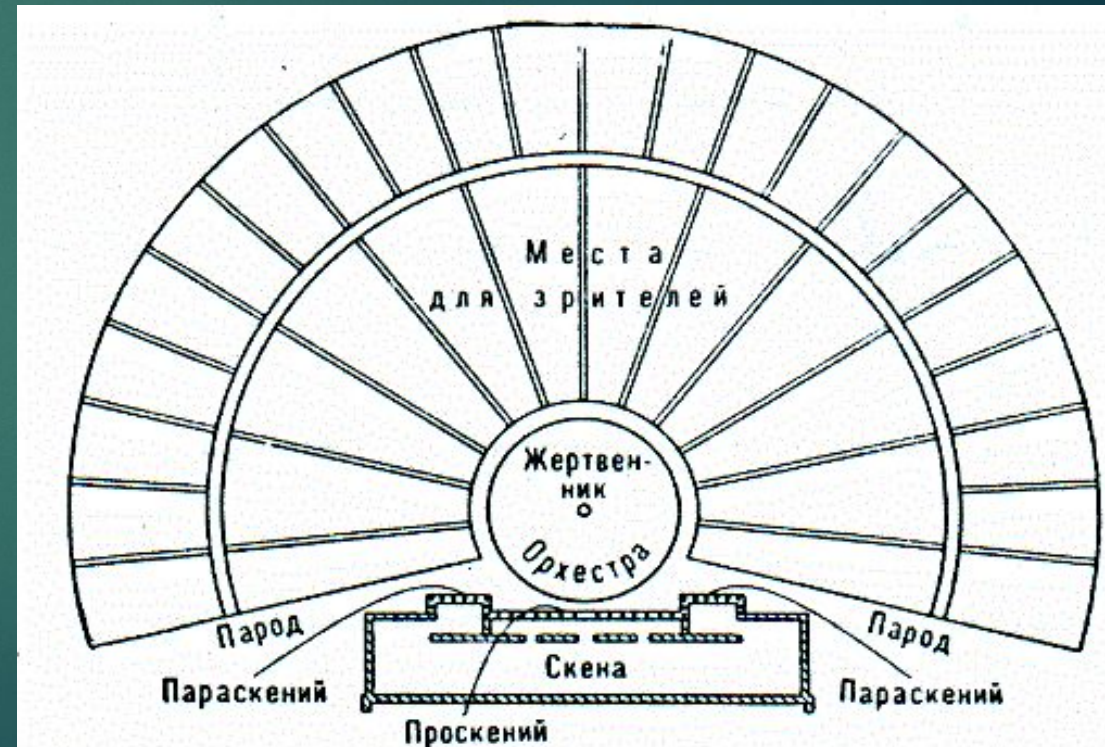
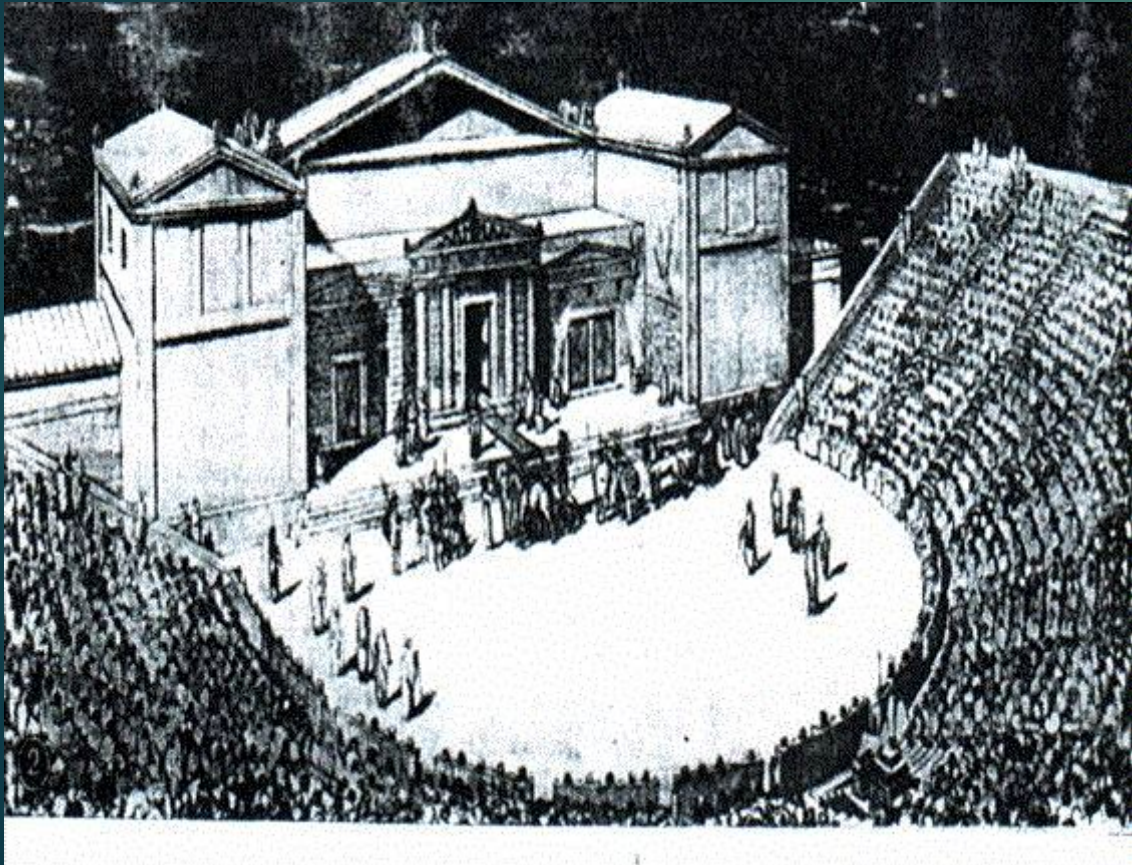


- ▶ главный герой пьесы белорусского драматурга Виталия Вольского.

Афинский театр. 5 в. до н.э.
Реконструкция .Представления
«Агамемнона» Эсхила.



круглая площадка, на которой
выступают хор и актёры



План греч. т-ра классич. эпохи.

Программа спектакля
театрального коллектива «Премьер»
по повести Б. Васильева

«А зори здесь тихие»,
посвященного
празднованию Дня Победы.

Действующие лица:

Роберт Рождественский
«Баллада о зенитчицах» - читает
Екатерина Слуцкая
Старшина Федот Евграфыч Васков
(комендант разьезда) –
Щербаков Алексей
Боец Рита Осянина (зенитчица) –
Бурьянова Алена
Боец Женя Комелькова (зенитчица) –
Семочкина Анна
Боец Лиза Бричкина (зенитчица) –
Соколова Татьяна
Боец Соня Гурвич (зенитчица) –
Семочкина Татьяна
Боец Галя Четвертак (зенитчица) –
Соколова Анна

Звук— Борис Коротаев

Свет—Губанов Ю.Т.

Режиссер и постановщик спектакля—
заслуженная артистка РФ, руководитель
театрального коллектива «Премьер»

Денисова Лариса Ивановна



ТЕАТР
МЫШКИ И МЫШКА

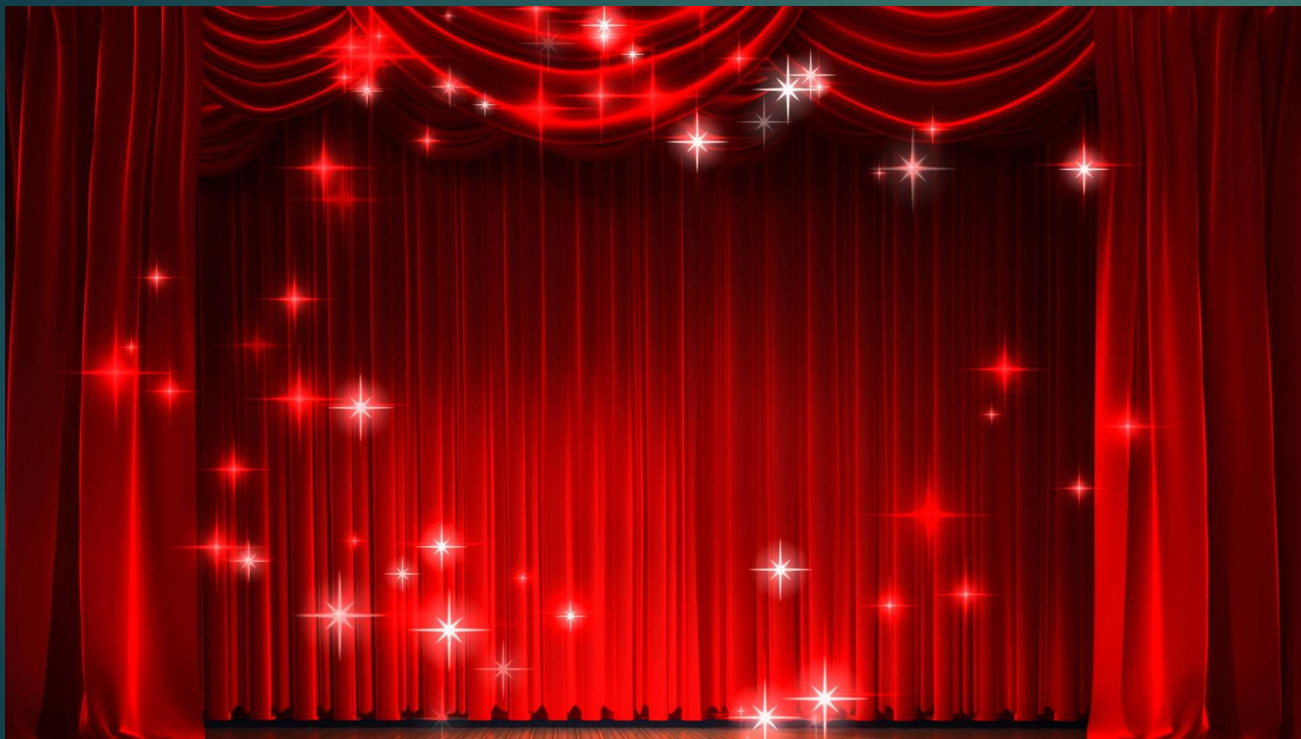
СПЕКТАКЛЬ
Сказка за сказкой
Колобок, про мышку-норушку,
терем-теремок и вольшую репку

Действующие лица и исполнители:

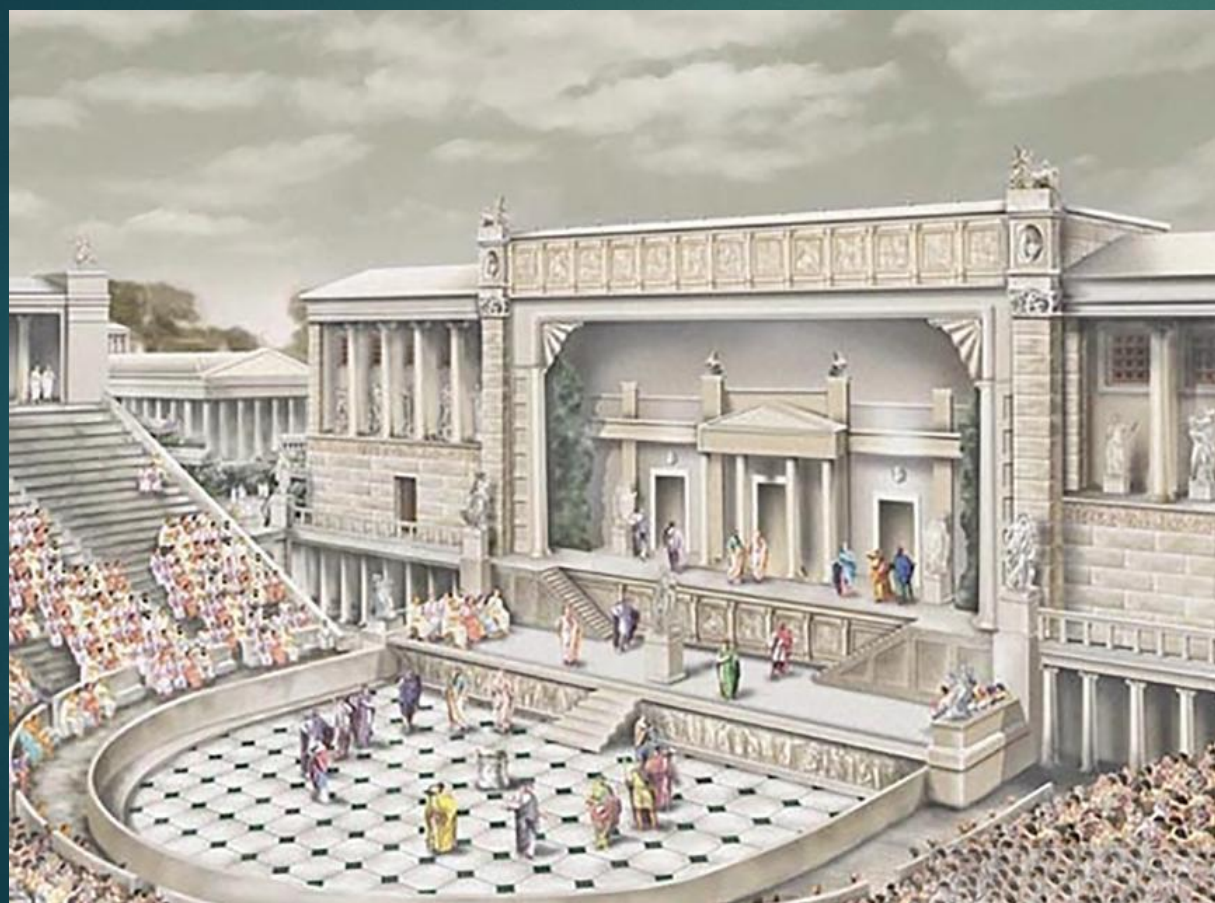
ЛЕД.....	А. Коляда
БАБА.....	С. Вакуленко
ВНУЧКА.....	Е. Евстратова
КОЛОБОК.....	С. Семенов
РЕПКА.....	С. Семенов
МЫШКА.....	С. Вакуленко
МЕДВЕДЬ.....	Заслуженный артист РФ.....И. Лесников
ВОЛК.....	С. Родион
ЗАЯЦ.....	М. Тиунов
ЛИСА.....	Е. Евстратова
ЛЯГУШКА.....	С. Семенов

Режиссер.....Р. ФОМИН

АРТИСТЫ – ДИКТОРЫ
Л. Левина, А. Ляшев,
Звукорежиссер.....С. Нилон
Свет.....В. Фролов
Костюмы.....М. Фомина
Грим.....В. Устинова
Реквизит.....О.Щекочихина



- ▶ ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть определенные театры, когда зрители расположены по кругу сцены и на одном уровне.



СИНТЕТИЧЕСКИЙ ВИД
ИСКУССТВА



ложи по обеим
сторонам партера на
уровне сцены



Часть чего-либо, отдельная сцена спектакля



x X...

СИДНЕЙСКИЙ ОПЕРА-.....
Йорн Уотзон





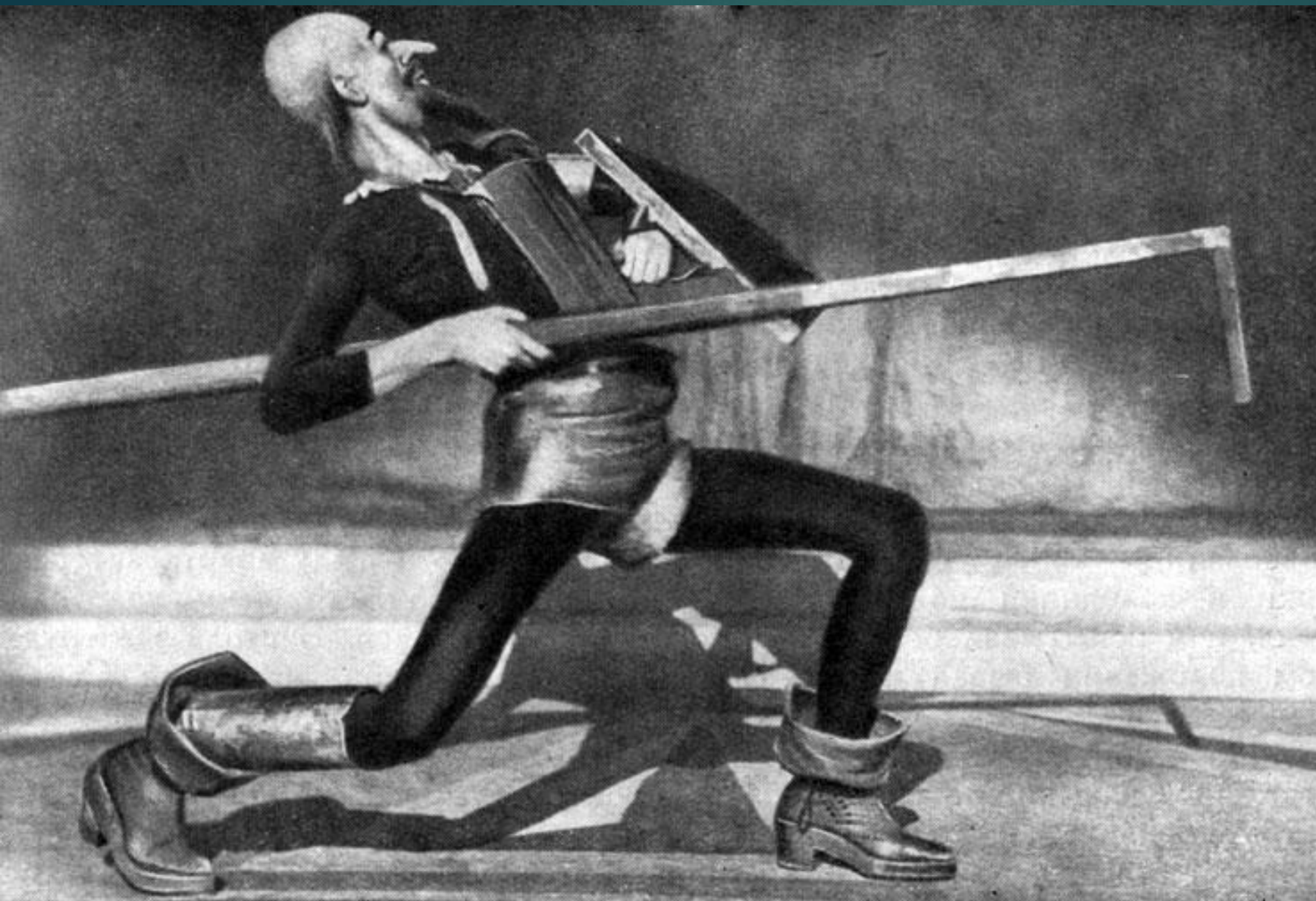
ИСКУССТВО СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ И ИСПОЛНЕНИЯ ТАНЦА





- ▶ РАСПОЛОЖЕН
ИЕ АКТЁРОВ НА
СЦЕНЕ

Ч...



Исполнитель роли
Дон-Кихота. фото:
ТЮЗ

г. Ленинграда, 1926 г.

КАЖДЫЙ
СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ
АКТЁРА- ЭТО
ЭКЗАМЕН ПЕРЕД
ЗРИТЕЛЯМИ



- ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ
СКАЗКИ Э.Т.А.
ГОФМАНА





- ▶ Очевидец,
наблюдатель, тот, кто
смотрит на что
нибудь



...Ы...

- ▶ Искусство, в к-ром переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. Исполнение произведений на инструментах в отличие от вокального искусства



Название
организации

Дата

Класс
представляет спектакль

Название спектакля

по пьесе Автор Пьесы

Фотография
со спектакля

Название спектакля

Роли и исполнители

Фотография
со спектакля

Режиссер **Имя Фамилия**

Фотография
со спектакля

Роли и исполнители



- ▶ предварительный набросок идеи

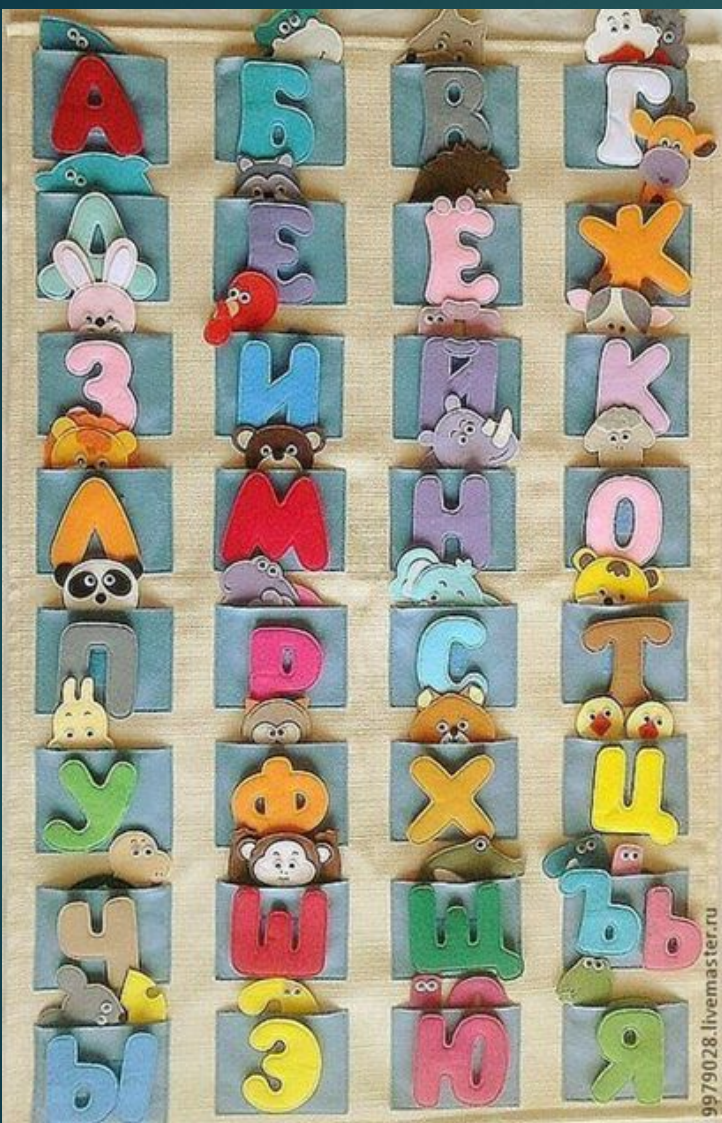


Я...

ИМЕНЕМ ЭТОГО
БЕЛОРУССКОГО
ПИСАТЕЛЯ
НАЗВАН ТЕАТР В
МИНСКЕ



ОТВЕТЫ



Котурны – это
специальная
деревянная
обувь














- ▶ А - Амфитеатр, афиша
- ▶ Б - Бутафория, балет
- ▶ В - Эпидавр
- ▶ Г- Гримуборная
- ▶ Д- Декорации
- ▶ Ё - Актёр
- ▶ Ж - Режиссёр
- ▶ З- Зрелищность. Зрительный зал театра
- ▶ и -И люстрация
- ▶ й- РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
- ▶ к- Костюмерная. Котурны
- ▶ л – Либретто
- ▶ м- Мимика. Макет

- ▶ н –Нестерка, главный герой пьесы белорусского драматурга Виталия Вольского
- ▶ о – орхестра, П- Программа
- ▶ Р- Ремарка
- ▶ С - Сцена
- ▶ т-театр, синтетический вид искусства
- ▶ у- Бен-у-ар Ф-фрагмент
- ▶ Х-хореография
- ▶ Ц - Мизансцена
- ▶ Ч-Черкасов
- ▶ Ш- Шапокляк,
- ▶ Щ – Щелкунчик
- ▶ Ъ – Зритель
- ▶ Ы- МУЗЫКА
- ▶ Э- Эскиз —
- ▶ Ю
- ▶ Я- Янка (Купала)

Спасибо за работу!!!



 изображение	Имя			Чем покровительствует
	<u>рус.</u>	<u>др.-греч.</u>	<u>лат.</u>	
	Каллиопа	Καλλιόπη	Calliorē	эпическая поэзия
	Эвтерпа	Εὐτέρπη	Euterpē	лирическая поэзия и музыка
	Мельпомена	Μελπομένη	Melpomenē	трагедия жизни
	Талия	Θάλεια, Θαλία	Thalīa	комедия
	Эрато	Ἐρατώ	Eratō	любовная поэзия
	Полигимния	Πολύμνια, Πολύμνια	Polyhymnia, Polymnia	пантомима и гимны
	Терпсихора	Τερψιχόρη	Terpsichore	танцы
	Клио	Κλειώ	Cliō	история
	Урания	Οὐρανία	Ūrania	астрономия