

Возрождéние ИЛИ Ренессáнс ???

Мировая художественная культура
9 класс

Учитель
Доценко Надежда Сергеевна
ГБОУ СОШ № 301

- **Возрождéние = Ренессáнс**
(фр.(фр. Renaissance, итал.(фр. Renaissan
ce, итал. Rinascimento; от «ri» —
«снова»
или «заново рожденный»)

эпоха в истории культуры Европы,
пришедшая на смену культуре
Средних веков и предшествующая
культуре нового времени

хронологические рамки эпохи —
начало XIV— последняя четверть

XVI веков и в некоторых

случаях — первые десятилетия

XVII века XVII века (например,

в Англии XVII века (например,

в Англии и, особенно, в Испании)

Периоды эпохи Возрождения

Возрождение делят на 4 этапа:

- **Проторенессанс**

(2-я половина XIII века — XIV век)

- **Раннее Возрождение**

(начало XV века — конец XV века)

- **Высокое Возрождение**

(конец XV — первые 20 лет XVI века)

- **Позднее Возрождение**

(середина XVI — 90-е годы XVI века)

Проторенессанс

- первый период : до смерти Джотто ди Бондоне первые числа января **1337** год и после (**1337** год).

Важнейшие открытия, ярчайшие мастера живут и работают в этот период

- Второй отрезок связан с эпидемией чумы, обрушившейся на Италию

- Центральной фигурой живописи Проторенессанса стал Джотто. Художники Возрождения считали его реформатором живописи.



Джотто ди Бондоне
«Поцелуй Иуды»

Раннее Возрождение

- охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 года
- В течение этих восьмидесяти лет искусство ещё не вполне отрешается от преданий недавнего прошлого, но пробует примешивать к ним элементы, заимствованные из классической древности...

- Третий период Возрождения — время самого пышного развития его стиля — принято называть «Высоким Возрождением».

Высокое Возрождение

Он простирается в Италии
приблизительно
с 1500с 1500 по 1527 год

- Творчество трех великих итальянских мастеров знаменует собой вершину Ренессанса,

Леонардо да Винчи (1452 - 1519),

Микеланджело Буонаротти Микеланджело

Буонаротти (1475 - 1564) Рафаэль

Санти (1483 - 1520).



Леонардо да Винчи
«Мона Лиза»
(1503—1505/1506)



потолок Сикстинской капеллы Микеланджело Буонарrotти



Микеланджело
Буонаротти.

«Пьета»
1499.



Рафаэль Санти
«Сикстинская
Мадонна»

Позднее Возрождение

- Позднее Возрождение в Италии охватывает период с 1530-х по 1590—1620-е годы.

Некоторые исследователи причисляют к Позднему Возрождению и 1630-е, но эта позиция вызывает споры среди искусствоведов и историков.

*Северное Возрождение

- Итальянский Ренессанс практически не имел влияния на другие страны до 1450 г. После 1500 г.

стиль распространился по континенту, но многие позднеготические влияния сохранялись даже до наступления эпохи барокко.

Период Ренессанса на территории Нидерландов, Германии и Франции принято выделять в отдельное стилевое направление, имеющее некоторые различия с Возрождением в Италии

*Северное Возрождение

Выдающиеся представители

— Альбрехт Дюрер,
Ганс Гольбейн Младший,
Лукас Кранах Старший,
Питер Брейгель Старший.

Предренессансным духом проникнуты и некоторые произведения мастеров поздней готики, таких, как Ян ван Эйк как Ян ван Эйк и Ганс Мемлинг.



АЛЬБРЕХТ
ДЮРЕР

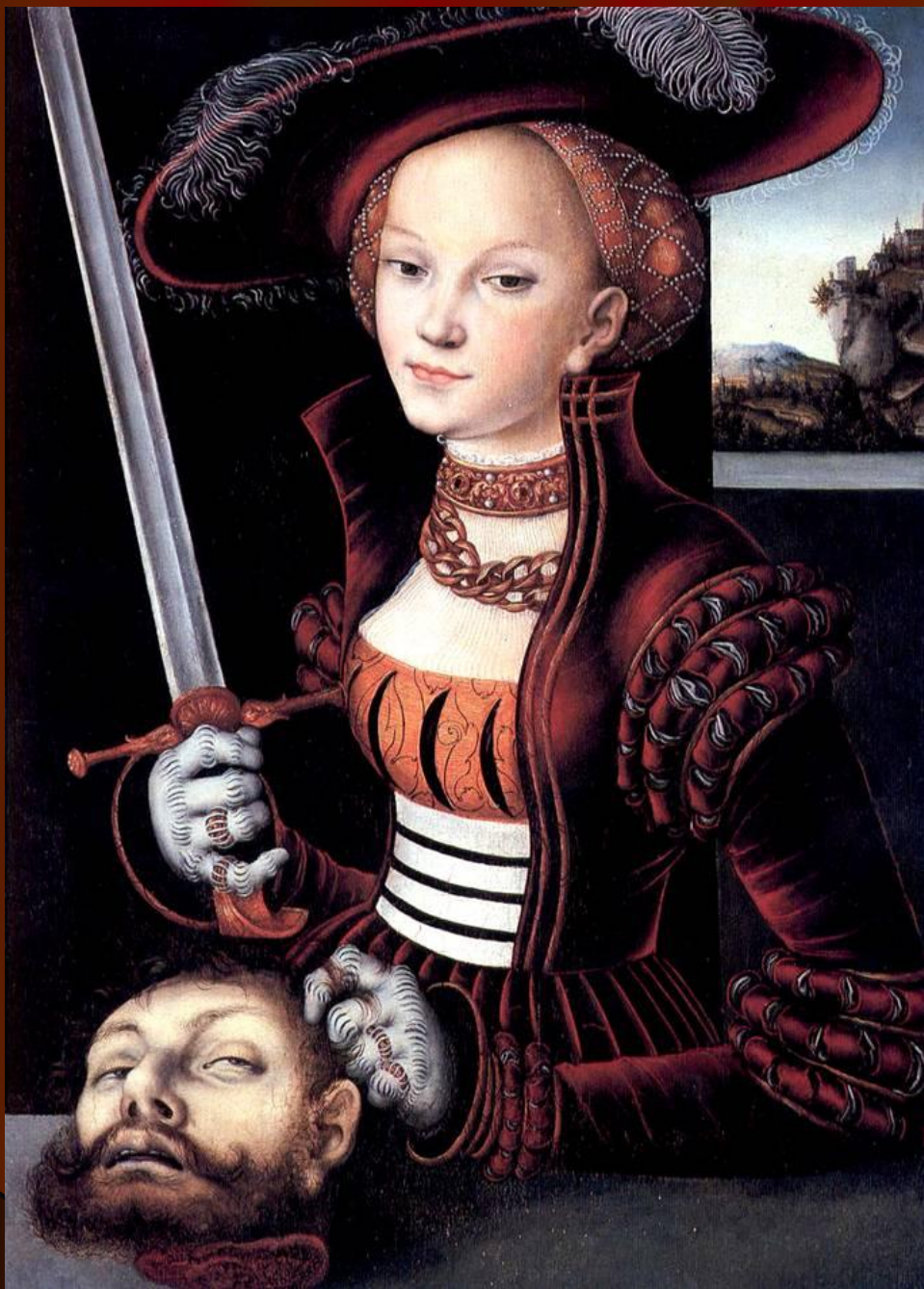
«АВТОПОРТРЕТ
В ВОЗРАСТЕ
26 ЛЕТ.»

1498 г.



Ганс
Гольбейн-младший

Портрет Генриха VIII
(16 в.).



Лукас Кранах Старший

Юдифь с головой Олоферна



Питер Брейгель Старший. «Вавилонская башня» 1563.



Ян ван Эйк

Портрет четы
Арнольфини

Источник:

- *Энциклопедия для детей.*
Т.7. искусство. Ч.1 / глав. Ред. М.Д.
Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997г. –
688с.: ил.