

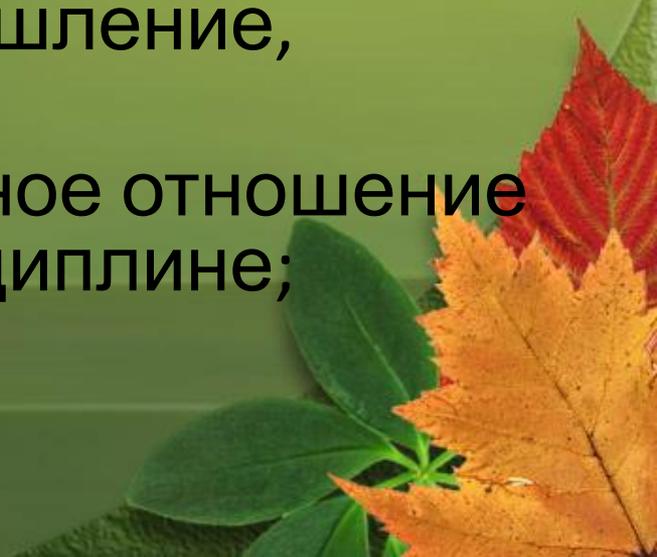
# ***Пейзаж и его виды.***

***ИЗО 6 класс***

***Учитель: Л.А.Сизоненко***



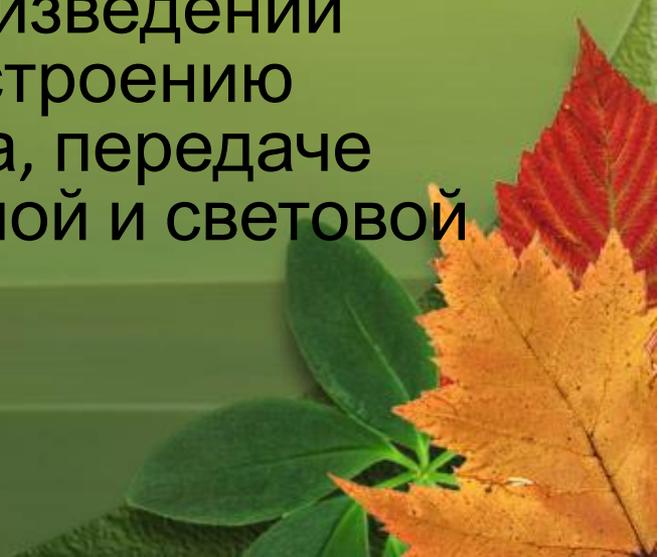
- **Цель урока:** познакомить школьников с различными видами и характерами пейзажа, картинами знаменитых художников.
- **Задачи урока:**
  - научить различать виды пейзажа и характер пейзажа;
  - развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
  - воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, приучать к дисциплине;



Если видишь на картине,  
Нарисована река,  
Живописные долины  
И дремучие леса,  
Белокуроые берёзки  
Или старый крепкий дуб,  
Или вьюга, или ливень,  
Или солнечный денёк.  
Нарисованным быть може  
Или север, или юг,  
И любое время года  
Мы в картине разглядим.  
Не задумываясь, скажем:  
Называется **пейзажем!**



- **Пейза́ж** ([фр.](#) *Paysage*, от pays — страна, местность) — жанр [изобразительного искусства](#) (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.





# Виды пейзажа.

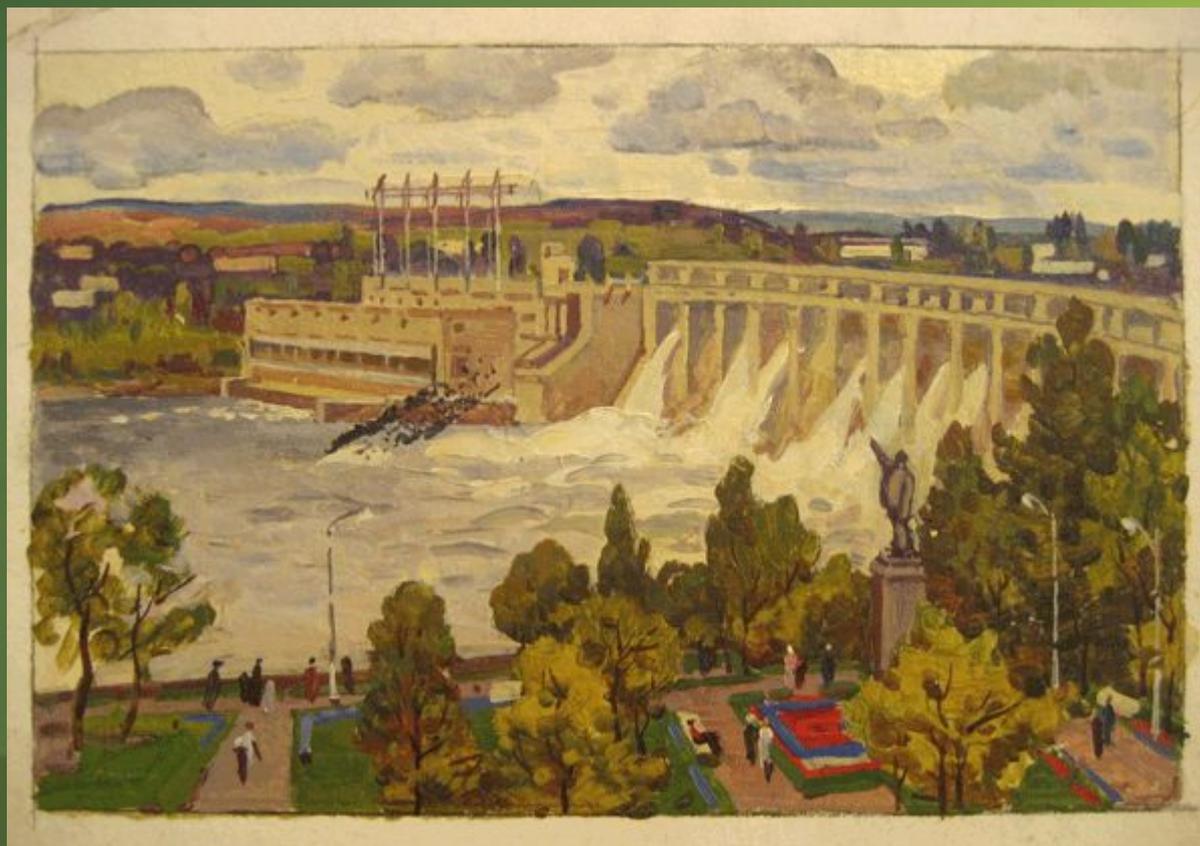
В зависимости от того на чем сосредоточено внимание художника, и характера изображения выделяют сельский, городской, архитектурный, индустриальный пейзаж, к особой разновидности пейзажа относятся изображения водной стихии - морской(марина) и речной пейзажи.

Кроме того, пейзаж может быть историческим, показывающим облик Земли в прошлом или отражающим вечные законы развития природы,- и фантастическим, основанным на воображении художника. Большое распространение получил космический, или астральный, пейзаж - реально увиденное с Земли или придуманное звездное пространство.

Есть также другие разновидности пейзажа:



*Индустриальный пейзаж - заводы,  
фабрики, вокзалы, мосты, железная  
дорога.*



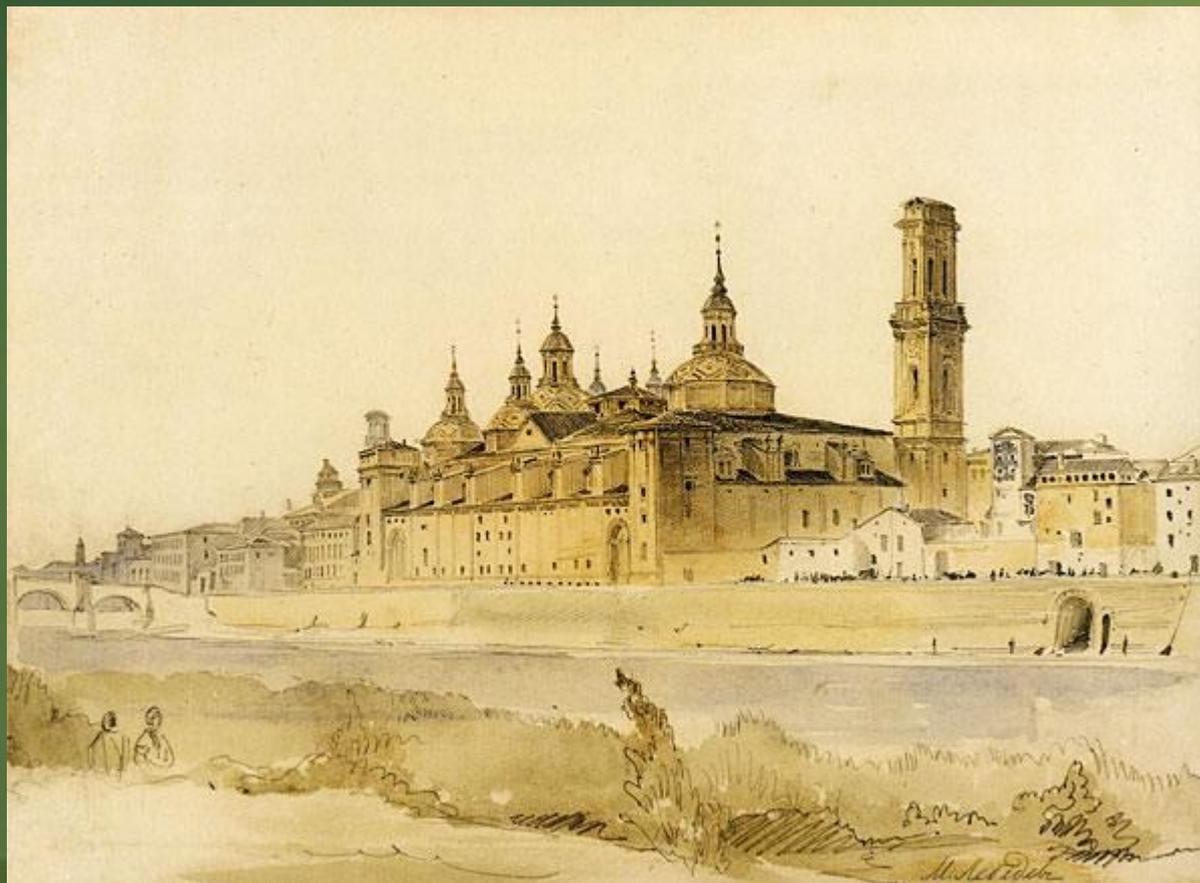
# Городской пейзаж - здания, улицы, площади.



# Сельский пейзаж - деревенский быт, окружающая природа



# Архитектурный пейзаж (близок к городскому)



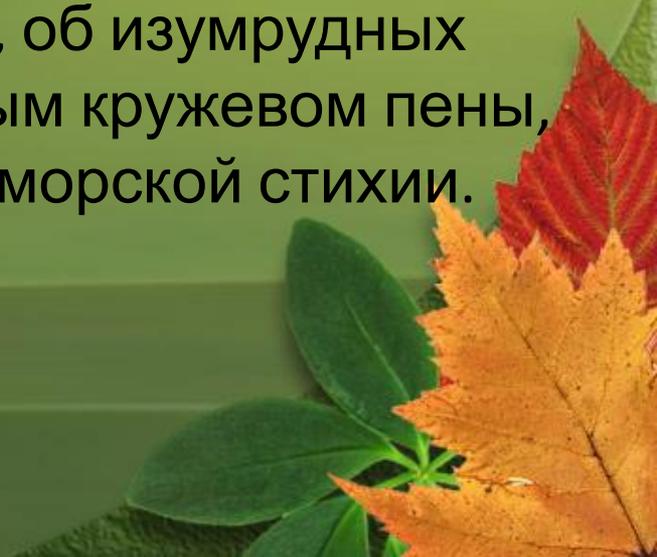
# *Морской пейзаж*



wm-painting.ru



**Морской пейзаж** - марина (от итальянского marina, от латинского marinus - морской) - произведение живописи или графики, изображающее морской вид, сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи марина выделилась в начале 17 века, в Голландии. Художники изображающие море, называются **маринистами**. Марина рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря, об изумрудных гребнях волн, отороченных белоснежным кружевом пены, или об исступлении разбушевавшейся морской стихии.



# Речной пейзаж



**Исторический пейзаж** - изображение какой-либо местности в определенную эпоху, оживление в памяти давно минувшего и его эмоциональная оценка.



# Фантастический пейзаж



В последние десятилетия утверждается новый вид пейзажа - **фантастический**. В нем отражен мир, который человек уже увидел, и тот, который построен или на научных данных, или на воображении художника. Эти пейзажи показывают, как необычайно многообразна и ярка природа, как расширяются наши представления о Вселенной. Здесь реальность и фантастика идут вместе. Велики тайны и опасности, ожидающие посланцев Земли, поэтому космические пейзажи часто тревожны и смутны.



# Космический пейзаж



Декоративный пейзаж - для украшения интерьера, с условным цветом и композицией



Пейзаж настроения - лирическая окраска,  
передача чувств ( грусть, тоска, радость)



Эпический пейзаж - величественный картины природы, сильные и спокойные.



- Основным средством выразительности живописного пейзажа является цвет, точнее — колорит (от лат. color) — гармоничная живописная согласованность в картине, ее цветовой строй. Колорит помогает художнику передать перспективу, пространство, состояние погоды, сезон, время дня, настроение автора, его чувства, отношение к изображаемому. Каждый предмет обладает основным, локальным цветом (без учета внешних влияний).



- Как и любой другой жанр искусства, пейзаж помогает нам познать самих себя, нашу жизнь и наши чувства, укрепляет любовь к Родине и уважение к человеку, открывает новое и прекрасное в окружающей нас действительности, способствует эстетическому воспитанию народа.



# Использованные ресурсы

<http://elhow.ru/ucheba>

<https://yandex.ru/images/search?text>

[Евгений Краснушкин](#). «Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет». М; «Просвещение».

М.П.Богданов «Мастера советского искусства о пейзаже»  
Издательство «Академия художеств».

