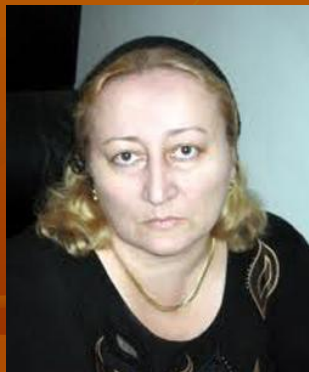
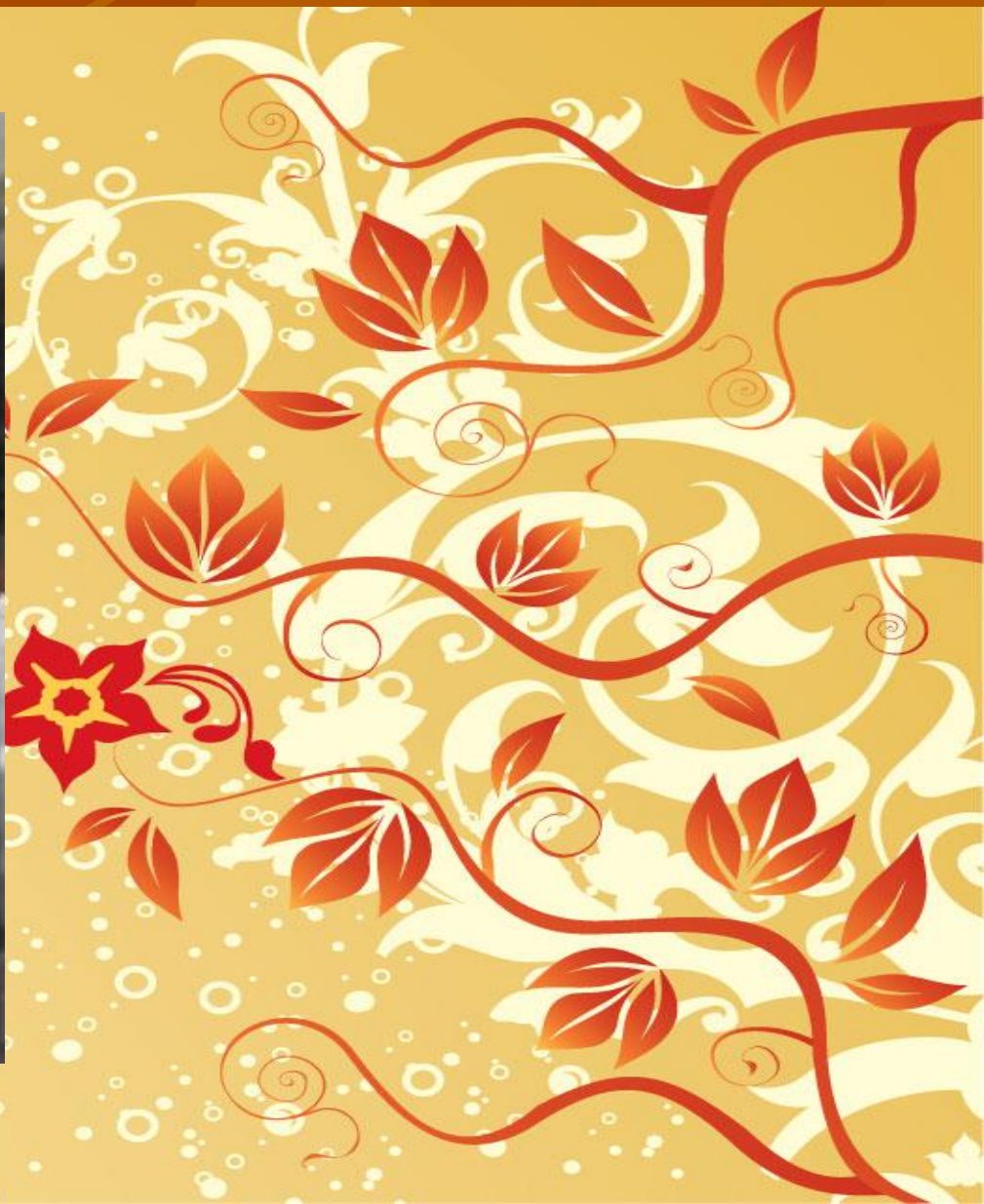


# ЖЕНСКАЯ ПОЭЗИЯ



# Марина Кудимова



Крик птицы сотовой —  
Дрожит Бирнамский лес.  
Рот терракотовый  
В формате sms.

Зимой голодною  
Сменила наугад  
Жизнь черноплодную  
На sms-формат.

И там — с купюрами,  
Но высвечены дни  
Миниатюрами —  
Руке твоей сродни.

В одно нажатие,  
В сто шестьдесят щелчков...  
Гомеопатия  
Встречающих зрачков.

# Олеся Николаева



## «ПРОЩАЙ!»

Что ты слышишь и знаешь такого,  
если ты – не погибель и мрак,  
а скольжение луча золотого  
различаешь в прощальных словах?

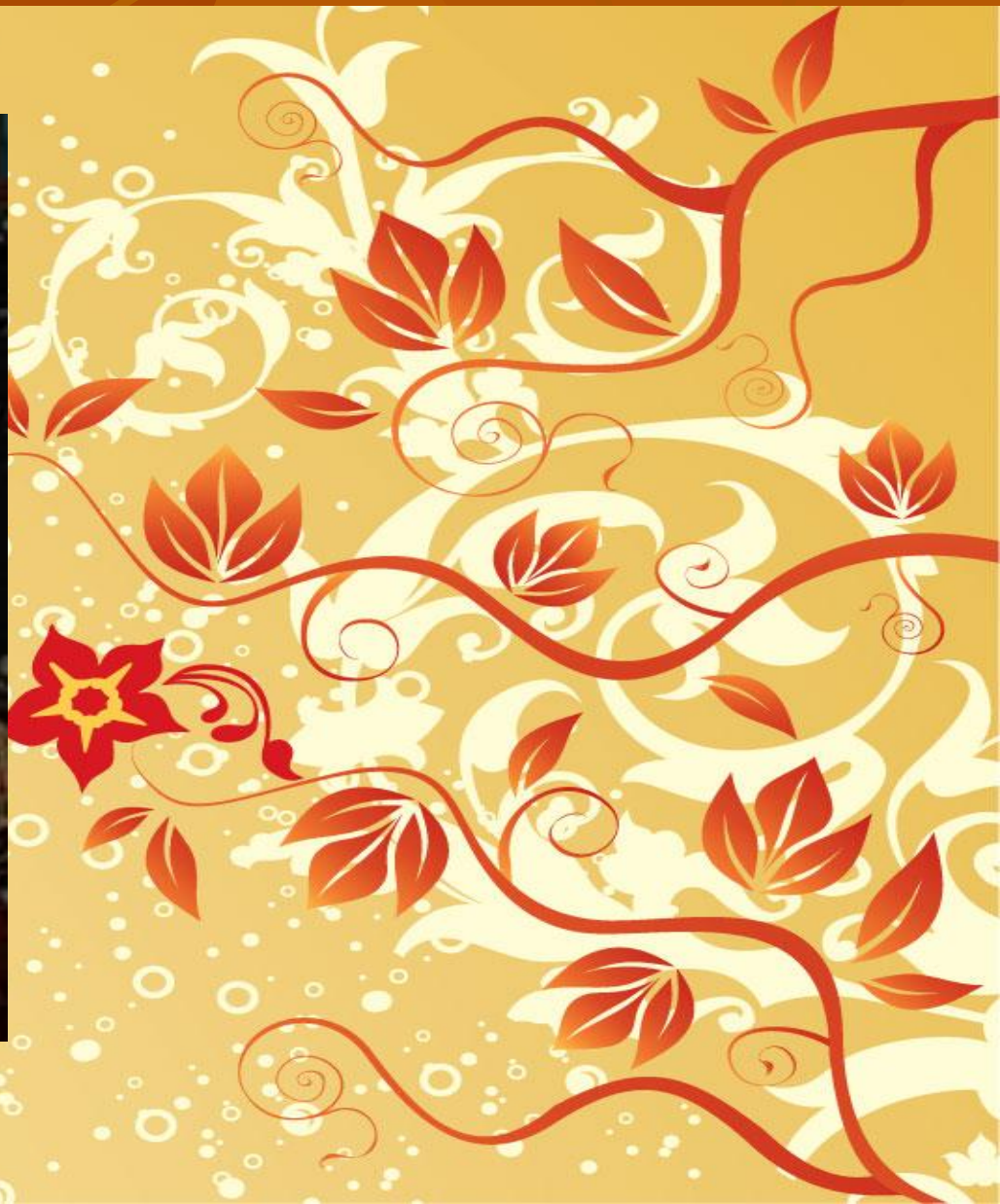
Смотришь пристально, неуловимо  
мимо окон, людей, тополей,  
мимо сумрака летнего, мимо  
умоляющей жизни моей!

Как давно, как темно это было!  
Но – текущее в ночь через край –  
я лишь только теперь полюбила  
это чудное слово – «прощай».

Не оно ль мне открыло звучанье  
всех лесов, и дождей, и полей,  
да и я не твое ль завещанье  
исполняю всей жизнью моей? –

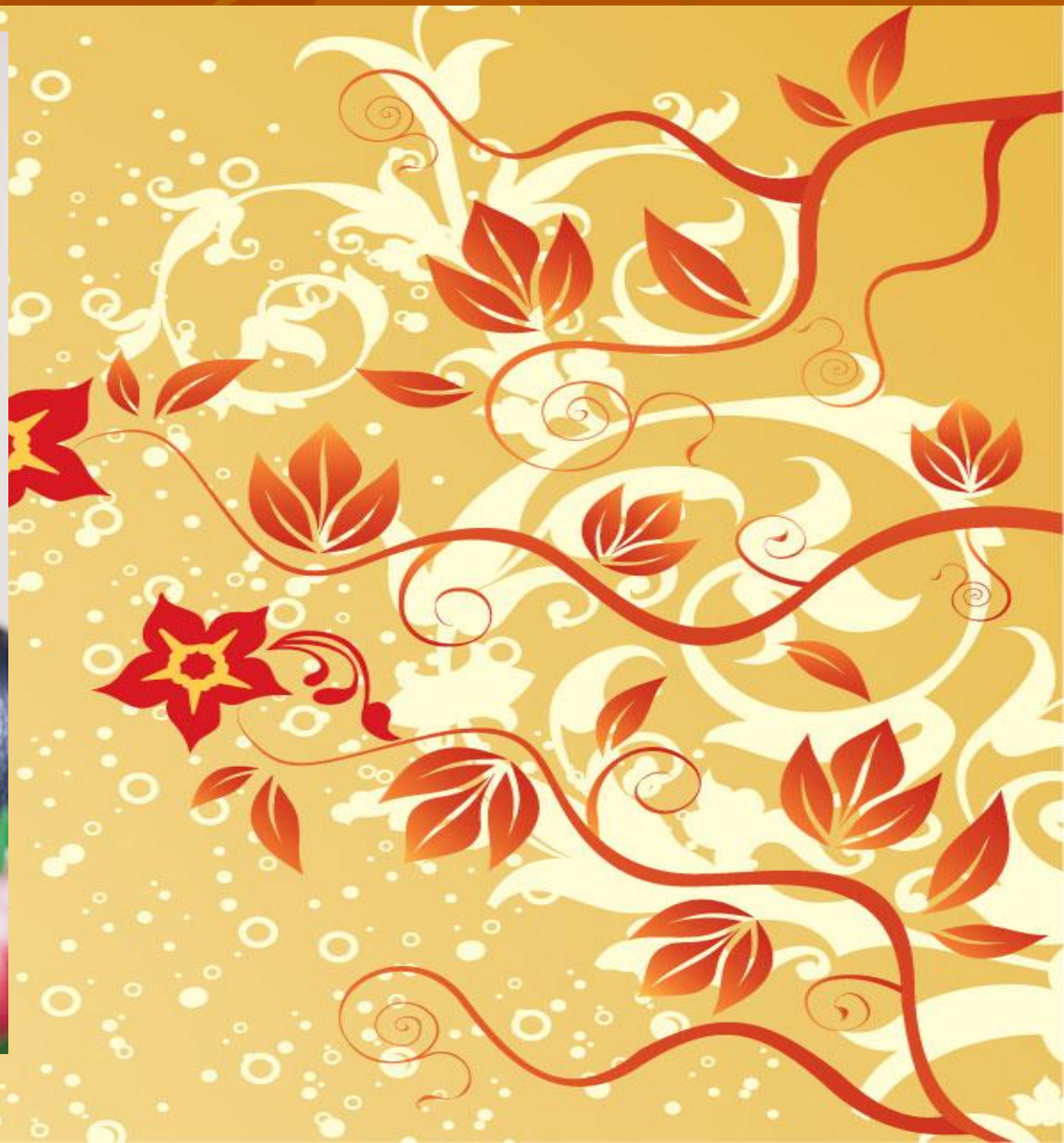
Долгой жизнью прощенья-прощанья...

# Светлана Кекова



Томилаась природа. В сосудах телесных  
бродили любви ненасытные соки,  
а к вечеру в кровь разбивались черешни  
и пели прекрасные птицы сороки.  
И кровь золотилась в листах невесомых,  
и в трепете страсти от их колыханья  
случались в прозрачных стадах насекомых  
любовные битвы двойного дыханья.

# Ольга Седакова





# ДИКИЙ ШИПОВНИК

Ты развернешься в расширенном сердце страданья,  
дикий шиповник,

о,  
ранящий сад мирозданья.

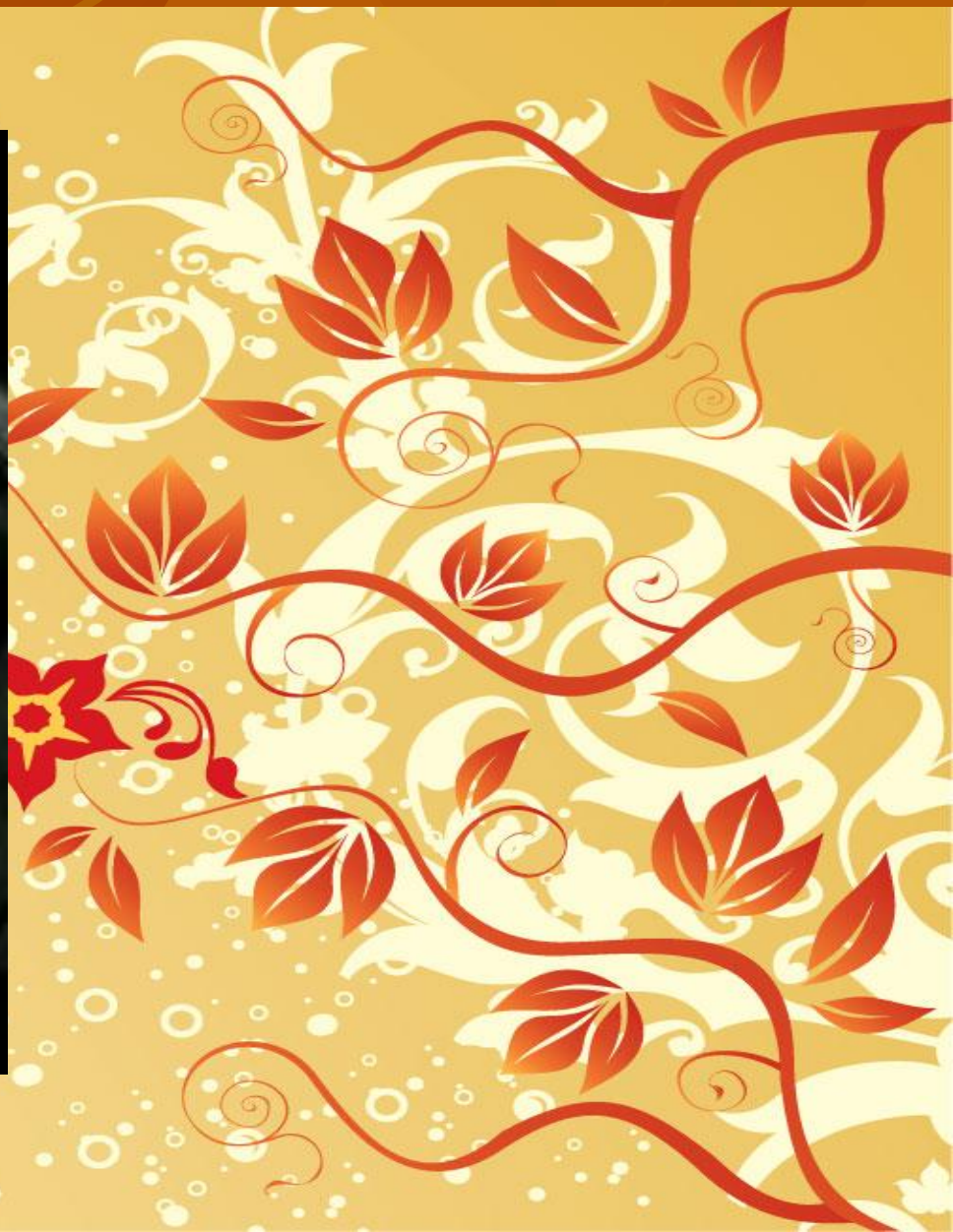
Дикий шиповник и белый, белее любого.  
Тот, кто тебя назовет, переспорит Иова.

Я же молчу, исчезая в уме из любимого взгляда,  
глаз не спуская и рук не снимая с ограды.

Дикий шиповник  
идет, как садовник суровый,  
не знающий страха,

с розой пунцовой,  
со спрятанной раной участия под дикой рубахой.

# Мария Степанова



И не пою я “купите папиросы”,  
И не веду азартную игру,  
А я решаю неотложные вопросы  
В расчёте, что сегодня не умру.  
Уже идёт сюда вагон почтовый  
И паровоз не тянут за усы,  
И то, что я немного не готовый,  
Изгладится за первые часы.  
В какую хошь из молодых республик  
Я голову пустую унесу.  
А сердце — бублик, сердце стоит рублик  
И сладко остывает на весу.

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a seasonal and warm atmosphere.

**Спасибо за  
внимание!**