

Урок русского языка подготовка к ЕГЭ – часть «С»

- Текстуальный комментарий,
способы его создания
- На основе рассказа Ю.Буйды
«Все больше ангелов»

Каковы цели и задачи урока?



Для чего?

Создание текста

вступление

Постановка
проблемы

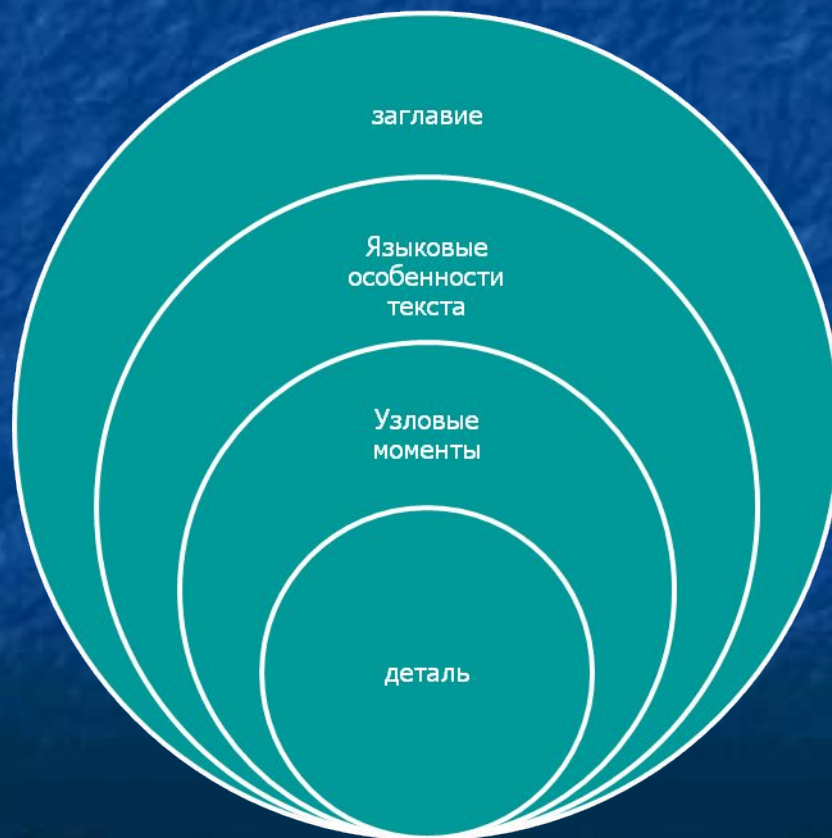
комментарий

Позиция автора

Аргументы, примеры

Текстуальный комментарий-

- Объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы



Познакомьтесь с писателем



- **Буйда Юрий Васильевич** родился 29 августа 1954 года в поселке Знаменск Калининградской области. Окончил Калининградский университет, работал в СМИ, пройдя путь от фотокорреспондента районной до заместителя главного редактора областной газеты. Переехав в 1991 году в Москву, работал в «Российской газете», «Независимой газете», в журналах «Новое время», «Знамя», обозревателем газеты «Известия». Сейчас – редактор издательского дома «Коммерсантъ».
- Печатается как прозаик с 1991 года. Публикуется в журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов» и др.



Юрий Буйда

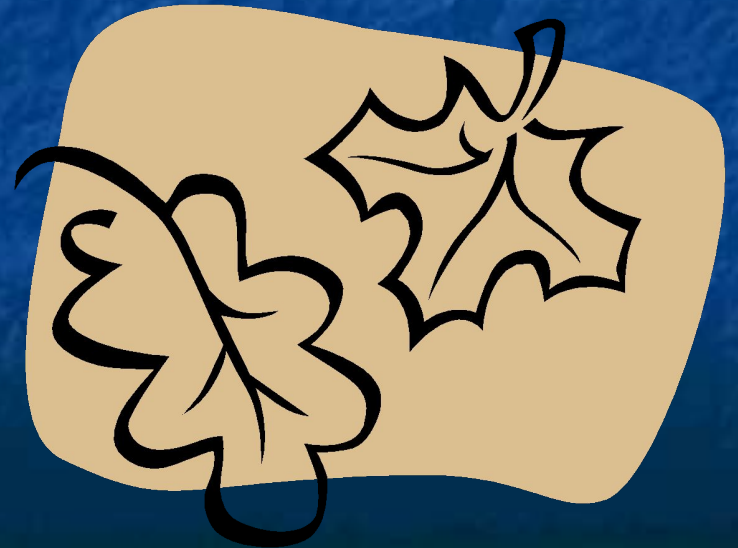
«Все больше ангелов»

Мнение критика

- «Нравоучительность и велеречивость в сочетании с натурализмом и ненормативной лексикой, — отмечает Анна Лапина, — не всякому придутся по вкусу. Но то, что Буйда создал новую живую реальность, то, что она интригует и понуждает читателя в нее погрузиться, даже вроде бы и против воли, это очевидно».

Обратите внимание на

- Художественная деталь - маленькая подробность, которая помогает раскрыть идею автора.
- Узловые моменты – главные
- Языковые особенности
- рассказа ?



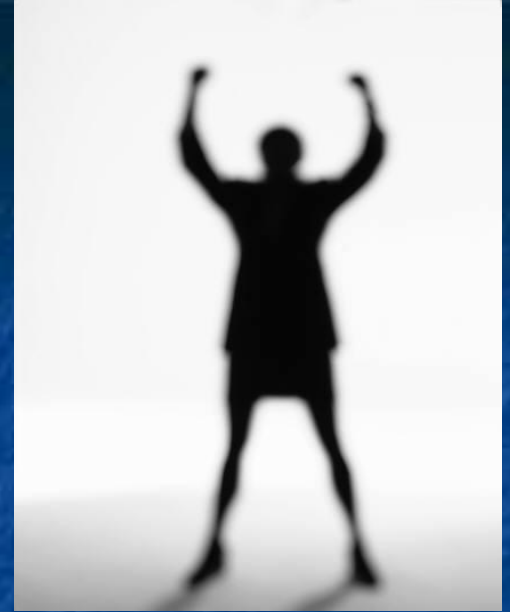
Попробуем найти деталь в
тексте, следуя за автором

...Вскоре он женился, обзавелся
хозяйством – корова, свиньи, куры,
индюки и кролики – и сыном Витей.

ОБЗАВЕЛСЯ СЫНОМ ВИТЕЙ?



Жена внука Ивана



- После чего жена его громко сказала, глядя на приколотый к стене календарь, что им и троим в доме не повернуться, а четвертая им – «нет никто».
- Сказала ГРОМКО, ГЛЯДЯ НА приколотый к стене КАЛЕНДАРЬ?

Баба Стефания

- В этом дощатом сарае она и прожила несколько лет... чтобы не сердить Иванову жену, которая говорила:
- - Вы, баба Стефа, сидели б себе в сарайке тихо, а то СОСЕДИ СКАЖУТ, ЧТО МЫ ВАС НЕ УВАЖАЕМ.



Правнук Витя

- Подросший правнук Витя ОДНАЖДЫ увидел глаз в щелочке, открыл дверь и ПОЗНАКОМИЛСЯ СО СТАРУХОЙ.
- Ему понравилось таинственно сидеть... в сарае и вполголоса беседовать с бабкой.
- ... ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬЮ и БОЛЬШИМ БЕЛЫМ ЛБОМ ПОШЕДШИЙ В ОТЦА.

Прошло 25 лет

- Виктор с женой, двумя дочками и парализованным после инсульта отцом жил в ТОМ ЖЕ доме, держал свиней в ТОМ ЖЕ свинарнике, а дрова – в ТОМ ЖЕ сарайчике, где была ДЫРОЧКА в стене...

Иногда он доходил до полного отупения...

- Он любил Марину (жену) и жалел ее до боли, но сил не было, чтобы утешить ее. В такие минуты он боялся думать о будущем.
- ... он уходил в дровяник... прикинул к ДЫРОЧКЕ В СТЕНЕ, ОТКРЫТОЙ ЕМУ КОГДА-ТО СТАРУХОЙ СТЕФАНИЕЙ...

РЕФЛЕКСИЯ

Смысл названия?

- « ... душа становилась легче и как будто даже больше – чем больше становилось ангелов в небе...»



Идея автора

- В жизни человека все взаимосвязано:
- прошлое, настоящее, будущее.
- Тебя ждет ТО, чего ты не хотел замечать в жизни других. И ДЫРОЧКА в сарае станет единственной отдушиной.

Проблема

- Проблема утраты семейных связей,
- равнодушия к судьбам самых
- близких людей



Алгоритм создания комментария

- 1. Раздели текст на абзацы
- 2. Составь тезисный план
- 3. Объедини воедино, учитывая детали, оформляя их как частичное цитирование

В итоге ты получишь текстуальный комментарий.

Комментарий

- Рассказ Ю.Буйды называется «Все больше ангелов». Повествуя нам об обычной жизни обычной семьи, цель которой была «обзавестись хозяйством», автор поднимает страшную проблему равнодушия, жестокого отношения к своим близким. За основательностью внука Ивана кроется безразличие, за которое наказан и он, и его сын. Мы повторяем в чем-то жизнь своих родителей, и от нас с вами зависит, какая будет их судьба, а значит, и наша. Будет ли старость «дырочкой в сарае»? Чего заслужим мы? Наши дети? Хватит ли у нас мужества улыбаться и терпеть все, как старуха Стефания, которая прожила трудную жизнь, а счастлива была лишь в снах, которая никого не считала виноватым, да еще сумела «подарить» правнуку волшебную щель, ведущую к ангелам...

Использованная литература



- Юрий Буйда
(персональный сайт)
- 2. Вьюшкова
«Учим слушать»
- Ж «Русский язык в школе»
№ 5, 1995 г.
- 3. Словарь литературовед-
ческих терминов