

МИР ЧУВСТВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

Выполнила:

Мотова Л.Ю. , учитель высшей
категории

МБОУ «СОШ № 51» г. Казани.

ЦЕЛЬ УРОКА:

Развить навыки наблюдательности за проявлениями человеческих чувств.

ЗАДАЧИ:

1. Дать представление о том, как художник создает образы художественного произведения.
2. Развить чувство эмпатии - сопереживания.

- ◎ [KARANDASHI.ppt](#)

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...

- Человек, как и животные, тоже имеет органы чувств. Они помогают ему ...
- Органы чувств человека -это ...
- Самый обширный орган нашего тела...
- Орган зрения человека...
- Орган слуха...
- Орган обоняния...
- В нём находятся обонятельные клетки, которые передают в ... сигнал о запахе.
- Орган вкуса...
- Орган осязания ...

**ПОСМОТРИ ВИДЕОФРАГМЕНТ.
НАЗОВИ ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ
ИСПЫТАЛ.**



РАССМОТРИ РИСУНКИ, НАЗОВИ ЧУВСТВА, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ ИХ ГЕРОИ





КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выискает
твое лицо, когда ты

_____?



Эмоция — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоции могут быть разными: радость, грусть, страх, гнев, удивление, отвращение, интерес, скука, стыд, обида, восхищение, удовлетворение.

Каждая эмоция имеет свое выражение на лице. Например, радость — это улыбка, грусть — это опущенные уголки рта, страх — это широко открытые глаза и открытый рот.

Эмоции влияют на наше поведение. Например, когда мы счастливы, мы хотим играть и смеяться. Когда мы грустим, мы хотим побыть в одиночестве.

Умение распознавать и называть свои эмоции — это важный навык. Он помогает нам лучше понимать себя и других людей.

Эмоции — это то, что мы испытываем, когда что-то происходит. Эмоции могут быть разными: радость, грусть, страх, гнев, удивление, отвращение, интерес, скука, стыд, обида, восхищение, удовлетворение.

Каждая эмоция имеет свое выражение на лице. Например, радость — это улыбка, грусть — это опущенные уголки рта, страх — это широко открытые глаза и открытый рот.

Эмоции влияют на наше поведение. Например, когда мы счастливы, мы хотим играть и смеяться. Когда мы грустим, мы хотим побыть в одиночестве.

Умение распознавать и называть свои эмоции — это важный навык. Он помогает нам лучше понимать себя и других людей.



ВЫСКАЖИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ...

Что отличает человека от машины-робота?

Какой из этих ответов на твой взгляд верен?

- ⦿ Робот ничем не отличается от человека. Эта машина умеет думать, играть в шахматы, придумывает музыку, выполняет различные движения (ходит, как человек, двигает руками, ногами). Робот даже питается электрическим током.
- ⦿ Робот - это машина, которая выполняет команды человека. Робот не умеет чувствовать. Ему никогда не бывает больно, радостно, грустно, приятно или неприятно.

**ПРИВЕДИ ПРИМЕРЫ ИЗ СВОЕЙ ЖИЗНИ,
КОГДА У ТЕБЯ БЫЛО РАЗНОЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ...**

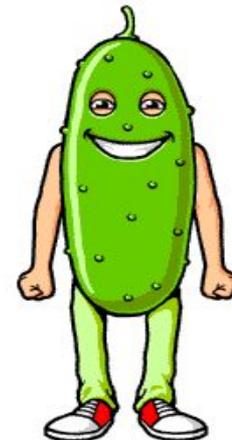


ДАВАЙ ПОИГРАЕМ...



Разыграй сценки, которые расскажут о различных эмоциях: «ты огорчаешься», «ты удивляешься», тебе кого-то жалко», «ты сердишься», «ты радуешься»...

Постарайся показать своё эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов и движений...



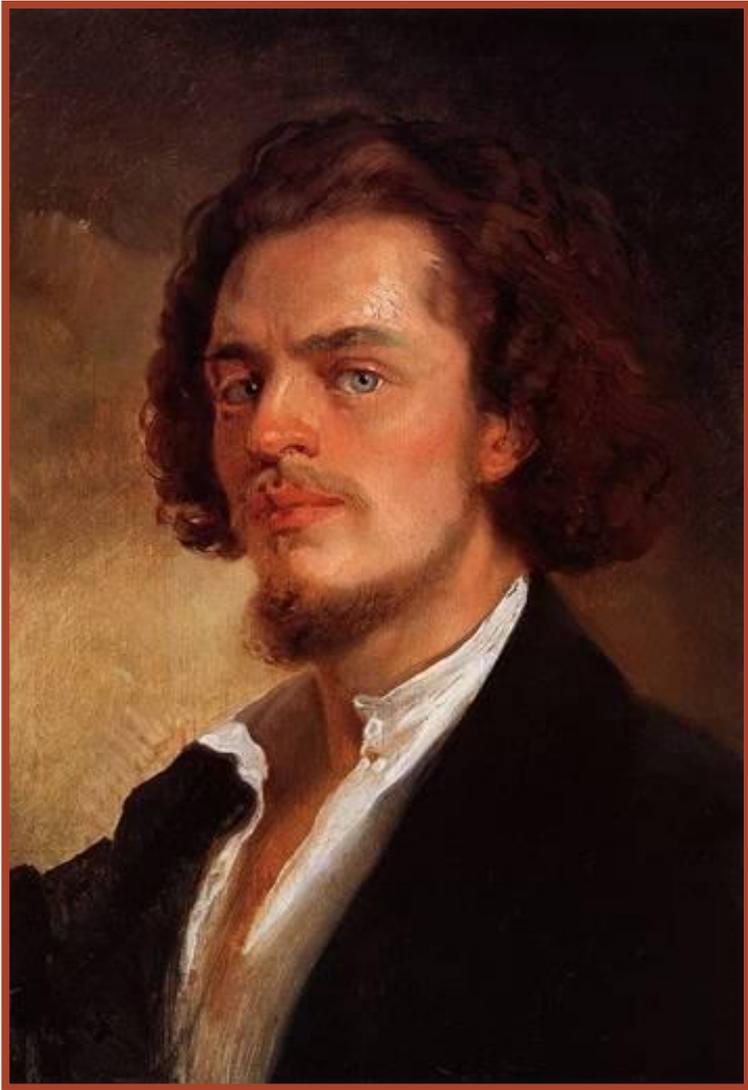
ФИЗМИНУТКА ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА.MP4

ЛЮДИ ВЫРАЖАЮТ СВОИ ЧУВСТВА В ИСКУССТВЕ: МУЗЫКЕ, ПОЭЗИИ, ЖИВОПИСИ...



Как ты думаешь, какие чувства хотел передать автор картины «Тройка» - В.Г. Перов?

Константин Егорович Маковский



Родился в Москве в 1839 году. Отец его был художником-любителем, одним из основателей Московского училища живописи.

Константин Егорович проявил себя как крупный мастер портрета. Написал немало сценок из “народного быта”. Самая известная из них картина “Дети, бегущие от грозы” (1872).

КОНСТАНТИН ЕГОРОВИЧ МАКОВСКИЙ «ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ»



Определите эмоциональное состояние детей (страх, ужас), опишите ситуацию, в которой они оказались, и дорисуйте картину.

Ф.И. Тютчев ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

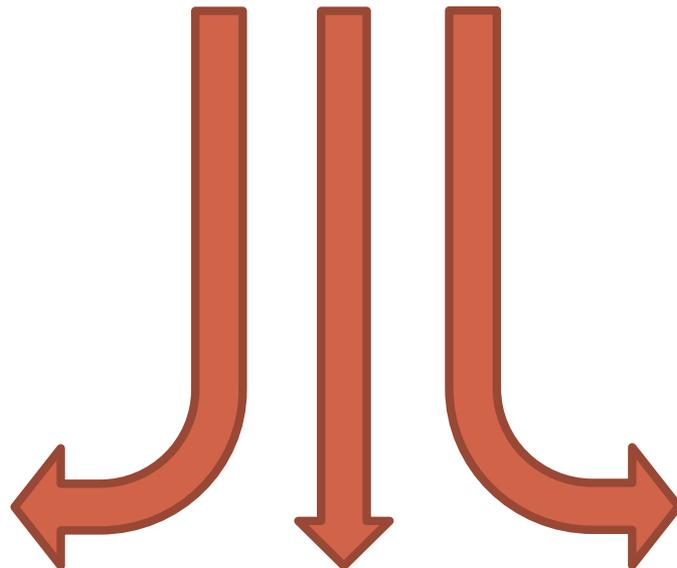
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ВЫСКАЗЫВАНИЕМ, ЧТО ХУДОЖНИК - ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

наблюдает

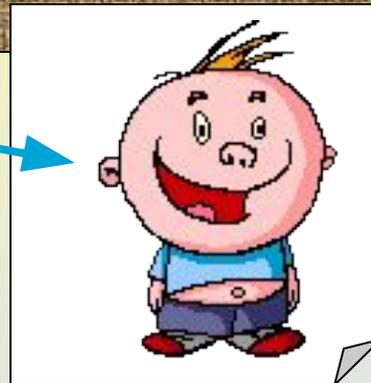
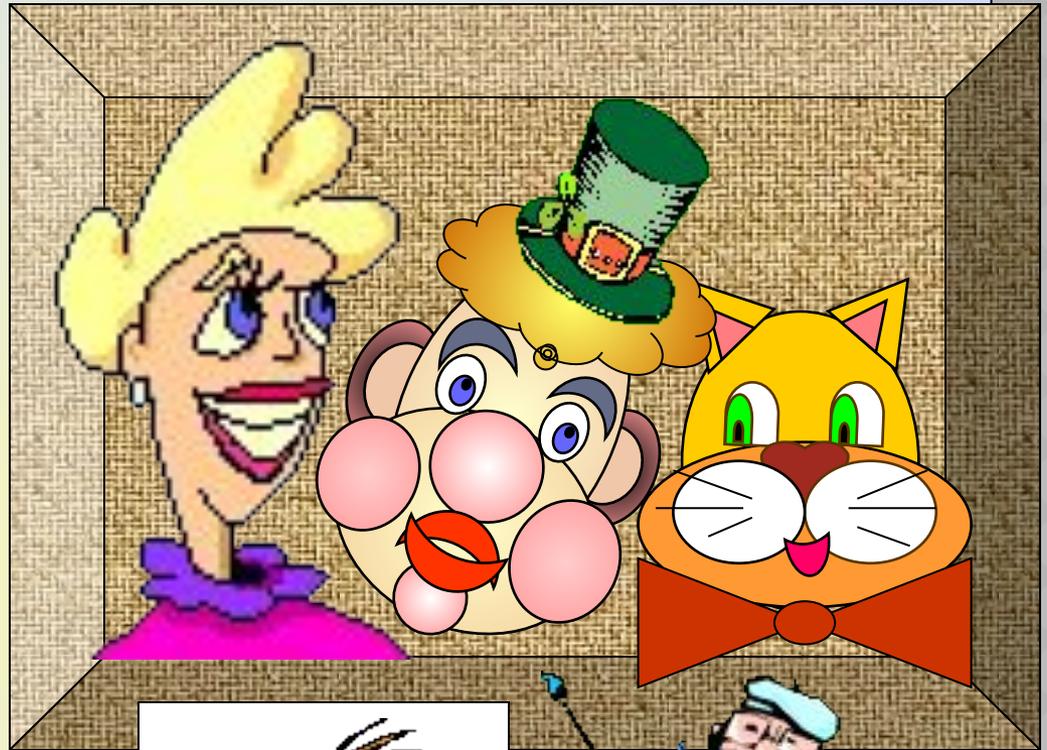


изучает

*Используй
т
наблюдени
я
в работе*

ПОРТРЕТ

Если видишь,
что с картины
Смотрит
кто-нибудь
на нас,
Или принц в
плаще
старинном,
Или вроде
верхолаз,
Летчик или
балерина,
Или Колька -
твой сосед,
Обязательно
картина
называется...

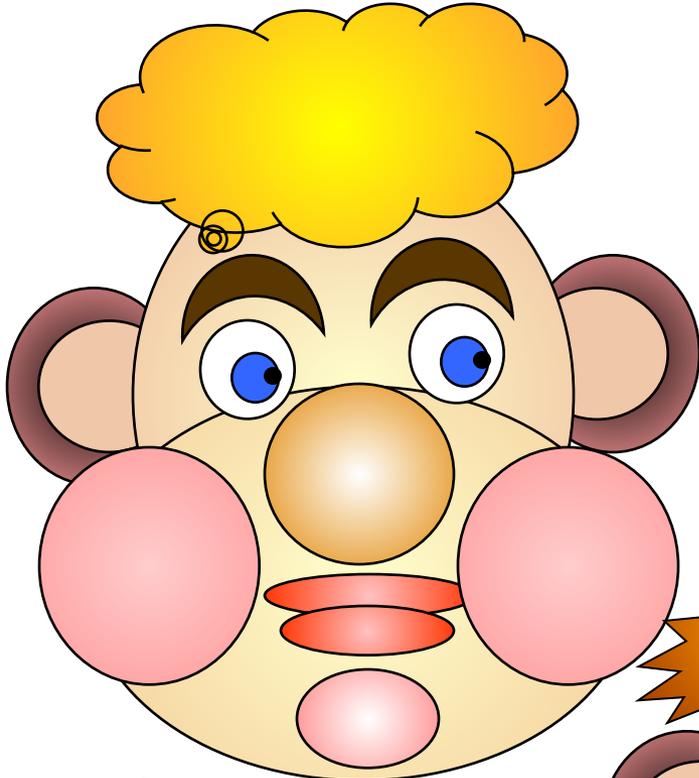


Портрет

Тропинин В. «Золотошвейка»
[Вивальди](#)
[Vremena_goda_Autumn.wma](#)



НЕ БУДЕМ ДОЛГО РАЗМЫШЛЯТЬ-НАЧНЕМ
МЫ ЛИЦА РИСОВАТЬ!



Коля



Степа



Вова

АВТОПОРТРЕТ

Нарисовать автопортрет, выделяя наиболее удачные, с точки зрения отражения эмоций, и характерные черты.

Юный художник.wmv

ОФОРМЛЕНИЕ:

- ❑ музыка Вивальди - [www.http//yandex.ru](http://yandex.ru)
- ❑ картинки - [www.http//images.yandex.ru](http://images.yandex.ru), [www.http//mail.ru](http://mail.ru)
- ❑ видео - образцы видео atto