

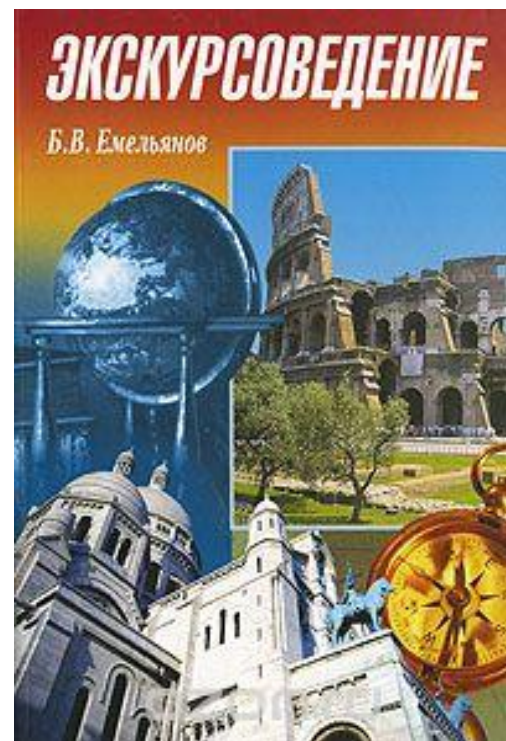
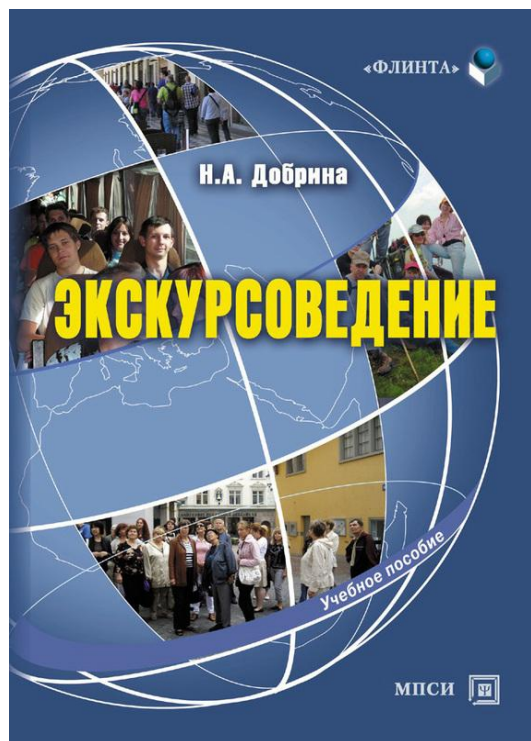


ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

- **Экскурсия** – это та золотая середина, где удастся достигнуть оптимального сочетания между показом объектов и рассказом о них и событиях, с ними связанных.




Экскурсоведение – комплексная научная дисциплина, раскрывающая теорию, методологию и методику экскурсионной деятельности, историю экскурсионного дела и обобщающая практику туристско-экскурсионных учреждений, функции, выполняемые экскурсией.



Понятие экскурсии

Экскурсия (от лат. *Excursio* – прогулка, поездка)


- коллективное или индивидуальное посещение музея, выставки, достопримечательного места, памятников культуры, предприятия и т. п.;
- поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.



Экскурсия - туристская услуга, обеспечивающая удовлетворение духовных, эстетических, информационных и других познавательных потребностей туриста или экскурсанта.

Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в музеях, лабораториях, помещениях предприятий и т. д.

- **Экскурсант** – лицо посещающее страну/место временного пребывания в познавательных, учебных, культурно-просветительских и иных целях на период менее 24 часов без ночёвки и использующее услуги экскурсовода (гида).
- **Экскурсовод** – специалист по проведению экскурсий. Он должен иметь хорошие знания по истории и этнографии, культуре и архитектуре биологии и географии. Ему необходимо знать принципы организации и методики проведения экскурсий, особенности обустройства выставочных стендов. Кроме того, он должен иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную речь.



Экскурсия заключается в органическом сочетании показа и рассказа.

Экскурсовод показывает экскурсантам объекты и сопровождает показ комментариями, пояснениями, историческими справками.

Для качественного проведения экскурсии всегда необходимо понимать цели и задачи экскурсии.

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели.

Цель экскурсии - это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели.

Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели. Назовем несколько целей: эстетическое воспитание, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры, воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, к другим народам и т. д.

Задачи экскурсии - достичь целей путем раскрытия ее темы.

Функции экскурсии (задачи):

- Функция научной пропаганды;
- Функция информации;
- Функция организации культурного досуга;
- Функция расширения культурного кругозора;
- Функция формирования интересов человека.

Признаки экскурсии:

- Протяженность по времени (45 мин - 24 ч.)
- Наличие экскурсантов и экскурсовода
- Наглядность, показ экскурсионных объектов на месте их расположения
- Передвижение по заранее составленному маршруту
- Целенаправленность показа объектов, наличие темы
- Активная деятельность участников



Классификация экскурсий

Классификация экскурсий

- Классификация экскурсий представляет собой их разделение на группы, подгруппы и виды, и выделение в каждой из них основных черт, определяющих характер ведения той или иной экскурсии.
- Деление экскурсий на четко определенные группы имеет большое значение для практической деятельности.
- Классификация экскурсий обеспечивает условия для лучшей организации работы экскурсоводов, облегчает их специализацию с учетом знаний и личных склонностей экскурсоводов.
- Использование закономерностей проведения экскурсий конкретной группы способствует тому, чтобы каждая экскурсия становилась более эффективной.

Признаки классификации экскурсий

- по содержанию;
- по составу участников;
- по количеству участников;
- по категории участников
- по месту проведения;
- по способу передвижения;
- по продолжительности;
- по форме проведения;
- в зависимости от сложности маршрута;
- по времени проведения.

Классификация экскурсий

По составу участников

Индивидуальные, групповые; для местного населения, приезжих туристов, иностранцев; для взрослых туристов, детей различных возрастов и т.д.

По месту проведения

Городские, загородные, производственные, музейные, в культовых сооружениях и монастырях, комплексные

По форме проведения

Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-урок, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль; показательная экскурсия, учебная экскурсия, рекламная экскурсия

По способу передвижения

Пешеходные, транспортные (с использованием различных видов транспорта), комбинированные

По содержанию

Обзорные (многоплановые), тематические (раскрытие 1-й темы)

Деление экскурсий на четко определенные группы и виды имеет большое значение в практической туристско-экскурсионной деятельности, и позволяет экскурсоводам верно ориентироваться в вопросах их подготовки и проведения, достигать высокого качества экскурсий и, как итог, повышения образовательной и воспитательной эффективности экскурсионного процесса.

По содержанию

- Тематические посвящены раскрытию одной темы.
- Обзорные, они, как правило, многотемные, многоплановые.

Обзорные экскурсии

- Используется исторический и современный материал. Строится такая экскурсия на показе самых различных объектов (памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.д.).
- В каждой из них освещается несколько подтем: история города, краткая характеристика промышленности, науки, культуры, народного образования и др.).

- В обзорных экскурсиях события излагаются крупным планом, что даёт общее представление о городе, республике, государстве в целом.

у таких экскурсий имеются свои отличительные черты. Они диктуются теми особенностями в историческом развитии, которые присущи определенному городу, области, краю.

- Хронологические рамки обзорной экскурсии – время существования города с первого упоминания о нём до сегодняшнего дня и перспективы развития.

Тематические экскурсии

Исторические

Историко-краеведческие, историко-религиозные, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, музейные

Литературные

Литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные

Производственные

Производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические, профессионально-ориентационные

Искусствоведческие

Литературно-биографические, историко-литературные, историко-театральные, по местам жизни и деятельности деятелей культуры, литературно-художественные, народные художественные промыслы

Природоведческие

Экологические тропы, места жизнедеятельности определенных представителей флоры и фауны, экскурсии в ООПТ (особый режим посещения)

Архитектурно-градостроительные

Памятники архитектуры определённого исторического периода, генеральный план застройки города, образцы современной архитектуры, творчество одного архитектора

Исторические экскурсии по своему содержанию подразделяются на следующие группы:

- Историко-краеведческие;
- Историко-религиозные;
- Археологические;
- Этнографические (рассказывающие о нравах и обычаях разных наций и народностей)
- Военно-исторические (которые проводятся по местам боевой славы);
- Историко-биографические (по местам жизни и деятельности известных людей)
- Экскурсии в исторические музеи.

Литературные

- литературно-биографические по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга
- историко-литературные, раскрывающие определенные периоды развития русской национальной литературы;
- литературно-художественные - это поэтико-текстовые экскурсии или экскурсии по местам, которые нашли отражение в произведениях того или иного писателя.
- Литературные музеи

Производственные экскурсии:

- Производственно-исторические;
- Производственно-экономические (банковская деятельность, рынок недвижимости и др.);
- Производственно-технические;
- Профессионально-ориентационные для учащихся (учебные заведения, предприятия).

Искусствоведческие экскурсии:

- историко-театральные (Государственный академический Мариинский театр. Тематическая экскурсия по театру «Тайны закулисья», Экскурсия в театр)
- По художественным народным промыслам(Музейный центр «Кружевной», Петербургский музей кукол);
- По местам жизни и деятельности деятелей культуры(Музея А.С. Пушкина на Мойке 12, МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.А. БЛОКА);
- В картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов.
- историко-музыкальные (Экскурсия «Театральный Петербург);

Природоведческие экскурсии

- Естественно-исторические;
- Геологические;
- Геоморфологические;
- Экологические;
- места жизнедеятельности определенных представителей флоры и фауны (Ботанические, Зоологические)
- экскурсии в ООПТ (особый режим посещения)

Архитектурно-градостроительные

- экскурсии с показом архитектурных построек города;
- экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического периода;
- экскурсии, дающие представление о творчестве одного архитектора;
- экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам;
- экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры;
- экскурсии по новостройкам.

Религиозной тематики:

- Посещение объектов религиозных культов;
- История религий;
- Паломничество -участие в обрядах и праздниках

По составу участников

- для местных жителей;
- для иногородних;
- для иностранцев;
- для российских туристов;
- для религиозных паломников;
- для людей с ограниченными физическими возможностями, в том числе инвалидов и т.п.

По категории участников

- Для взрослых (в том числе для пожилых людей),
- Для детей (дошкольники, школьники)
- молодежи (студенты).

По количеству участников

- индивидуальные (от одного до пяти экскурсантов)
- групповые (более пяти экскурсантов).

По месту проведения экскурсии

- Городские
- Загородные
- Комплексные

По продолжительности

- непродолжительные (до трех часов)
- продолжительные (свыше трех часов).

По способу передвижения

- Пешеходные;
- Транспортные (использование различных видов: автомобильного, водного, авиационного, железнодорожного, городского электрического, конного и др.);
- Комбинированные (транспортно-пешеходные).

По форме проведения


- Обычные;
- Трассовые;
- Учебные;
- Игровые;
- Интерактивные;
- Анимационные (экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсии-концерты, экскурсии-спектакли и др.).

В зависимости от сложности маршрута

- Обычные;
- С активными видами передвижения (по категорированным туристским маршрутам, труднопроходимым природным объектам и территориям).

По времени проведения

- дневные;
- вечерние;
- ночные.



Закрепление изученного

Что такое экскурсия:

- А) изучение объектов в их естественной обстановке
- Б) форма воспитания и обучения взрослых и учащихся
- В) форма познания мира, обоснованная на показе и рассказе, выбранных экскурсионных объектов
- Г) показ объектов в природе, в музее, на производстве и т.д.

Признаки экскурсии –

- А) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие группы; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту;
- Б) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие экскурсовода; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту;
- В) наличие темы, цели и задач экскурсии; наличие группы; наличие экскурсовода; протяженность во времени; показ экскурсионных объектов; целенаправленность осмотра; передвижение участников экскурсии по заранее спланированному маршруту.

По содержанию экскурсии подразделяют на :


- А) обзорные и тематические;
- Б) исторические, археологические, обзорные;
- В) природоведческие, исторические, археологические

По способу передвижения экскурсии делят на

- А) транспортные и комбинированные;
- Б) пешеходные и транспортные;
- В) пешеходные, транспортные и комбинированные

По месту проведения различают экскурсии:

- А) городские
- Б) загородные
- В) музейные
- Г) все ответы



Сколько времени необходимо,
чтобы экскурсант стал
туристом:

- А) 24 часа
- Б) 32 часа
- В) 12 часов

Сколько лет насчитывает история экскурсионного дела:

- А) более 100 лет
- Б) более 50 лет
- В) менее 50 лет

Тематическая экскурсия это:

- А) экскурсия, носящая многотемный, много плановый характер
- Б) экскурсия, которая посвящена раскрытию одной темы

Основные отличия туриста от экскурсанта?

- а) в организации посещения другой местности;
- б) в целях путешествия;
- в) в длительности путешествия.

По категории участников экскурсии делятся:

- индивидуальные (от одного до пяти экскурсантов)
- групповые (более пяти экскурсантов)
- Нет правильного ответа