

Экскурсоведение



ЭКСКУРСИЯ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ

Экскурсия – это целенаправленный процесс познания окружающего нас мира, построенный на заранее подобранных объектах под руководством квалифицированного руководителя и подчиненный раскрытию определенной темы.

№	Цели	Задачи	Формы проведения
1	Отдых	Поиск лечебных трав, ягод, грибов, фруктов	Прогулка
2	Учебная	Усвоение детьми знаний по учебному предмету (ботанике, географии, истории)	Урок вне классного помещения
3	Научная	Выявление музейных предметов для краеведческого музея	Экспедиция
4	Общеобразовательная	Расширение общего культурного кругозора	Беседа в туристском походе, путевая экскурсионная информация в транспортном путешествии
5	Культурно-просветительная	Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям	Обзорная многоплановая экскурсия
6	Культурно-воспитательная	Усвоение знаний в сочетании с воспитанием	Тематическая экскурсия

Формы экскурсий

- как самостоятельная форма воспитания и обучения, как составная часть других форм обучения и воспитания;
- как форма работы с массовой аудиторией и одна из форм обучения;
- как форма организации культурного досуга, воспитательной работы;
- как эпизодическое (разовое) мероприятие, часть тематического цикла, а также как одна из ступеней познания;
- как форма распространения научных знаний, идейного воспитания;
- как мероприятие по одному из направлений воспитания - патриотического, трудового, эстетического, а также как часть процесса формирования всесторонне развитой личности;
- как автономная форма культурно-просветительной работы и как неотъемлемая часть организованного туризма;
- как форма межличностного общения экскурсовода с экскурсантами, экскурсантов друг с другом и как форма общения экскурсантов с объектами.

Обязательные признаки экскурсии:

- Протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток.
- Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).
- Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
- Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения.
- Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
- Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.
- Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Классификация экскурсий:

- По содержанию;
- По составу участников;
- По месту проведения;
- По способу передвижения;
- По форме проведения.

Показ в экскурсии

Указания экскурсовода	Действия экскурсантов
Посмотрите на это девятиэтажное здание.	Экскурсант бросает общий взгляд на объект.
Посмотрите на здание турбазы, так удобно расположенной на берегу водоема	Экскурсант смотрит, стараясь понять, в чем состоит это «удобство»
Обратите внимание на здание, которому так идет голубая окраска	Экскурсант, глядя на здание, размышляет, почему голубой цвет наиболее уместен.
Взгляните на три крайние окна на втором этаже слева, где располагался кабинет ученого	Экскурсант находит эти окна и пытается представить кабинет
Представьте себе ученого за большим письменным столом, где рано утром начинался его рабочий день	Экскурсант, как бы убрав стену здания, видит ученого, сидящего за столом.
Посмотрите на это здание. В нем 12 октября 1826 г. Пушкин впервые читал свою трагедию «Борис Годунов», находясь в гостях у поэта Д. В. Веневитинова	Экскурсант, опираясь на рассказ экскурсовода, воссоздает картину этого события

Методика проведения экскурсий.

Экскурсионная методика состоит:

- Методики подготовки для данного бюро темы;
- Методики подготовки экскурсоводов к проведению очередной экскурсий;
- Методики после экскурсионной работы с экскурсантами.

Экскурсионная методика, естественно, неразрывно связана с показом и рассказом.

Этапы подготовки экскурсии:

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение других источников, материалов.
5. Изучение источников – литературных, архивных, статистических и др.
6. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
7. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
8. Составление маршрута экскурсии.

Этапы подготовки экскурсии (продолжение):

9. Объезд или обход маршрута.
10. Подготовка контрольного текста экскурсии.
11. Комплектование «портфеля экскурсовода».
12. Выбор методических приемов проведения экскурсии.
13. Составление методической разработки.
14. Заключение методиста о тексте методической разработки.
15. Прием (сдача) экскурсии.
16. Утверждение экскурсии.

Образец методической разработки экскурсии

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организа- ционные указания	Методические указания
---------	-----------	----------------	-------	--	-------------------------------	-----------------------

Полное
время
экскурсии

=

Время
показа

+

Время
раска
за

+

Пауза

Подготовка и повышение квалификации экскурсовода.

Этапы становления экскурсовода:

- формирование склонностей;
- овладение суммой знаний в этой области – во время учебы в ВУЗе;
- изучение методики подготовки и проведение экскурсии; овладение практическими навыками;
- закрепление знаний и совершенствования мастерства в ходе повседневной практики, во время работы в качестве экскурсовода.

Экскурсия – педагогический процесс

Деятельность экскурсовода как педагога объединяет три этапа:

- подготовку руководителя к экскурсии, а также группы к экскурсии;
- проведение самой экскурсии;
- послеэкскурсионная работа, т.е. обработка экскурсионного материала.


Для экскурсовода, как и для педагога, характерны четыре компонента его деятельности:

- Конструктивный;
- Организаторский;
- Коммуникативный;
- Аналитический.

Роли экскурсовода:

1. Информатор
2. Комментатор
3. Собеседник
4. Советчик
5. Эмоциональный лидер

Речь и язык экскурсовода

- * Языковая культура речи
 - * Психологическая культура речи
 - * Коммуникативная культура речи
 - * Темп и ритм речи
 - * Логическое ударение
- 

Жесты и мимика

- Жесты и мимика неразрывно связаны с движением мыслей и чувств оратора. Они возникают как бы сами собой, исходя из содержания речи, ее эмоционального накала. Ритмические согласованные с интонацией, ударениями и паузами, жесты помогают сосредоточить внимание аудитории на тех или иных «ударных» частях выступления, выразить эмоциональное отношение оратора к высказываемым мыслям, заразить аудиторию этим отношением. Жест экскурсовода вызывает аналогичные скрытые движения у слушателей, настраивая их соответствующим образом.
- В теории ораторского искусства существуют достаточно глубоко разработанные классификации жестов, используемых выступающими. Выделяются жесты ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические и др. В экскурсионной практике нужно уметь пользоваться в первую очередь жестами указательными, реконструирующими и побудительными.

Список основной литературы

- Емельянов Б.В. «Основы экскурсоведения» - Москва, 1981 г.
- Емельянов Б.В. «Профессиональное мастерство экскурсовода»
- Ердавлетов С.Р. «Казахстан туристский» - Кайнар, 1989 г.
- Омельченко Б.Ф. «Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых» - Москва: Наука, 1991 г.

Дополнительная литература

- Агапов П., Кадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. Памятники материальной культуры. – Алма-Ата: Жалын, 1979 г.
- Акишев К.А. Курган-Иссык: искусство саков Казахстана. – Алма-Ата: Искусство, 1978 г.
- Курлат Ф.Л. и др. Экскурсии по памятникам истории и культуры. В кн.: Вопросы массовой научно-просветительской работы. Труды НИИ культуры. – М., 1972 г.
- Митропольская Т.Б. Из истории семиреченского казачества.- Алма-Ата: Адилет, 1997 г.
- Максимова А.Г., Ермолаева А.С., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. – Алма-Ата: Онер, 1985 г.
- Маляр И.И. – Алма-Ата. Путеводитель. – М.: Планета, 1990 г.
- Методические рекомендации по использованию путевой информации в экскурсиях и путешествиях. – М.: ЦРИБ «Турист», 1978 г.
- Методические рекомендации по использованию элементов психологии в экскурсиях. – М., 1980 г.
- Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986 г.
- Методические рекомендации по подготовке и проведению экскурсии на исторические темы. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Методические рекомендации по применению технических средств пропаганда в экскурсионной работе. – М.: ЦРИБ «Турист», 1977 г.
- Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1973 г.
- Методические рекомендации по проведению природоведческих экскурсий. – М.: ЦРИБ «Турист», 1973 г.
- Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. – М., 1984 г.
- Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1986 г.

- Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Наглядность в экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1976 г.
- О дифференцированном подходе к экскурсионному обслуживанию. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Организация и методика экскурсионной работы. Под ред. А.В. Даринского. – Л., 1983 г.
- Особенности и средства показа на экскурсии. – М., 1980 г.
- Особенности показа и рассказа на экскурсии. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980 г.
- Памятники истории и культуры Казахстана. Сборник. Вып.2,3. – Алма-Ата: Казахстан, 1986, 1988 г.
- Пасечный П.С., Емельянов Б.В. Экскурсия. – М.: Знание, 1972 г.
- Популярная художественная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1986. Книги I, II, III.
- Природа Казахстана. – Алма-Ата, 1978 г.
- Прогрессивные психологические процессы и методы обслуживания в туризме и экскурсиях. – М., 1988 г.
- Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1974 г.
- Сарсекеев М. Каныш ели. Родина Сатпаева. – Алматы: Жибек-Жолы, 1999 г.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи. Учебник для студентов вузов.- М.: Высшая школа, 1988 г.
- Джусупбеков С. Город Верный. – Алма-Ата: Казахстан, 1980 г.
- Дублицкий Н., Степанова В. Путешествие по Казахстану. – М., 1976 г.
- Дькова Р.А., Емельянова Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1985 г.
- Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. – М.: Турист, 1981 г.
- Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсии. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980 г.
- Емельянов Б.В. Организация экскурсионного обслуживания местного населения. Материалы совещания. – М., 1974 г.
- Емельянов Б.В. Организация работы курсов по переподготовке и подготовке экскурсоводов. Учебное пособие. – М., 1989 г.

- История Казахской ССР в пяти томах. – Алма-Ата: Наука, 1977 г.
- Кадырбаев М.К., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения хребта Каратау. – Алма-Ата, 1977 г.
- Каратаев М.М. Кочевники. Эстетика: Познание традиционным казахским искусством. – Алматы: Гылым, 1993 г.
- Квартальнов В.А., Сенин В.С. Организация туристско-экскурсионного обслуживания. – М., 1987 г.
- Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетии. – Алма-Ата: Руан, 1992 г.
- Соколовский Ю.Е. Пути активизации познавательной деятельности на экскурсиях. Автореферат диссертации канд. пед. Наук – М., 1968 г.
- Туризм и экскурсии. Справочный материал. Сост. П.С. Пасечный. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1977 г.
- Филиппов В.А. Заповедные сокровища природы Алтая. – Алма-Ата, 1986 г.
- Хобенко В.Г. Подготовка и повышение квалификации экскурсоводов. – М.: Профиздат, 1988 г.
- Чигаркин А.В. Памятники природы Казахстана. – Алма-Ата, 1980 г.
- Экскурсии по архитектуре. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1975 г.
- Экскурсионный вестник. Книга 1. – М., 1912 г.
- Экскурсия как педагогический процесс. – М., 1983 г.
- Элементы педагогики в экскурсионной работе. Методические рекомендации. Сост. А. Е. Иванов и др. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1976 г.
- Организация и формы контроля за работой экскурсовода. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1976 г.
- Эстетическое воспитание на экскурсиях. – М., 1986 г.
- Поздеев А.Г. Горные тропы. Алматы: Справочник, 1998 г.
- Ильина Е.И. Основы туристской деятельности. – М., 1992 г.