

# Экскурсоведение



# ЭКСКУРСИЯ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ

**Экскурсия** – это целенаправленный процесс познания окружающего нас мира, построенный на заранее подобранных объектах под руководством квалифицированного руководителя и подчиненный раскрытию определенной темы.

| № | Цели                      | Задачи  | Формы проведения  |
|---|---------------------------|---|---|
| 1 | Отдых                     | Поиск лечебных трав, ягод, грибов, фруктов                                    | Прогулка  |
| 2 | Учебная                   | Усвоение детьми знаний по учебному предмету (ботанике, географии, истории)    | Урок вне классного помещения  |
| 3 | Научная                   | Выявление музейных предметов для краеведческого музея                         | Экспедиция  |
| 4 | Общеобразовательная       | Расширение общего культурного кругозора                                       | Беседа в туристском походе, путевая экскурсионная информация в транспортном путешествии |
| 5 | Культурно-просветительная | Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям | Обзорная многоплановая экскурсия  |
| 6 | Культурно-воспитательная  | Усвоение знаний в сочетании с воспитанием                                     | Тематическая экскурсия  |

# Формы экскурсий

- как самостоятельная форма воспитания и обучения, как составная часть других форм обучения и воспитания;
- как форма работы с массовой аудиторией и одна из форм обучения;
- как форма организации культурного досуга, воспитательной работы;
- как эпизодическое (разовое) мероприятие, часть тематического цикла, а также как одна из ступеней познания;
- как форма распространения научных знаний, идейного воспитания;
- как мероприятие по одному из направлений воспитания - патриотического, трудового, эстетического, а также как часть процесса формирования всесторонне развитой личности;
- как автономная форма культурно-просветительной работы и как неотъемлемая часть организованного туризма;
- как форма межличностного общения экскурсовода с экскурсантами, экскурсантов друг с другом и как форма общения экскурсантов с объектами.

# Обязательные признаки экскурсии:

- Протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток.
- Наличие экскурсантов (группы или индивидуалов).
- Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
- Наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения.
- Передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.
- Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы.
- Активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

# Классификация экскурсий:

- По содержанию;
- По составу участников;
- По месту проведения;
- По способу передвижения;
- По форме проведения.

# Показ в экскурсии

| Указания экскурсовода   | Действия экскурсантов  |
|---|--|
| Посмотрите на это девятиэтажное здание.   | Экскурсант бросает общий взгляд на объект.                                     |
| Посмотрите на здание турбазы, так удобно расположенной на берегу водоема  | Экскурсант смотрит, стараясь понять, в чем состоит это «удобство»              |
| Обратите внимание на здание, которому так идет голубая окраска  | Экскурсант, глядя на здание, размышляет, почему голубой цвет наиболее уместен. |
| Взгляните на три крайние окна на втором этаже слева, где располагался кабинет ученого   | Экскурсант находит эти окна и пытается представить кабинет                     |
| Представьте себе ученого за большим письменным столом, где рано утром начинался его рабочий день  | Экскурсант, как бы убрав стену здания, видит ученого, сидящего за столом.      |
| Посмотрите на это здание. В нем 12 октября 1826 г. Пушкин впервые читал свою трагедию «Борис Годунов», находясь в гостях у поэта Д. В. Веневитинова | Экскурсант, опираясь на рассказ экскурсовода, воссоздает картину этого события |

# Методика проведения экскурсий.

*Экскурсионная методика состоит:*

- Методики подготовки для данного бюро темы;
- Методики подготовки экскурсоводов к проведению очередной экскурсий;
- Методики после экскурсионной работы с экскурсантами.

Экскурсионная методика, естественно, неразрывно связана с показом и рассказом.

# Этапы подготовки экскурсии:

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение других источников, материалов.
5. Изучение источников – литературных, архивных, статистических и др.
6. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
7. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
8. Составление маршрута экскурсии.

# Этапы подготовки экскурсии (продолжение):

9. Объезд или обход маршрута.
10. Подготовка контрольного текста экскурсии.
11. Комплектование «портфеля экскурсовода».
12. Выбор методических приемов проведения экскурсии.
13. Составление методической разработки.
14. Заключение методиста о тексте методической разработки.
15. Прием (сдача) экскурсии.
16. Утверждение экскурсии.

# Образец методической разработки экскурсии

| Маршрут | Остановка | Объекты показа | Время | Наименование подтем и перечень основных вопросов | Организа-<br>ционные указания | Методические указания |
|---------|-----------|----------------|-------|--|-------------------------------|-----------------------|
|---------|-----------|----------------|-------|--|-------------------------------|-----------------------|

Полное  
время  
экскурсии

=

Время  
показа

+

Время  
раска  
за

+

Пауза

# Подготовка и повышение квалификации экскурсовода.

Этапы становления экскурсовода:

- формирование склонностей;
- овладение суммой знаний в этой области – во время учебы в ВУЗе;
- изучение методики подготовки и проведение экскурсии; овладение практическими навыками;
- закрепление знаний и совершенствования мастерства в ходе повседневной практики, во время работы в качестве экскурсовода.

# Экскурсия – педагогический процесс

Деятельность экскурсовода как педагога объединяет три этапа:

- подготовку руководителя к экскурсии, а также группы к экскурсии;
- проведение самой экскурсии;
- послеэкскурсионная работа, т.е. обработка экскурсионного материала.

Для экскурсовода, как и для педагога, характерны четыре компонента его деятельности:

- Конструктивный;
- Организаторский;
- Коммуникативный;
- Аналитический.

## Роли экскурсовода:

1. Информатор

2. Комментатор

3. Собеседник

4. Советчик

5. Эмоциональный лидер

# Речь и язык экскурсовода

- \* Языковая культура речи
- \* Психологическая культура речи
- \* Коммуникативная культура речи
- \* Темп и ритм речи
- \* Логическое ударение

# Жесты и мимика

- Жесты и мимика неразрывно связаны с движением мыслей и чувств оратора. Они возникают как бы сами собой, исходя из содержания речи, ее эмоционального накала. Ритмические согласованные с интонацией, ударениями и паузами, жесты помогают сосредоточить внимание аудитории на тех или иных «ударных» частях выступления, выразить эмоциональное отношение оратора к высказываемым мыслям, заразить аудиторию этим отношением. Жест экскурсовода вызывает аналогичные скрытые движения у слушателей, настраивая их соответствующим образом.
- В теории ораторского искусства существуют достаточно глубоко разработанные классификации жестов, используемых выступающими. Выделяются жесты ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические и др. В экскурсионной практике нужно уметь пользоваться в первую очередь жестами указательными, реконструирующими и побудительными.

# *Список основной литературы*

- Емельянов Б.В. «Основы экскурсоведения» - Москва, 1981 г.
- Емельянов Б.В. «Профессиональное мастерство экскурсовода»
- Ердавлетов С.Р. «Казахстан туристский» - Кайнар, 1989 г.
- Омельченко Б.Ф. «Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых» - Москва: Наука, 1991 г.

# Дополнительная литература

- Агапов П., Кадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. Памятники материальной культуры. – Алма-Ата: Жалын, 1979 г.
- Акишев К.А. Курган-Иссык: искусство саков Казахстана. – Алма-Ата: Искусство, 1978 г.
- Курлат Ф.Л. и др. Экскурсии по памятникам истории и культуры. В кн.: Вопросы массовой научно-просветительской работы. Труды НИИ культуры. – М., 1972 г.
- Митропольская Т.Б. Из истории семиреченского казачества.- Алма-Ата: Адилет, 1997 г.
- Максимова А.Г., Ермолаева А.С., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. – Алма-Ата: Онер, 1985 г.
- Маляр И.И. – Алма-Ата. Путеводитель. – М.: Планета, 1990 г.
- Методические рекомендации по использованию путевой информации в экскурсиях и путешествиях. – М.: ЦРИБ «Турист», 1978 г.
- Методические рекомендации по использованию элементов психологии в экскурсиях. – М., 1980 г.
- Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986 г.
- Методические рекомендации по подготовке и проведению экскурсии на исторические темы. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Методические рекомендации по применению технических средств пропаганда в экскурсионной работе. – М.: ЦРИБ «Турист», 1977 г.
- Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1973 г.
- Методические рекомендации по проведению природоведческих экскурсий. – М.: ЦРИБ «Турист», 1973 г.
- Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы. – М., 1984 г.
- Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1986 г.

- Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Наглядность в экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1976 г.
- О дифференцированном подходе к экскурсионному обслуживанию. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.
- Организация и методика экскурсионной работы. Под ред. А.В. Даринского. – Л., 1983 г.
- Особенности и средства показа на экскурсии. – М., 1980 г.
- Особенности показа и рассказа на экскурсии. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980 г.
- Памятники истории и культуры Казахстана. Сборник. Вып.2,3. – Алма-Ата: Казахстан, 1986, 1988 г.
- Пасечный П.С., Емельянов Б.В. Экскурсия. – М.: Знание, 1972 г.
- Популярная художественная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1986. Книги I, II, III.
- Природа Казахстана. – Алма-Ата, 1978 г.
- Прогрессивные психологические процессы и методы обслуживания в туризме и экскурсиях. – М., 1988 г.
- Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М.: Просвещение, 1974 г.
- Сарсекеев М. Каныш ели. Родина Сатпаева. – Алматы: Жибек-Жолы, 1999 г.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи. Учебник для студентов вузов.- М.: Высшая школа, 1988 г.
- Джусупбеков С. Город Верный. – Алма-Ата: Казахстан, 1980 г.
- Дублицкий Н., Степанова В. Путешествие по Казахстану. – М., 1976 г.
- Дькова Р.А., Емельянова Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1985 г.
- Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в СССР. – М.: Турист, 1981 г.
- Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсии. Учебное пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980 г.
- Емельянов Б.В. Организация экскурсионного обслуживания местного населения. Материалы совещания. – М., 1974 г.
- Емельянов Б.В. Организация работы курсов по переподготовке и подготовке экскурсоводов. Учебное пособие. – М., 1989 г.

- История Казахской ССР в пяти томах. – Алма-Ата: Наука, 1977 г.
- Кадырбаев М.К., Марьяшев А.Н. Наскальные изображения хребта Каратау. – Алма-Ата, 1977 г.
- Каратаев М.М. Кочевники. Эстетика: Познание традиционным казахским искусством. – Алматы: Гылым, 1993 г.
- Квартальнов В.А., Сенин В.С. Организация туристско-экскурсионного обслуживания. – М., 1987 г.
- Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан: летопись трех тысячелетии. – Алма-Ата: Руан, 1992 г.
- Соколовский Ю.Е. Пути активизации познавательной деятельности на экскурсиях. Автореферат диссертации канд. пед. Наук – М., 1968 г.
- Туризм и экскурсии. Справочный материал. Сост. П.С. Пасечный. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1977 г.
- Филиппов В.А. Заповедные сокровища природы Алтая. – Алма-Ата, 1986 г.
- Хобенко В.Г. Подготовка и повышение квалификации экскурсоводов. – М.: Профиздат, 1988 г.
- Чигаркин А.В. Памятники природы Казахстана. – Алма-Ата, 1980 г.
- Экскурсии по архитектуре. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1975 г.
- Экскурсионный вестник. Книга 1. – М., 1912 г.
- Экскурсия как педагогический процесс. – М., 1983 г.
- Элементы педагогики в экскурсионной работе. Методические рекомендации. Сост. А. Е. Иванов и др. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1976 г.
- Организация и формы контроля за работой экскурсовода. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ “Турист”, 1976 г.
- Эстетическое воспитание на экскурсиях. – М., 1986 г.
- Поздеев А.Г. Горные тропы. Алматы: Справочник, 1998 г.
- Ильина Е.И. Основы туристской деятельности. – М., 1992 г.